



TICO FILM COMPANY SRL

TICO Film è una società di produzione indipendente fondata nel 2005 da padre e figlia Gino e Sarah Pennacchi, entrambi con esperienza nella finanza internazionale. Ad oggi, Tico ha prodotto 10 film con il supporto del MIBACT, Fondi Europei, FVG Fondo Audiovisivo, Film Commission, coproduzioni internazionali e investitori privati. Durante questi anni, i film di Tico sono stati proiettati in festival di "A level" come la Berlinale, Tribeca, il Festival del cinema di Venezia e il Festival del cinema di Roma e distribuiti internazionalmente. Tico seleziona attentamente i suoi progetti e si dedica a tutte le fasi della produzione, lavorando a stretto contatto con il team creativo durante lo sviluppo, fino alla fase di post-produzione e distribuzione del film, ricercando la strategia di marketing e distribuzione più efficace. Puntiamo a produrre storie avvincenti e stimolanti dando vita a prospettive insolite e nuove voci. Siamo principalmente specializzati in documentari.

Nel 2015 Tico ha aperto una filiale nel Regno Unito, Tico Media, a Londra. Dal 2019 Sarah Pennacchi è membro di Eave, Ewa, Agici e nel board of Ala (Associazione Lavoratori Audiovisivo FVG). Dal 2020 entra a far parte della società Giuseppe Gori Savellini che si occupa dello sviluppo dei progetti di Tico Film.

Filmografia selezionata delle produzioni:

2022 COME LE LUMACHE di Margherita Panizon / short - Mostra del cinema di Venezia 2022, Settimana della critica

2019 LA CITTA' CHE CURA di Erika Rossi / documentario - Trieste Film Festival 2019

2017 BABYLON SISTERS di Gigi Roccati / fiction - Festival del Cinema di Roma, Alice nella Città - KINO Panorama 2016

2013 SLOW FOOD STORY di Stefano Sardo / documentario - Berlinale, culinary cinema 2013

2012 "IL RISVEGLIO DEL FIUME SEGRETO" di Alessandro Scillitani / documentario - Venezia Film Festival, Settimana della Critica

2006 LA VERA LEGGENDA DI TONY VILAR di Giuseppe Gagliardi / mockumentary - Festival del Cinema di Roma 2006 / international premiere at Tribeca Film Festival 2007

In sviluppo:

SARDINIAN WRANGLERS direzione esecutiva Giuseppe Gagliardi / documentario - Sardegna Film Commission Scout Location Fund / Audiovisivo FVG Fondo Sviluppo

JUMP OUT di Nika Saravanja / documentario co-produzione con Playtime Films Belgium - IDM development Fund, FVG Development Fund - Selezionato in WEMW Pitch, Cinekid Script Lab and Coproduction Forum, M:brane Forum e Bio To B del Biografilm 2020 (Premio miglior progetto europeo)

SI STA FACENDO BUIO di Francesca Sambataro / shortfilm - Audiovisivo FVG Fondo Sviluppo

FOR ONESELF di Massimiliano Milic / documentario - Audiovisivo FVG Fondo Sviluppo

ALIEN ISLAND di Cristóbal Valenzuela / documentario - coproduzione con Glaciar Films (Chile)

#MALAMAMMA scritto da Eva Milella e Nicola Ravera Rafele / tv-serie - Script Pool TV/drama series Black Nights Film Festival Tallin, Midpoint Cold Open Series Lab 2021