

11 MARZO FILM

Breve presentazione

La 11 Marzo Film, fondata nel 2003 con la direzione di Matteo Levi, è una produzione prevalentemente dedicata a programmi di fiction particolarmente impegnativi e destinati alla prima serata di RAI e MEDIASET, tra i vari titoli: “LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO” di Gianfranco Albano, “IL FURTO DELLA GIOCONDA” di Fabrizio Costa, “LA LUNA E IL LAGO” di Andrea Porporati, “IL FIGLIO DELLA LUNA” di Gianfranco Albano, “NOI DUE” di Massimo Coglitore, “CODICE AURORA” di Paolo Bianchini, “COLPI DI SOLE” di Mariano Lamberti, “E POI VENNE IL SILENZIO – Sant’Anna di Stazzema 12 Agosto 1944” di Irish Braschi, “STORIA DI LAURA” di Andrea Porporati, “L’UNA E L’ALTRA” di Gianfranco Albano, “ALTRI TEMPI” di Marco Turco, “QUALUNQUE COSA SUCCEDA” di Alberto Negrin, “MAX E HÈLÈNE” di Giacomo Battiato, “LA CLASSE DEGLI ASINI” di Andrea Porporati, “FELICIA IMPASTATO” di Gianfranco Albano, “I NOSTRI FIGLI” di Andrea Porporati, “COME UNA MADRE” di Andrea Porporati, “SORELLE PER SEMPRE” di Andrea Porporati, “STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE” di Stefano Reali, “SEMPRE AL TUO FIANCO” di Marco Pontecorvo e Gianluca Mazzella, “STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE 2” di Stefano Reali, “LIBERA” di Gianluca Mazzella, “ELEONORA ABBAGNATO. UNA STELLA CHE DANZA” di Irish Braschi, ALEX BRAVO. POLIZIOTTO A MODO SUO” di Beniamino Catena, “LAS LEONAS” di Isabel Achaval e Chiara Bondi, “LA FARFALLA IMPAZZITA” di Kiko Rosati.

Nel 2018 realizza una co-produzione internazionale tratta dal romanzo di Umberto Eco “Il Nome della rosa”, serie tv venduta in più di 130 paesi al mondo.

Inoltre, fin dal 2003, produce anche lungometraggi destinati alle sale cinematografiche, fra le produzioni realizzate: “PAZ!” di Renato De Maria, “NEMMENO IN UN SOGNO” di Gianluca Greco, “AMATEMI” di Renato De Maria, “NELLE TUE MANI” di Peter Del Monte, “QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE” di Riccardo Donna, “FIABESCHI TORNA A CASA” di Max Mazzotta, “NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO” di Peter Del Monte, “QUESTI GIORNI” di Giuseppe Piccioni, “ROSANERO” di Andrea Porporati, “BASSIFONDI” di Trash Secco.

Alcune delle produzioni realizzate sono state premiate nei più prestigiosi festival internazionali.

Sito internet per visualizzare i progetti realizzati www.11marzofilm.it

La 11 Marzo Film, fondata nel 2003 con la direzione di Matteo Levi, è una produzione prevalentemente dedicata a miniserie, tv movie e lungometraggi:

2003

“IL VIAGGIO DI LUISA”

Rai Tv-movie 1 x 100’

Regia di Patrick Volson

Sceneggiatura di Azouz Begag e Charles-Antoine De Rouvre

Con Melene Bouzid, Jamal Hadir, Walid Afkir

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION/PAMPA
PRODUCTION

Vincitore al Festival della Fiction di Saint-Tropez quale migliore

“scoperta” dell’attore protagonista Melene Bouzid

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2005

“LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO”

Rai Miniserie 2 x 100’

Regia di Gianfranco Albano

Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli

Con Flavio Insinna, Paolo Briguglia, Ana Caterina Morariu

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Vincitore del Premio Flaiano 2006 per la migliore sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli e per il miglior attore Flavio Insinna

Vincitore delle Grolle D’oro 2006 per il miglior soggetto di Roberto

Levi, Furio e Giacomo Scarpelli e per il miglior attore Flavio Insinna

“IL FURTO DELLA GIOCONDA”

R.T.I. Miniserie 2 x 100’

Regia di Fabrizio Costa

Sceneggiatura di Gualtiero Rosella e Pietro Calderoni

Con Alessandro Preziosi, Violante Placido

Coproduzione 11 MARZO FILM/RTI/STUDIO INTERNATIONAL

Per R.T.I.

