

Teorema Studio SRL

La società nasce dall'iniziativa di Tommaso Romanelli per la produzione della sua prima opera di documentario, No More Trouble, opera di cui firma anche il soggetto e la regia.

Le caratteristiche intrinseche del progetto, che richiedeva un assetto produttivo che tenesse conto delle complesse implicazioni personali e familiari connesse alla realizzazione del progetto, così come la formazione economica, hanno spinto a portare avanti in parallelo all'opera autoriale anche un progetto imprenditoriale radicato nel territorio Friulano, terra d'origine di Romanelli e della socia fondatrice Chiara Cordaro.

Tommaso Romanelli si è laureato a marzo 2019 all'Università Bocconi di Milano in "Economics and Management for Arts, Culture, Media and Entertainment", e ha lavorato dal 2019 al 2022 come ricercatore economico free lance per la società di consulenza PTSclas, occupandosi di progettazione europea e valutazione e monitoraggio di politiche pubbliche. Dal 2020 al 2022 ha anche ricoperto il ruolo di assistente all'insegnamento nei corsi sull'industria cinematografica dell'Università Bocconi a Milano. Nel 2019 e nel 2020 ha partecipato come assistente alla produzione e assistente alla regia sui set di L'angelo dei muri per Tucker Film e Piccolo corpo per Nefertiti Film.

Chiara Cordaro conta su un'esperienza trentennale nell'industria cinematografica. Completata la formazione universitaria a Venezia e poi al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, ha avviato la sua carriera al CEC di Udine, dove si è occupata di programmazione film e organizzazione di rassegne cinematografiche. Successivamente si è occupata come free lancer di pubblicazioni di argomento cinematografico per il Gruppo Editoriale RCS e di organizzazione di produzione in diversi set cinematografici e televisivi, per poi avviare una collaborazione duratura con Fabrica Cinema (No Man's Land di Tanovich, Secret Ballot di Payami e altri) e poi Indigo Film (Le conseguenze dell'amore, Il divo, This must be the place di Sorrentino, Il passaggio della linea, La bocca del lupo di Marcello e altri). Dal 2012 si occupa di insegnamento della scuola pubblica.