

CLE MART

A decorative flourish consisting of a horizontal line with a central, symmetrical, downward-pointing element that resembles a stylized leaf or a drop, flanked by curved lines.

1999 “**Commesso Viaggiatore**” regia di Francesco Dal Bosco con Claudio Bigagli, Maddalena Crippa, Carlo Croccolo, Giovanni Visentin, Raffaele Vannoli.

Film Cinema

Trama: Drammatico. Michele è un commesso viaggiatore soddisfatto della famiglia e del lavoro. Ma qualcosa disturba la sua esistenza e cioè la sua percezione soprannaturale del mondo che gli fa vivere una vita segreta. All'improvviso riesce a vedere ciò che tutti sappiamo ma che rifiutiamo d'ammettere: la fine di ogni cosa.

Premi e Festival:

- **Berlinale 2001: Forum**
- **Brisbane Asia Pacific Film Festival 2001: Sezione: World Cinema**
- **Edinburgh International Film Festival 2001: Sezione: Rosebud**



2000 “**Una lunga notte**” regia Ilaria Cirino Pomicino con Stefania Orsola Garelo, Massimo Venturiello, Carlo Croccolo, Nicola Di Pinto.

Tv Movie per RAI Uno.

Trama: Drammatico. Film che tratta la delicata questione dei trapianti e del traffico di organi.



2003 “**69 Prima**” – regia Franco Bertini con Edoardo Leo, Flavio Insinna, Raffaele Vannoli, Luciano Scarpa

Film Cinema, distribuzione Istituto Luce.

Trama: Commedia. Un videomaker amatoriale autore di un corto viene stroncato sul giornale di quartiere da un critico per hobby. La recensione gli provoca molti problemi e lui cerca di rifarsi.



2014 “I bastardi di Pizzofalcone” regia di Carlo Carlei con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Massimiliano Gallo, Tosca d'Aquino, Simona Tabasco, Gennaro Silvestro.

Serie televisiva tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.

Trama: Poliziesco. Napoli. Il commissariato di Polizia di Pizzofalcone è allo sbando, quattro agenti implicati nel traffico di droga sono stati allontanati. Verranno rimpiazzati dagli scarti dei contigui uffici.

Ascolti 1^ puntata 6.944.000 spettatori, con uno share del 25.5%

Ascolti 2^ puntata 6.806.000 spettatori e uno share del 25.48%.

Ascolti 3^ puntata 6.558.000 spettatori pari al 24.75% di share

Ascolti 4^ puntata 7.015.000 telespettatori con il 28.02% di share

Ascolti 5^ puntata 6.633.000 telespettatori e il 26.64% di share

Ascolti 6^ puntata 6.948.000 telespettatori e il 26.78% di share.

La fiction ha realizzato nelle 6 puntate una media d'ascolto di 6.816.000 e il 26.18%

Vendita Paesi esteri :

ADRIA+BULGARIA PAY TV, USA+CANADA, OPZIONE I Anno FORMAT USA +ENGLISH SPEAK, BULGARIA FREE TV, GIAPPONE, UK+AUSTRALIA, FINLANDIA, RUSSIA, REPUBBLICA Ceca, POLONIA, GEORGIA, LITUANIA, UNGHERIA, HONG KONG, AMERICA LATINA, MESSICO, CROAZIA



Il giorno più bello regia di Vito Palmieri con Alessio Vassallo, Michele Venitucci e Giulia Steigerwalt.

Film Cinema.

Trama: Commedia.



“I bastardi di Pizzofalcone 2” regia di Alessandro D’Alatri con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Massimiliano Gallo, Tosca d’Aquino, Simona Tabasco, Gennaro Silvestro.

Serie televisiva tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.

Trama: Poliziesco. Napoli. Continuano le avventure del Commissariato di Polizia di Pizzofalcone.

Ascolti 1^ puntata 5.587.000 spettatori, con uno share del 25,1%

Ascolti 2^ puntata 5.337.000 spettatori e uno share del 23.2%.

Ascolti 3^ puntata 5.198.000 spettatori pari al 22% di share

Ascolti 4^ puntata 5.245.000 telespettatori con il 22.7% di share

Ascolti 5^ puntata 5.271.000 telespettatori e il 22.6% di share

Ascolti 6^ puntata 5.507.000 telespettatori e il 23.4% di share.



“Il commissario Ricciardi” serie televisiva per RAI Uno.

Tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.

È un commissario di polizia, protagonista di romanzi gialli ambientati negli anni trenta del Novecento, nel pieno dell'epoca fascista, a Napoli.

Le sceneggiature sono scritte da Maurizio Basile, Viola Rispoli e Doriana Leoneff.