“LA LUNA E IL LAGO”

Rai Tv-movie 1 x 100’

Regia di Andrea Porporati

Sceneggiatura di Antonio Monda e Graziano Diana

Con Maria Luigi Burruano, Elena Russo, Matthieu Legavre

Angelo Pardo, Francesco Scianna

Coproduzione 11 MARZO FILM /RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2006

“NELLE TUE MANI”

Regia Peter Del Monte

Sceneggiatura Peter Del Monte e Michele Pellegrini

Con Kasia Smutniak, Marco Foschi

Candidato ai Nastri d’argento 2008 per la MIGLIORE

SCENEGGIATURA e Nastro d’argento Europeo 2008 a Kasia

Smutniak per l'interpretazione

Candidato al Globo d'oro 2008 nella sezione Migliore Film, premio

“Attrice Rivelazione” a Kasia Smutniak, premio “Miglior distributore” alla Teodora Film

“IL FIGLIO DELLA LUNA”

Rai Tv-movie 1 x 100'

Regia di Gianfranco Albano

Sceneggiatura di Paola Pascolini e Mauro Caporiccio in collaborazione con Lucia Coletta

Con Lunetta Savino, Paolo Briguglia

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Selezionato alla prima edizione del RomaFictionFest nella Sezione competitiva Fiction Italiana

Finalista al XLVII Festival de Télévision de Montecarlo nella

categoria „tv-movie“ e vincitore del Premio Speciale Unesco - Amade

Vincitore del premio „Magnolia d'oro“ miglior Regia al XIII Shanghai

Television Menzione speciale alla regia al III° Sicilian Film Festival di Miami

Vincitore del “Golden Olive” Primo Premio Fiction e “Premio Miglior

Regia” all’Int. TV Festival Bar Montenegro

“NOI DUE”

Tv-movie 1 x 100'

Regia di Massimo Coglitore

Sceneggiatura di Luca e Marco Mazzieri, Filippo e Dino Gentili, Giorgia Cortesi

Con Giulia Steigerwalt, Federico Costantini, Claudio Bigagli, Giulietta Revel

Coproduzione 11 MARZOFILM/RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Selezionato alla prima edizione del RomaFictionFest nella Sezione

Concorso Fiction Internazionale

“CODICE AURORA”

Rai Miniserie 2 X 100'

Regia di Paolo Bianchini

Sceneggiatura di Mimmo e Nicola Rafele, Marco Turco, Giancarlo De Cataldo

Con Giampaolo Morelli, Simona Cavallari

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2007

“COLPI DI SOLE”

Rai Tre Sit-com 27 Episodi da 24'

Regia di Mariano Lamberti

Sceneggiatura di Beppe Tosco e Andrea Zalone

Con Paolo Giovannucci, Monica Dugo, Roberta Cartocci, Laura De Marchi, Tiziana Scrocca, Chiara De Bonis

