



Mompracem nasce dall'incontro tra i registi Antonio e Marco Manetti, i Manetti bros., i produttori Carlo Macchitella e Pier Giorgio Bellocchio e la società Beta Film. Dalla sua fondazione ad oggi ha sviluppato e prodotto, film, documentari e cortometraggi.

- **Ammore e Malavita** (2017), film con la regia dei Manetti bros.
- **The End? L'inferno fuori** (2017), film con la regia di Daniele Misischia.
- **Tutte le mie notti** (2018), film con la regia di Manfredi Lucibello.
- **Letto n° 6** (2019), film con la regia di Milena Coccozza.
- **Il mostro della cripta** (2021), film con la regia di Daniele Misischia.
- **Interno giorno** (2021), documentario con la regia di Marco Santarelli.
- **Diabolik** (2021), film con la regia dei Manetti bros.
- **Diabolik Ginko all'attacco!** (2022), film con la regia dei Manetti bros.
- **Io e Spotty** (2022), film con la regia di Cosimo Gomez.
- **Perfetta Illusione** (2022), film con la regia di Pappi Corsicato

---

Mompracem srl

Sede Legale e Operativa: Via Monte Santo n. 25 – 00195 Roma  
Tel +39 0695223150 / P. IVA e C.F. 14036641000 / Codice Univoco: USAL8PV  
Email: segreteria@mompracem srl.com / www.mompracemfilm.com



- **Il Perugino** (2022), documentario con la regia di Pappi Corsicato.
- **Bice Lazzari - Il ritmo e l'ossessione** (2022), documentario con la regia di Manfredi Lucibello.
- **Ughetto Forno** (2022), cortometraggio con la regia di Fabio Vasco.
- **La guerra del Tiburtino III** (2022) film con la regia di Luna Gualano.
- **Welcome to paradise** (2022), cortometraggio con la regia di Leonardo di Costanzo.
- **Non riattaccare** (2022), film con la regia di Manfredi Lucibello.
- **Luci dell'Avanspettacolo** (2023), film con la regia di Francesco Frangipane.
- **Diabolik chi sei?** (2023), film con la regia dei Manetti bros.
- **U.S. Palmese** (2023), film con la regia dei Manetti bros.
- **Piena di grazia** (2024), documentario con la regia di Andree Lucini
- **La casa di tutti** (2024), cortometraggio con la regia dei Manetti bros.
- **Una vita all'assalto** (2024), documentario con la regia di Paolo Fazzini e Francesco Principini



## **FESTIVAL e PREMI**

### **AMMORE E MALAVITA**

**David di Donatello 2018** Miglior film a Carlo Macchitella e ai Manetti Bros.

Best supporting actress in Claudia Gerini

Best costume designer in Daniela Salernitano

Best musician in Pivio and Aldo De Scalzi

Best original song to Pivio and Aldo De Scalzi and Serena Rossi and Franco Ricciardi and Giampaolo Morelli for Bang Bang

### **Venice International Film Festival 2017**

Pasinetti Award for Best Film

Pasinetti Award to the best actors for the cast Special mention at the Soundtrack Stars

Award for the music of Pivio and Aldo De Scalzi

The Golden Film Award for the best director of an Italian production in competition to Daniele Spinozzi

### **Nastri d'Argento 2018**

Nastro d'Argento for the best soundtrack to Pivio and Aldo De Scalzi Nastro d'Argento to the best original song for Bang bang performed by Pivio and Aldo De Scalzi and Serena Rossi

Premio Nino Manfredi to Claudia Gerini for Ammore e Malavita and A casa tutti bene

### **Ciak d'oro 2018**

Best director to Manetti Bros.

Best supporting actress to Claudia Gerini

Best soundtrack to Pivio and Aldo De Scalzi Best original song to Pivio and Aldo De Scalzi and Serena Rossi and Franco Ricciardi and Giampaolo Morelli for Bang Bang

---

**Mompracem srl**

Sede Legale e Operativa: Via Monte Santo n. 25 – 00195 Roma

Tel +39 0695223150 / P. IVA e C.F. 14036641000 / Codice Univoco: USAL8PV

Email: [segreteria@mompracem srl.com](mailto:segreteria@mompracem srl.com) / [www.mompracemfilm.com](http://www.mompracemfilm.com)



Ciak d'oro colpo di fulmine femminile for Serena Rossi

### **Globo d'Oro 2018**

Best comedy to Manetti Bros.

