

THE WHITE CLUB
un film di Michele Pennetta

CV PRODUZIONE – NEFERTITI FILM



NEFERTITI FILM fondata nel 2013 da Nadia Trevisan e Alberto Fasulo, è una produzione cinematografica e audiovisiva indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia e a Roma.

Nefertiti opera sia a livello nazionale che internazionale con una forte propensione alle storie che sappiano parlare onestamente al cuore del pubblico, dedicando un'attenzione particolare alla scoperta di nuovi talenti ma anche condividendo la voce di registi e autori affermati.

Nefertiti Film produce e co-produce film di finzione e documentari internazionalmente riconosciuti.

Nel 2021 ha prodotto *Piccolo Corpo* di Laura Samani (una coproduzione Italia-Francia-Slovenia), in concorso nella 60° Semaine de la Critique-Cannes 2021 e vincitore del David di Donatello 2022 per la miglior esordio alla regia; *Brotherhood*, co-prodotto con la Repubblica Ceca, documentario di Francesco Montagner vincitore del Pardo d'Oro -Cineasti del Presente al 74° Locarno Film Festival 2021.

Nel 2018 Nefertiti ha prodotto *Menocchio* di Alberto Fasulo (Italia-Romania), selezionato in Concorso Internazionale al 71° Locarno Film Festival (Menzione Speciale della Giuria Giovani) e co-prodotto *History of Love* della regista slovena Sonja Prosenc (prima co-produzione tra Slovenia, Italia e Norvegia) selezionato al 53° Karlovy Vary International Film Festival – menzione speciale per meriti artistici - e film scelto a rappresentare la Slovenia ai Premi Oscar 2020.

Nel 2015, Nefertiti ha presentato al 68° Locarno Film Festival il documentario *Genitori* di Alberto Fasulo; nel 2013 *TIR* di Alberto Fasulo, dopo aver ottenuto il Premio Solinas 2010 per la sceneggiatura, ha vinto il Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film al Festival Internazionale del Film di Roma, ed è stato presentato in più di trenta festival cinematografici internazionali.

Attualmente Nefertiti sta sviluppando *La Corda* ultimo capitolo della Trilogia sull'Uomo di Alberto Fasulo, *Un anno di scuola* di Laura Samani, tratto dal libro omonimo di Gian Stuparich, ed è in pre-produzione con *Heartless*, una coproduzione Brasile-Francia-Italia per la regia di Nara Normande & Tião.

Dal 2018 Nefertiti Film è anche distribuzione.

In lavorazione

Un anno di scuola di Laura Samani,

prodotto da Nefertiti Film

Film di finzione

Con il sostegno di

Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia

La corda di Alberto Fasulo,

prodotto da Nefertiti Film in co-sviluppo con Rai Cinema

Film di finzione

Con il sostegno di

Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia – sviluppo; MIC – Direzione Generale Cinema -sviluppo e pre-produzione.

Sviluppato con

Eave Ties that Bind workshop 2020, Les Arcs 2021

Heartless di Nara Normand & Tião

prodotto da Cinemascópio Produções, Les Valseurs, Nefertiti Film

Film di finzione

Con il sostegno di

MIC – Direzione Generale Cinema -Coproduzioni Minoritarie; CNC-Aide aux cinemas du monde; ANCINE fundo sectorial; Funcultura

Sviluppato con

Nipkow Programm (Berlino); Torino Film Lab Feature Lab

Filmografia

2021

Brotherhood di Francesco Montagner prodotto da Nutprodukce (CZ), co-prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT) - Documentario

74° Festival di Locarno - Concorso Cineasti del Presente – Pardo d’Oro Cineasti del Presente

Piccolo Corpo di Laura Samani, prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), co-prodotto da Tomsa Films (FR) e Vertigo (SLO) - Film di finzione

60° Semaine de la Critique, Festival di Cannes 2021; David di Donatello 2022 per la miglior esordio alla regia

2018

Menocchio di Alberto Fasulo prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), co-prodotto da Hai Hui Entertainment (RO) - Film di finzione

71° Festival di Locarno - Concorso Internazionale

History of Love di Sonja Prosenc prodotto da Monoo (SLO), co-prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), Incitus (N) - Film di finzione

53° Karlovy Vary Film Festival

Non ne parliamo di questa guerra di Fredo Valla prodotto da Nefertiti Film con Istituto Luce-Cinecittà - Documentario

28° Trieste Film Festival (sezione Fuori Concorso)

2015

Genitori di Alberto Fasulo prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema

Documentario

68° Festival di Locarno (sezione Fuori Concorso)

2013

TIR di Alberto Fasulo prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema, in co-produzione con Focus Media (HR)

Film di finzione

VIII° Festival Internazionale del Film di Roma - Marc’Aurelio d’oro per il Miglior Film

2008

Rumore Bianco di Alberto Fasulo

prodotto da Faber Film in associazione con Nefertiti Film, in collaborazione con Wildside Media (CH), in co-produzione con RTSI - Televisione Svizzera

Documentario

Festival

Selezione ufficiale 49° Festival dei Popoli 2008