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

- 2008** **“QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE”**
 Regia Riccardo Donna
 Soggetto e sceneggiatura Claudio Baglioni, Ivan Cotroneo
 Con Emanuele Bosi, Mary Petruolo
 Produzione 11 Marzo Film – Aurora Film – Medusa Film
- 2009** **“E POI VENNE IL SILENZIO – Sant’Anna di Stazzema 12 Agosto 1944”**
 cortometraggio
 Regia di Irish Braschi
 Soggetto e sceneggiatura Irish Braschi
 Produzione 11 Marzo Film Srl
- 2009** **“STORIA DI LAURA”**
 Rai tv-movie 1 x 100’
 Regia di Andrea Porporati
 Sceneggiatura di Ivan Cotroneo
 con Isabella Ferrari, Vincenzo Amato
 Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
 Per Rai-Radiotelevisione Italiana
- 2010** **“L’UNA E L’ALTRA”**
 R.T.I. Tv-movie 1 x 100’
 Regia di Gianfranco Albano
 Sceneggiatura di Paola Pascolini, Emanuela Del Monaco e Antonio Consentino
 con Barbara De Rossi, Paola Perego, Christopher Lambert
 Coproduzione 11 MARZO FILM/R.T.I.
- 2012** **“FIABESCHI TORNA A CASA”**
 Regia Max Mazzotta
 Sceneggiatura Max Mazzotta, Giulia Louise Steigerwalt
 Con Max Mazzotta, Lunetta Savino, Ninetto Davoli, Deniz Ozdegan, Paolo Calabresi, Rita Montes
 Distribuzione Whale Pictures
Film di Interesse Culturale Nazionale Opera Prima
- “ALTRI TEMPI”**
 Rai miniserie 2 x 100’
 Regia di Marco Turco
 Sceneggiatura di Marco Turco, Alessandro Sermoneta con la collaborazione di Elena Bucaccio
 Con Vittoria Puccini, Stefania Rocca, Thomas Trabacchi, Francesco Scianna, Benedetta Buccellato, Marina Rocco
 Per Rai Radio-Televisione Italiana
 Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

2013

“QUALUNQUE COSA SUCCEDA”

Rai miniserie 2 X 100’

Regia di Alberto Negrin

Sceneggiatura di Alberto Negrin, Andrea Porporati con la collaborazione di Maurizio De Luca

Con Piefrancesco Favino, Anita Caprioli, Massimo Popolizio

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

“NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO”

Regia di Peter Del Monte

Sceneggiatura Peter Del Monte, Gloria Malatesta, Chiara Ridolfi

Con Laura Morante, Jacopo Olmo Antinori, Andreea Denisa Savin

Distribuzione Academy Two

Film di Interesse Culturale Nazionale

2014

“MAX E HÉLÈNE”

Rai Tv-movie 1 x 100’

Regia di Giacomo Battiato

Sceneggiatura Giacomo Battiato

Con Alessandro Averone, Carolina Crescentini, Ennio Fantastichini, Ken Duken, Hanno Koffler, Magda Cielecka, Marisa Leonie Bach

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

*Nomination Golden Nymph Awards in the Long Fiction Program Category**Vincitore al Bar 2015 International Tv Festival, Grand Prix of the Festival alla Regista Giacomo Battiato**Vincitore al Bar 2015 International Tv Festival, Feature Programme – Golden Olive al produttore Matteo Levi*

2015

“LA CLASSE DEGLI ASINI”

Rai Tv-movie 1 x 100’

Regia di Andrea Porporati

Sceneggiatura Pietro Calderoni, Gualtiero Rosella

Con Vanessa Incontrada, Flavio Insinna, Fabio Troiano

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

“FELICIA IMPASTATO”

Rai Tv-movie 1 x 100’

Regia di Gianfranco Albano

Sceneggiatura Monica Zapelli, Diego De Silva

Con Lunetta Savino, Carmelo Galati, Barbara Tabita, Linda Caridi, Giorgio Colangeli, Antonio Catania