DIABOLIK

### **David di Donatello 2022**

Best original song to Manuel Agnelli for La profondità degli abissi Nomination for the best non-original script to Manetti Bros., Michelangelo La Neve

Nomination for Best Leading Actress to Miriam Leone

Nomination for Best Supporting Actor for Valerio Mastandrea

Nomination for the best musician to Pivio and Aldo De Scalzi

Nomination for the best scenography to Noemi Marchica and Maria Michela De Domenico

Nomination for the best costumes in Geneva De Carolis

Nomination for the best make-up for Francesca Lodoli

Nomination for the best hairstyle to Luca Pompozzi

Simone Silvestri nominated for the best visual special effects

Nomination for the David Giovani Award

### **Nastro d'Argento 2022**

Best original song to Manuel Agnelli for La profondità degli abissi Nomination for Best Leading Actress to Miriam Leone

Nomination for the best photo to Francesca Amitrano

Nomination for the best scenography to Noemi Marchica

Nomination for the best costumes to Geneva De Carolis

---

**Mompracem srl**

Sede Legale e Operativa: Via Monte Santo n. 25 – 00195 Roma

Tel +39 0695223150 / P. IVA e C.F. 14036641000 / Codice Univoco: USAL8PV

Email: [segreteria@mompracemsrl.com](mailto:segreteria@mompracemsrl.com) / [www.mompracemfilm.com](http://www.mompracemfilm.com)



Federico Maria Maneschi nominated for the best editing

Nomination for the best live sound Nomination for the best soundtrack to Pivio and Aldo De Scalzi

TUTTE LE MIE NOTTI:

**74° edition Nastri d'Argento** Biraghi Award Actress revelation of the year to Benedetta Porcaroli

**8vo Catania Film Fest** Special Award for Direction to Manfredi Lucibello Best actress Barbora Bobulova

**36th Festival delle Cerase** Revelation Award to Benedetta Porcaroli

**Asti Film Festival** Best Director Award

**Cubo Cine Festival** Best First Opera Award - Best Production Award

DIABOLIK GINKO ALL'ATTACCO!

**David di Donatello 2023**

Candidatura per la Migliore canzone originale "Se mi vuoi" a Diodato

Candidatura per Migliori effettivi speciali visivi a Simone Silvestri e Vito Picchinenna.

LETTO N. 6

**Torino Film Festival 2019:** After Hours

INTERNO GIORNO

**Locarno Film Festival 2021:** Histoire(s) du cinéma

---

**Mompracem srl**

Sede Legale e Operativa: Via Monte Santo n. 25 – 00195 Roma  
Tel +39 0695223150 / P. IVA e C.F. 14036641000 / Codice Univoco: USAL8PV  
Email: segreteria@mompracem srl.com / www.mompracemfilm.com



IL MOSTRO DELLA CRIPTA

**Locarno Film Festival 2021:** Fuori concorso

IO E SPOTTY

**Taormina Film Fest 2022**

Premio della Giuria Popolare

BICE LAZZARI-IL RITMO E L'OSSESSIONE

**Festa del Cinema di Roma 2022:** Freestyle

PERFETTA ILLUSIONE

**Torino Film Festival 2022:** Fuori Concorso

UGHETTO FORNO

**77° edition Nastri d'Argento** Special Jury Award

IL PERUGINO

**Visioni italiane 2023**

DIABOLIK CHI SEI?

**Festa del Cinema di Roma 2023:** Grand Public

---

**Mompracem srl**

Sede Legale e Operativa: Via Monte Santo n. 25 – 00195 Roma  
Tel +39 0695223150 / P. IVA e C.F. 14036641000 / Codice Univoco: USAL8PV  
Email: [segreteria@mompracem srl.com](mailto:segreteria@mompracem srl.com) / [www.mompracemfilm.com](http://www.mompracemfilm.com)



LUCI DELL'AVANSPETTACOLO

**Festival di Torino 2023**

NON RIATTACCARE

**Festival di Torino 2023:** Concorso

Menzione speciale per l'interpretazione a Barbara Ronchi

UNA VITA ALL'ASSALTO

**Biografilm 2024**

Premio del pubblico

U.S. PALMESE

**Festa del cinema di Roma 2024**

PIENA DI GRAZIA

**Festa del cinema di Roma 2024**

LA CASA DI TUTTI

**Festa del cinema di Roma 2024**

---

**Mompracem srl**

Sede Legale e Operativa: Via Monte Santo n. 25 – 00195 Roma  
Tel +39 0695223150 / P. IVA e C.F. 14036641000 / Codice Univoco: USAL8PV  
Email: [segreteria@mompracemsrl.com](mailto:segreteria@mompracemsrl.com) / [www.mompracemfilm.com](http://www.mompracemfilm.com)

# CV FOSS PRODUCTIONS

Foss Productions, fondata nel 1992, è una delle maggiori società di produzione in Grecia e un player di spicco dell'industria cinematografica europea.

