



Picomedia è una società di produzione cinematografica e televisiva fondata nel 2009 che in poco tempo si è affermata e consolidata nel mercato italiano ed internazionale grazie all'esperienza di Roberto Sessa, proprietario e fondatore, che ha collaborato nel corso della sua ventennale carriera con grandi attori e registi italiani ed internazionali. Nel 2020 Picomedia è entrata a far parte di Asacha Media Group. Dal 2024 entra a far parte del gruppo Fremantle.

I nostri titoli:

- In pre-produzione: **LA LEZIONE** (2024) – Film
- In pre-produzione: **LA SCUOLA** (2024) 12x50' – Netflix
- In pre-produzione: **LE SCARPE NUOVE** (2024) – Film
- In pre-produzione: **MARIDOS** (2024) – Film
- In pre-produzione: **SCHERZETTO** (2024) – Film
- In pre-produzione: **NATE LIBERE** (2024) 12x50'
- In pre-produzione: **UNO SBIRRO IN APPENNINO** (2024) 12x50' – RaiUno
- In pre-produzione: **OCHO APELLIDOS VASCOS_Italia** (2024) – Film
- In pre-produzione: **MARE FUORI 6 St.** (2024) – 12x50' – RaiDue
- In pre-produzione: **IL MIO NOME È ROSA RICCI** (2024) – Film
- In pre-produzione: **ZANZA** (2024) - 6x50'

- In post-produzione: **MARE FUORI 5 St.** (2024) – 12x50' – RaiDue

- In uscita: **THE RETURN** (2023) Film - *49th Toronto International Film Festival / 19° Festa del Cinema di Roma*

- **QUESTI FANTASMI** (2024) – Film tv – Raiuno
- **CRATURE** (2024) – Film
- **UNA TERAPIA DI GRUPPO** (2024) – Film
- **ADORAZIONE** (2023) serie 6x50' – Netflix *19° Festa del Cinema di Roma*
- **TUTTO CHIEDE SALVEZZA 2** (2023) 5x50' - Netflix
- **SVANITI NELLA NOTTE** (2022) – Film - Netflix
- **CARACAS** (2023) – Film
- **MARE FUORI 4 St.** (2023) – 14x50' – RaiDue
- **LA STORIA** (2022) 8x50' – RaiUno
- **NAPOLI MILIONARIA!** (2023) – Film tv – Raiuno
- **MARE FUORI 3 St.** (2022) 12x50' – RaiDue
- **FILUMENA MARTURANO** (2022) - Film tv – RaiUno

- **NOSTALGIA** (2022) Film – *75th Cannes Film Festival*
- **VIVERE NON E' UN GIOCO DA RAGAZZI** (2021) 6x50' – RaiUno
- **TUTTO CHIEDE SALVEZZA** (2021) 7x50' - Netflix
- **TRAFFICANTE DI VIRUS** (2021) – Film - *39° Torino Film Festival*
- **IL MAMMONE** (2021) – Film
- **MARE FUORI 2 St.** (2021) 12x50'– RaiDue
- **SABATO, DOMENICA E LUNEDI'** (2021) Film tv – RaiUno - *39° Torino Film Festival*
- **NON TI PAGO** (2021) Film tv – RaiUno - *39° Torino Film Festival*
- **LA BAMBINA CHE NON VOLEVA CANTARE** (2020) Film tv – RaiUno
- **LA SCUOLA CATTOLICA** (2020) – Film - *78th Venice International Film Festival*
- **NATALE IN CASA CUIELLO** (2020) Film tv – RaiUno
- **NOWHERE SPECIAL** (2020) – Film - *77th Venice International Film Festival*
- **LASCIAMI ANDARE** (2020) – Film - *77th Venice International Film Festival*
- **GLI OROLOGI DEL DIAVOLO** (2020) 8 x 50'– RaiUno
- **MARE FUORI** (2020) 12x50'– RaiDue
- **E' PER IL TUO BENE** (2019) – Film
- **LA VITA PROMESSA seconda parte** (2019) 3x100'– RaiUno
- **IL MONDO SULLE SPALLE** (2018) Film Tv – RaiUno
- **IMPROVVISERAI** (2018) Entertainment – RaiDue
- **L'AGENZIA DEI BUGIARDI** (2018) – Film
- **CROCE E DELIZIA** (2018) – Film
- **L'AGENZIA DEI BUGIARDI** (2018) – Film
- **IL TESTIMONE INVISIBILE** (2018) – Film
- **DOTTORESSA GIO'** (2018) 4x100' – Canale 5
- **BUONA LA PRIMA** (2017) Entertainment – Canale 5
- **LA VITA PROMESSA prima parte** (2017) 4x100' - RaiUno
- **TUTTO IL MONDO E' PAESE** (2017) Film tv
- **THE MUSIC OF SILENCE** (2016) – Film
- **MOGLIE E MARITO** (2016) – Film
- **I FANTASMI DI PORTOPALO** (2016) 2 X 100' – RaiUno
- **IO NON MI ARRENDO** (2015) 2 X 100' – RaiUno
- **TUTTI INSIEME ALL'IMPROVVISO** (2015) 16X50'– Canale 5
- **LORO CHI?** (2015) – Film
- **L'ANGELO DI SARAJEVO** (2014) 2 X 100' – RaiUno
- **L'ORO DI SCAMPIA** (2013) - Film
- **VENUTO AL MONDO (TWICE BORN)** (2011) – Film

Sito internet → www.picomedia.it

I nostri partner:



NOTE DI PRODUZIONE

La Lezione è l'adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Marco Franzoso edito da Einaudi di cui Picomedia ha acquisito i diritti credendo fortemente nella forza di questo thriller psicologico.

La regia, ed anche la scrittura, sono state affidate ad uno dei registi che meglio ha dimostrato di saper rappresentare questo genere, ovvero Stefano Mordini, già noto al grande pubblico per aver diretto film quali “La scuola cattolica” ed “Il testimone invisibile”, e serie quali “Adorazione”, tutti prodotti da Picomedia.

Il film è prodotto da Vision Distribution e da Picomedia, che ne curerà anche la produzione esecutiva.

Le riprese si svolgeranno in parte tra Roma e Sutri, e in parte a Trieste, dove è ambientata parte della storia, per una durata di 6 settimane circa, mentre la postproduzione sarà tutta su Roma. L'inizio delle riprese è previsto per fine gennaio 2025.

I protagonisti principali sono Stefano Accorsi e Matilda De Angelis, che proprio con Accorsi ha esordito sul grande schermo in “Veloce come il vento”.

I principali collaboratori tecnici del regista saranno professionisti come Luigi Martinucci (direttore della fotografia), Isabella Angelini (scenografa), Giovanni Schiera (costumista), Davide Minotti (montaggio).

La distribuzione cinematografica sarà affidata alla stessa Vision Distribution che ipotizza un'uscita in sala a fine 2025, uno dei migliori periodi di uscita a testimonianza del fatto che anche la distribuzione crede fortemente in questo progetto e nella forza dei suoi protagonisti.