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

- 2016** **“QUESTI GIORNI”**
 Regia di Giuseppe Piccioni
 Sceneggiatura Giuseppe Piccioni, Pierpaolo Pirone, Chiara Ridolfi
 Con Margherita Buy, Maria Roveran, Marta Gastini, Laura Adriani, Caterina Le Caselle, Filippo Timi, Monica Dugo
 Coproduzione 11 MARZO FILM/PUBLISPEI/RAI CINEMA
In concorso alla 73^ Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
In concorso al BFI London Film Festival 2016
- 2018** **“I NOSTRI FIGLI”**
 Rai Tv-movie 1 x 100'
 Regia di Andrea Porporati
 Sceneggiatura Andrea Porporati, Mauro Caporiccio con la collaborazione di Maria Porporati
 Con Vanessa Incontrada, Giorgio Pasotti, Marzia Ubaldi, Monica Dugo, Annalisa Insardà, Ilenia Maccarrone, Jerry Mastrodomenico
 Per Rai Radiotelevisione Italiana
 Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
- “IL NOME DELLA ROSA”**
 Rai Serie 8 x 50'
 Regia di Giacomo Battiato
 Sceneggiatura Andrea Porporati, Nigel Williams, Giacomo Battiato, John Turturro con la collaborazione di Umberto Eco
 Tratto dal romanzo di Umberto Eco “Il nome della rosa”
 Con John Turturro, Rupert Everett, Damian Hardung, Fabrizio Bentivoglio, Michael Emerson, James Cosmo, Greta Scarano, Stefano Fresi, Roberto Herliztka, Sebastian Koch, Richard Sammel
 Per Rai Radiotelevisione Italiana
 Prodotto da 11 MARZO FILM PALOMAR e TMG in co-produzione con AMC Networks e con RAI FICTION, una distribuzione internazionale TMG
La serie è stata venduta in più di 130 paesi al mondo
- 2019** **“COME UNA MADRE”**
 Rai Serie 6 x 50'
 regia di Andrea Porporati
 Sceneggiatura Andrea Porporati, Maria Porporati
 Con Vanessa Incontrada, Giuseppe Zeno, Sebastiano Somma, Katia Ricciarelli, Simone Montedoro, Ivan Franek, Tancredi Testa, Crystal Deglaudi
 Per Rai Radiotelevisione Italiana
 Prodotto da 11 MARZO FILM per Rai Fiction
- 2021** **“SORELLE PER SEMPRE”**
 Rai tv-movie 1 x 100'
 Regia di Andrea Porporati
 Sceneggiatura Andrea Porporati, Mauro Caporiccio, Andrea Porporati
 Con Donatella Finocchiaro, Anita Caprioli, Claudio Castrogiovanni, Francesco Foti
 Per Rai Radiotelevisione Italiana
 Prodotto da 11 MARZO FILM

“STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE”

RTI serie 8 x 50'

Regia di Stefano Reali

Sceneggiatura di Eleonora Fiorini, Mauro Casiraghi

Tratto dal libro di Rosa Ventrella “STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE”

Con Giuseppe Zeno, Simona Cavallari, Vanni Bramati, Silvia Rossi, Andrea Arru, Carmine Buschini, Federica Torchetti, Marco Falaguasta

Per RTI

Prodotto da 11 MARZO FILM

“ROSANERO”

Regia di Andrea Porporati

Sceneggiatura di Andrea Porporati

Tratto da libro di Maria Tronca “ROSANERO”

Con Salvatore Esposito, Fabiana Martucci, Antonio Milo, Sebastiano Somma, Aniello Arena

Coproduzione 11 MARZO FILM/VISION DISTRIBUTION

2022

“BASSIFONDI”

Regia di Francesco Pividori

Soggetto dei Fratelli D’Innocenzo, Francesco Pividori, Greta Scicchitano

Sceneggiatura dei Fratelli D’Innocenzo

Con Romano Talevi, Gabriele Silli

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI CINEMA

2023

“STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE 2”

RTI serie 8 x 50'

Regia di Stefano Reali

Sceneggiatura di Eleonora Fiorini, Mauro Casiraghi, Steano Reali

Con Giuseppe Zeno, Simona Cavallari, Vanni Bramati, Federica Torchetti, Marco Falaguasta

Per RTI

Prodotto da 11 MARZO FILM

“LIBERA”

RAI serie 8 x 50'

Regia di Gianluca Mazzella

Sceneggiatura di Eleonora Fiorini, Mauro Casiraghi

Con Lunetta Savino, Matteo Martari, Gioele Dix, Claudio Bigagli, Roberto Citran, Monica Dugo, Daisy Pieropan

*Candidatura ai Nastri D’Argento nella sezione migliore attrice protagonista**Premio Moige alla XVIII edizione della Guida critica ai programmi TV e web family friendly “Un anno di Zapping e di Streaming 2024-2025”*

Per Rai Radiotelevisione Italiana

Prodotto da 11 MARZO FILM

“ELEONORA ABBAGNATO. UNA STELLA CHE DANZA”

Documentario

Regia di Irish Braschi

Sceneggiatura di Irish Braschi, Chiara Laudani

Con Eleonora Abbagnato

Per Rai Documentari

Prodotto da 11 MARZO FILM

2024

“ALEX BRAVO, POLIZIOTTO A MODO SUO”

RTI serie 12 x 50’