L'azienda è guidata da un team di produttori esperti e impiega più di 100 dipendenti fissi, oltre a collaborare con i migliori freelance di talento in Grecia e all'estero. L'azienda gestisce reparti interni per la progettazione grafica, l'animazione e le illustrazioni, la post-produzione video e audio e i VFX, mentre possiede una struttura su larga scala che comprende cinque studi di oltre 3.000 m<sup>2</sup> - completamente attrezzati con telecamere da studio, luci Arri e sale di controllo, con 3 suite di montaggio, uffici, camerini, sala trucco e ristorante.

Con la passione per il cinema e l'impegno per l'eccellenza, Foss Productions ha svolto un ruolo importante nell'emergere del cinema greco nell'ultimo decennio, avendo prodotto o co-prodotto alcuni dei film greci più prolifici che sono stati pluripremiati in festival cinematografici internazionali di primo piano e sono stati venduti a diversi distributori e broadcaster in tutto il mondo.

Alcuni titoli della filmografia:

## **Lungometraggi**

*Arcadia* di Yorgos Zois (anteprima mondiale alla Berlinale - Concorso Encounters 2024, distribuito da Beta Cinema)

*Echoes of the Past* di Nicholas Dimitropoulos, con Max Von Sydow nel suo ultimo ruolo cinematografico (anteprima mondiale al Thessaloniki Film Festival 2021 - Premio della Gioventù)

*Suntan* di Argyris Papadimitropoulos (anteprima mondiale al Rotterdam IFF 2016, distribuito da Strand Releasing in tutto il mondo)

*Pity* di Babis Makridis (anteprima mondiale al Sundance IFF - World Cinema Dramatic Competition 2018).

## **Cortometraggi**

*What Mary Didn't Know* (anteprima mondiale al Festival internazionale del film di Locarno 2024)

*Memoir of a Veering Storm* di Sofia Georgovasilis (anteprima mondiale alla Berlinale 14plus Generation 2022, distribuito dal New Yorker)

*All the Fires the Fire* di Efthimis Kosemund Sanidis (anteprima mondiale al Locarno IFF 2019, Premio speciale della giuria al Clermont Ferrand IFF 2020)

*Third Kind* di Yorgos Zois (anteprima mondiale alla Semaine De La Critique di Cannes 2018 e anteprima statunitense al Telluride IFF 2018, distribuito da Salaud Morriset in tutto il mondo)

*Play* di Vangelis Liberopoulos (anteprima mondiale al Busan IFF 2018)

*Continent* di Yorgos Zois (anteprima mondiale al Venezia IFF 2017 e al Rotterdam IFF 2018).

## **La visione di creare serie drammatiche internazionali provenienti dalla Grecia**

Nel 2019, Stelios Cotionis, amministratore delegato della società, seguendo la sua passione per la narrazione internazionale e osservando l'aumento della qualità delle serie drammatiche prodotte in tutto il mondo (il boom della "peak TV"), ha deciso di lanciare un dipartimento di serie drammatiche

all'interno della società, basandosi sull'impressionante successo cinematografico della società e sul suo roster di produttori e registi esperti provenienti dal mondo del cinema.

La sua visione era che Foss Productions fosse la prima società greca a sviluppare storie locali con una prospettiva globale, in collaborazione con i migliori scrittori, registi, emittenti e produttori della regione ed esteri, con l'obiettivo di pubblicare almeno un titolo all'anno in tutto il mondo.

Considerando le sfide che la nostra società ha affrontato in questa fase iniziale di lancio della sua serie drammatica, il successo è stato enorme in questi primi quattro anni. Abbiamo sviluppato diversi progetti per il pubblico greco e internazionale e abbiamo realizzato, tra gli altri, i seguenti tre progetti che sono attualmente in fase di distribuzione internazionale:

*Maestro in Blue*, in coproduzione con Mega TV in chiaro, del giovane prodigio della TV greca e membro dell'Accademia Internazionale delle Arti e delle Scienze Televisive, Christopher Papakaliatis, la prima serie drammatica greca in streaming su Netflix in tutto il mondo, mentre la stagione 2 è la prima coproduzione Netflix in assoluto dalla Grecia.

*Milky Way*, in coproduzione con Mega TV in chiaro e la piattaforma di streaming Vodafone TV, la prima miniserie greca in assoluto che è stata presentata in anteprima al più prestigioso festival internazionale di serie televisive, Series Mania, nella sua competizione internazionale del 2023, diretta dal borsista del Sundance Institute e autore della Short Palm D'Or C Queer Palm al Festival di Cannes del 2019, Vasilis Kekatos. La serie è stata scelta dal distributore internazionale Fifth Season, che ne sta attualmente negoziando l'uscita in una manciata di territori in tutto il mondo.

*The Beach*, in coproduzione con l'emittente statale ERT TV, è la prima serie greca a episodi multipli e continuativi che è stata scelta da un distributore internazionale, Beta Film, che ne sta attualmente negoziando l'uscita in una manciata di territori in tutto il mondo.