Ascolti 1^ puntata telespettatori 5 951 000 - share 24,1%

Ascolti 2^ puntata telespettatori 5 685 000 – share 23,5%

Ascolti 3^ puntata telespettatori 5 521 000 – share 22,9%

Ascolti 4^ puntata telespettatori 5 636 000 – share 23,2%

Ascolti 5^ puntata telespettatori 5 816 000 – share 23,88%

Ascolti 6^ puntata telespettatori 5 908 000 – share 24,73%

Vincitore del Premio Agnes 2021 “*Miglior Fiction 2021*” e dei Nastri d’Argento come “*Serie dell’anno 2021*”.

Lino Guanciale ed Antonio Milo hanno ricevuto i Nastri d’Argento per le loro interpretazione ed Alessandro D’Alatri per la regia.



“I bastardi di Pizzofalcone 3” regia di Monica Vullo con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Massimiliano Gallo, Tosca d’Aquino, Simona Tabasco, Gennaro Silvestro.

Serie televisiva tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.

Trama: Poliziesco. Napoli. Continuano le avventure del Commissariato di Polizia di Pizzofalcone.

Gli attori Tosca d’Aquino e Massimiliano Gallo hanno vinto il Nastro d’Argento 2021 per le loro interpretazioni nella serie.



“Donna di Quadri” documentario che racconta la vita di Graziella Lonardi Buontempo una donna collezionista ed amante dell'arte contemporanea, ideatrice e protagonista di una metamorfosi estetica e sociale.

Il documentario è stato proiettato alla Festa del Cinema di Roma, Roma Film Fest 2020 nella sezione Riflessi.

È in onda domenica 1° novembre 2020 su Sky Arte, è disponibile on demand su Sky e in streaming su NOW TV.



“Il Legionario” Nato a Roma da genitori africani, Daniel è un agente del reparto mobile della Polizia di Stato. Un giorno scopre che la sua squadra dovrà sgomberare il palazzo occupato dove vive sua madre con suo fratello. Scisso tra l'amore per la sua famiglia e la fedeltà al corpo di polizia, Daniel dovrà scegliere da che parte stare. Regia Hleb Papou.

Premi: Festival di Locarno - Concorso Cineasti Del Presente - Premio Per Il Miglior Regista Emergente della Città' e Regione di Locarno.



“Il commissario Ricciardi 2” serie televisiva per RAI Uno numero 4 puntate da 100’ regia di Giampaolo Tescari con Lino Guanciale,

Tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.

È un commissario di polizia, protagonista di romanzi gialli ambientati negli anni trenta del Novecento, nel pieno dell'epoca fascista, a Napoli.



“Km 9” cortometraggio per la regia di Filippo Valsecchi con Alice Benvenuti, Giovanni Toscano, Giuseppe Lo Piccolo, Roberto Zibetti, Giusi Merli.

Prodotto da Clemart srl in produzione associata con Wildside Srl e Capri Entertainment srl.

Due giovani innamorati guidano verso est per godersi l'alba, ma finiscono sulla scena di un crimine diventando il nuovo bersaglio dei delinquenti.

Selezionato al 40° Torino Film Festival, Concorso Cortometraggi Italiani



“MARIA CORLEONE” regia Mauro Mancini, con Rosa Diletta Rossi. Serie televisiva sviluppata in 4 puntate da 100’ per Mediaset.



“I Bastardi di Pizzofalcone 4” regia di Monica Vullo e Riccardo Mosco con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Massimiliano Gallo, Tosca d’Aquino, Simona Tabasco, Gennaro Silvestro. Serie televisiva tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.

Trama: Poliziesco. Napoli. Continuano le avventure del Commissariato di Polizia di Pizzofalcone. Gli attori Tosca d’Aquino e Massimiliano Gallo hanno vinto il Nastro d’Argento 2021 per le loro interpretazioni nella serie.



“Il Metodo Fenoglio” serie tv tratta dai romanzi scritti da Gianrico Carofiglio regia Alessandro Casale con Alessio Boni numero 4 puntate da 100’ per Rai Uno.

Il protagonista è Pietro Fenoglio è un Maresciallo dei Carabinieri, i romanzi sono ambientati a Bari nel decennio che va dai primi anni '80 ai primi '90



“LA BAMBINA CON LA VALIGIA” regia Gianluca Mazzella, film tv tratto dall’omonimo romanzo di Egea Haffner e Gigliola Alvisi.



“**MARIA CORLEONE 2**” regia Mauro Mancini, con Rosa Diletta Rossi. Serie televisiva sviluppata in 4 puntate da 100’ per Mediaset.



“**Il commissario Ricciardi 3**” serie televisiva per RAI Uno numero 4 puntate da 100’ regia di Giampaolo Tescari con Lino Guanciale

Tratta dai romanzi scritti da Maurizio de Giovanni.



“**La casa degli sguardi**” film cinema per la regia di Luca Zingaretti,

tratto dall’omonimo romanzo di Daniele Mencarelli.