Regia Beniamino Catena

Sceneggiatura di Leonardo Valenti, Jean Ludwigg, Iole Masucci, Laura Sabatino

In concorso nella sezione Drama Serie all’Italian Global Series Festival

Con Marco Bocci

Per RTI

Prodotto da 11 MARZO FILM

“LAS LEONAS”

Docuserie 4 x 52’

Regia di Isabel Achaval e Chiara Bondi

Sceneggiatura di Isabel Achaval e Chiara Bondi

Per Rai Documentari

Prodotto da 11 MARZO FILM

*Nomination per il premio Prix Europa 2025 nella sezione Miglior Documentario**Fuori competizione al Berlin International Tv Series Festival***“LA FARFALLA IMPAZZITA”**

In fase di realizzazione

Regia di Enrico Rosati

Sceneggiatura di Mauro Caporiccio, Andrea Porporati con la collaborazione di Maria Porporati

Con Elena Sofia Ricci

*Candidatura ai Nastri D’Argento nella sezione Miglior Film**Nomination per il premio Maximo della Fiction Italiana Edita all’Italian Global Series Festival nella sezione Miglior Film Tv**Nomination per il premio Prix Europa 2025 nella sezione Miglior Film Tv*

Per Rai Radiotelevisione Italiana

Prodotto da 11 MARZO FILM



Spett.le
FVG FILM COMMISSION
Piazza Duca degli Abruzzi, 3
34132 Trieste

Roma, 23 Settembre 2025

Oggetto: "LIBERA – Seconda Stagione" – serie tv 6 x 50' di Gianluca Mazzella

Squadra che vince non si cambia.

Ho affidato questa seconda stagione, dopo il successo della prima andata in onda su Rai 1 nell'autunno del 2024, allo stesso team di sceneggiatori, Eleonora Fiorini e Mauro Casiraghi. La regia è affidata a Gianluca Mazzella che, oltre a Libera prima stagione, ha dato prova di sensibilità e competenza anche nel Film Tv "La bambina con la valigia" sempre per Rai 1.

In questa seconda stagione racconteremo una storia ancora più coinvolgente mischiando con successo le trame tipiche del giallo e del mistero, basate su una linea narrativa orizzontale improntata alla ricerca della verità, a situazioni, toni e contesti tipici della commedia all'italiana, con particolare attenzione alle relazioni e alle dinamiche familiari.

Lo spunto iniziale, la morte del magistrato amico di Libera, la nostra Lunetta Savino, e un processo per femminicidio riproporrà la "strana coppia", messo in scena dalla collaborazione improbabile e rocambolesca tra un giudice togato e un piccolo criminale, che cerca il riscatto, interpretato come nella prima stagione da Matteo Martari.

Le caratteristiche sopra descritte mi hanno fatto pensare ad un pubblico di riferimento a cui "Libera – seconda stagione" intende rivolgersi, come nella prima stagione, ovvero quello tipico familiare della prima serata di RAI1, con particolare attenzione alle spettatrici femminili nella fascia di età della protagonista - una donna magistrato sessantenne - e agli adolescenti che possono facilmente identificarsi nel personaggio della nipote sedicenne. Per tale ragione ho sottoposto il progetto alla struttura editoriale Rai che ha dimostrato il suo interesse ad un preacquisto.

Trieste, Muggia e altre location del Friuli rimangono come set ideale, sia per la bellezza della città sia perché nello sviluppo narrativo è importate avere una città di mare e di "frontiera", anche per il miglior svolgimento della trama "gialla".



Per questa ragione e anche alla luce del grande sviluppo negli ultimi anni del vostro Bando “FVG FILM FUND” ho deciso di realizzare la gran parte delle riprese in Friuli, puntando su attori che possano restituire con il loro accento, il realismo che la storia richiede; inoltre intendiamo avvalerci di una parte sostanziale di tecnici e maestranze Friulane.

Rimango a disposizione per ogni eventuale ulteriore chiarimento.

In attesa di un riscontro, vi ringrazio anticipatamente dell’attenzione e invio i miei migliori saluti.

Matteo Levi



~~11 MARZO FILM S.r.l.~~
Amministratore Unico
Matteo Levi