



CV INDYCA

Indyca è una società di produzione cinematografica indipendente fondata nel 2007 a Torino. La società si è specializzata negli anni nella realizzazione di documentari creativi e film d'autore con all'attivo numerose coproduzioni internazionali. Nel 2019 cambia l'assetto societario e istituisce un board composto dai soci Simone Catania, Francesca Portalupi e Michele Fornasero che ne determinano la linea editoriale.

Indyca ha lavorato con le principali televisioni europee e ha ottenuto fondi pubblici dal Ministero dei Beni Culturali, dal programma europeo MEDIA di Creative Europe Media, Eurimages, Ibermedia e da molti fondi regionali italiani ed europei.

I suoi film hanno partecipato a importanti festival di cinema come la Mostra del Cinema di Venezia, IDFA, HotDocs, Festa del Cinema di Roma, Torino Film Festival, nominati agli EFA, Nastri d'Argento, e vinto numerosi premi a festival e mercati internazionali quali il Globo D'Oro nel 2019, Palmares dello SCAM nel 2017, Top Prize al Miami International Film festival, Premio del Pubblico al South by Southwest, Best Pitch a HotDocs Toronto 2016 per citarne alcuni.

Indyca è presente ai principali mercati di audiovisivi, come Berlinale, Cannes, IDFA, HotDocs e ha partecipato a corsi di formazione come EURODOC nel 2011 e EAVE nel 2013. È membro di AGICI, Doc/It e CNA. Sempre alla ricerca di collaboratori internazionali e nuove espressioni dello spirito umano, Indyca sta fortemente investendo nel panorama artistico europeo ed internazionale.

PROGETTI IN FASE DI SVILUPPO

- **“BRIANZA”** (Titolo provvisorio) lungometraggio di Simone Catania (Italia – Svizzera, prodotto da Indyca e Rough Cat, sostenuto da Creative Europe, MIC, Piemonte Film Tv Development Fund, vincitore del premio ILBE – MIA market 2022)
- **“ANGIOLINA E IL CAPITANO”** (Titolo provvisorio) lungometraggio scritto da Piero Bodrato e Grazia Giardiello per la regia di Costanza Quatriglio (con il sostegno di Creative Europe, MIC,



Piemonte Film Tv Development Fund). Selezionato al Coproduction Forum del MIA MARKET sezione WANNA TASTE IT.

- **“THE WHITE CLUB”** (Titolo provvisorio) lungometraggio di Michele Pennetta (Italia-Svizzera, prodotto da Indyca e Beauvoir Films con il sostegno di MIC, OFC, Cineforum, Film Commission FVG, Fondo Audiovisivo FVG)
- **“LP”** (Titolo Provvisorio) film documentario di Luca Lancise (Italia-Argentina, prodotto da Indyca e Ojo Blindado, sostenuto da MIC, Piemonte Doc Film Fund, Ibermedia)
- **“CAPORALI”** (Titolo provvisorio) film di lungometraggio di Michele Fornasero (sostenuto da Piemonte Film Tv Development Fund)

PROGETTI IN POST – PRODUZIONE

- **“SAMIA”** (Titolo provvisorio) lungometraggio di Yasemin Samdereli (Italia-Germania-Belgio, prodotto da Indyca – BIM Poduzione – Neue Bioskop – Tarantula, in coproduzione con Rai Cinema, sostenuto da Creative Europe, MIC, FFA, FFF, MdB, MDM, Apulia Film Commission, Eurimages, distribuito da MK2)
- **“IL CASSETTO SEGRETO”** (Titolo provvisorio) film documentario di Costanza Quatriglio (in coproduzione con Luce Cinecittà- Italia e Svizzera sostenuto da MIC, PDFF, Sicilia Film Commission)
- **“HONEYDEW”** (Titolo provvisorio) film documentario di Marco Bergonzi, e Michael Petrolini (Italia-Svezia, prodotto da Indyca – Fellonica, in coproduzione con Rai Cinema, sostenuto da Creative Europe, Emilia-Romagna Film Commission, Piemonte Doc Film Fund)
- **“SPIAGGIA DI VETRO”** (Titolo provvisorio) lungometraggio di Will Geiger (Italia-USA, prodotto da Indyca e Geiger Productions), con il sostegno di Film Commission Regione Siciliana e Film Commission Calabria.

FILMOGRAFIA

- **“Lonely”** film documentario di Michele Pennetta (Italia-Svizzera, prodotto da Indyca – Close Up Films, in coproduzione con Rai Cinema e RSI, sostenuto da Piemonte Doc Film Fund, OFC, Cinéforum). Festival: Zurich Film Festival; Alice nella Città.
- **“Don’t come back”** film documentario di Chiara Avesani e Matteo Delbò (Italia-FranciaSpagna, prodotto da Indyca, Yuzu, Arpa Films con il sostegno di Creative Europe, MIC, CNC, Piemonte



Doc Film Fund, in coproduzione con Arte e Rai Documentari). Festival: Grand Prix Europa (menzione speciale); International URTI Radio Grand Prix; Festival des Libertés Bruxelles.

- **“The Store”** (Titolo provvisorio) lungometraggio in live action e stop motion di Hanne Sköld (Italia-Svezia sostenuto da Mibact, SFI, Piemonte Film TV Fund, Eurimages, selezionato all’Atelier di Cannes 2020 e Venice Gap Financing 2021)
- **“Sul sentiero blu”** film documentario di Gabriele Vacis (sostenuto da MIC, Piemonte Doc Film Fund)
- 2021 **“Cuban Dancer”** film documentario di Roberto Salinas, (Italia-Canada-Cile, prodotto da Indyca – Film Option - Valdivia Film in coproduzione con Rai Cinema, sostenuto da IBERMEDIA, Piemonte Doc Film Fund, TFL Audience Design Fund). Festival: Alice nella Città, Miami International Film Festival (Knight made in MIA Award), Visions du Réel, San Francisco International Film festival (Premio del pubblico), Docs Barcelona
- 2020 **“We are The Thousand”** film documentario di Anita Rivaroli (Italia, sostenuto da Emilia Romagna Film Commission, Piemonte Doc Film Fund). Festival: SXSW 2021 (Premio del pubblico), HotDocs, Idfa, Festa del Cinema di Roma
- 2019 **“Butterfly”**, film documentario di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, (Italia-Francia. Creative Europe-Media Slate, MIBACT-CNC, MIBACT, Rai Cinema, Piemonte Doc Film Fund, Campania Film Commission, Toscana Film Commission)
- 2018 **“Drive me Home”** film di lungometraggio di Simone Catania (coprod. Inthelfilm/Indyca–Rai Cinema in associazione con Kwassa Films, sostenuto da MEDIA, MIBACT, Film Commission Trentino, Film Commission Regione Siciliana, Film Commission Torino Piemonte – EAVE2013)
- 2018 **“Flavioh”**, film documentario di Riccardo Zinna, (Italia, con il sostegno di Piemonte Doc Film Fund, Imaie)
- 2017 **“Happy Winter”** film documentario di Giovanni Totaro, (coprod Indyca/Zenit/Rai Cinema- con il sostegno di Creative Europe-Media Slate, MIBACT, Best Pitch HotDocs Toronto 2016, Piemonte Doc Film Fund, Film Commission Regione Sicilia Sensi Contemporanei, premio MISE per lo Sviluppo, premio Atelier a Milano Film Network 2016). Presentato in anteprima nazionale alla 74° Mostra del Cinema di Venezia e anteprima europea a IDFA 2017.
- 2016 **“Ninna Nanna Prigioniera”** documentario di Rossella Schillaci (Italia-Francia – MiBACT, CNC, PDFF, Ile de France, EURIMAGES – Premiere al Biografilm Festival- Life Tales Award al Biografilm Festival, Palmares SCAM 2017)



- 2016 **“Ibrahimovic - Diventare Leggenda”** (titolo internazionale: *indyea* “Becoming Zlatan”) documentario di Fredrik e Magnus Gertten (Italia-Svezia – Media, SVT, SFI, MIBACT, Rai Cinema, VPRO, Netherland Film Institute, Film i Skåne – nominato agli EFA 2016) in Italia distribuito da 01 Distribution.
- 2016 **“Il Colore dell’Erba”** documentario di Juliane Biasi Hendel (Italia – MiBACT, Trentino Film Commission, Piemonte Doc Film Fund, RAI3)
- 2015 **“smoKings”** documentario di Michele Fornasero (Italia-Svizzera 96’ – Media, PDFF, RSI - EURODOC2011 - premio C-Side Productions a Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon in 2014; Miglior Film Italiano per Cinemaitaliano.info – CG Home Video al Festival dei Popoli 2014 a Firenze, selezione tra I 5 migliori documentari italiani dell'anno al Premio del Pubblico durante Il Mese del Documentario 2015)
- 2014 **“Zoo School”** film di A. Tommaselli con N. Balasso
- 2012 **“Prima di tutto”(Before Anything Else)”** aka "My journey to meet you" documentario di Marco Simon Puccioni (Italia, 54’ – RAI, YLE, ERT, YESTV - premio “Doc on Air”, Premio EDN come miglior progetto al Forum di Salonicco 2012, Nastro d'Argento 2015)
- 2011 **“Tarqíz”** documentario di Pietro Bellorini
- 2010 **"Echoes"** cortometraggio di Andrea La Mendola, con Giuseppe Cederna (Miglior cortometraggio al Milano International Film Festival 2012, miglior cortometraggio internazionale, Miglior Regia, e Miglior Attore al Los Angeles Movie Awards 2013)
- 2010 **"La Paura SiCura"** documentario di Gabriele Vacis per Inteatro
- 2009 **"La leggenda del pesce azzurro"** mockumentary di Simone Catania
- 2008 **"Uno Scampolo di Paradiso"** documentario di Gabriele Vacis
- 2008 **“ONDE CORTE”** cortometraggio di Simone Catania, con Maria Grazia Cucinotta
- 2008 **"Elena"** cortometraggio di Salvo Bitoni, con Franco Nero, Mita Medici • 2008 **"Il Colore delle parole"** documentario di Marco Simon Puccioni con Intelfilm
- 2007 **"Phaedra"** cortometraggio di Salvo Bitonti, con Mita Medici.
- 2006 **"MONday - Il mio giorno"** cortometraggio di Simone Catania, con Alessandro Gassman