

COMPANY PROFILE

Staragara IT è una casa di produzione indipendente fondata nel 2021 e con sede a Gorizia, al confine tra Italia e Slovenia. La fondazione della società è stata l'esito naturale di anni di collaborazione tra i soci su numerose produzioni girate tra Italia e Slovenia, sia come co-produzioni che come servizi esecutivi. Tra queste: *Tutto il mio folle amore* (2019) di Gabriele Salvatores, *La ragazza ha volato* di Wilma Labate (Venezia/Orizzonti 2021), *L'uomo senza colpa* di Ivan Gergolet (Tallinn Black Nights 2022), *Io vivo altrove!* di Giuseppe Battiston, oltre a numerosi film e serie TV per RAI e Mediaset. Il nostro primo lungometraggio coprodotto, *Little Trouble Girls* di Urška Djukić, ha vinto il Premio FIPRESCI alla **Berlinale** e il premio per la miglior fotografia internazionale al **Tribeca Film Festival 2025**. Di prossima uscita la commedia nera natalizia *Ultimo Schiaffo* di Matteo Oleotto, nostro primo film in produzione maggioritaria. Nonostante la giovane età, Staragara.it può già contare su una line-up articolata e in espansione, grazie anche all'attenzione dedicata alla scoperta e al lancio di talenti emergenti locali.

Progetti completati

2025 ULTIMO SCHIAFFO di Matteo Oleotto, lungometraggio di finzione. Supportato da MiC, Rai Cinema, FVG Film Commission, Fondo Audiovisivo del FVG, Slovenian Film Centre, RTV Slovenia, Media. Prima mondiale al Festival di Roma - Alice nelle Città 2025

2025 LITTLE TROUBLE GIRLS, opera prima di Urška Djukić. In co-produzione con SPOK Films (Slovenia), Izazov 365 (Croazia) e Non-Aligned (Serbia). Premio FIPRESCI alla Berlinale 2025, premio alla miglior fotografia internazionale al Tribeca Film Festival 2025.

2025 LA BATTAGLIA DELLE SPAZZOLE, cortometraggio di Lorenzo Fabbro. Realizzato per GO!2025 con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia.

2022 THAT'S HOW THE SUMMER ENDED di Matjaž Ivanišin, cortometraggio in co-produzione con Staragara (Slovenia), presentato a Locarno 2022.

2025 THE LOST SON di Darko Štante, lungometraggio di finzione. In co-produzione con Staragara (Slovenia), Propeler Film (Croazia), Kaval Film (Macedonia del Nord), Graal (Grecia). Sviluppo supportato da Slovenian Film Centre e MEDIA; produzione supportata da Slovenian Film Centre, RTV Slovenia, Croatian Audio-Visual Centre, Northern Macedonia Film Agency, Greek Film Centre, Fondo Audiovisivo del FVG.

In Produzione

COSMONAUTI di Leo Černic, corto di animazione. Supportato da Fondo Audiovisivo FVG, MiC, Slovenian Film Centre, RTV Slovenia, MEDIA.

IL CAPPELLO di Jurij Devetak, corto di animazione. Supportato da Fondo Audiovisivo del FVG, Slovenian Film Centre, MEDIA.

BLAZINA – L'IDOLO DIMENTICATO, di Ivan Gergolet, documentario, supportato da Fondo Audiovisivo del FVG e Slovenian Film Centre.

Progetti in sviluppo

THE WATERLINE di Aurora Mischi e Massimo Mucchiut, documentario. Sviluppo supportato da Fondo Audiovisivo del FVG, MiC premio di cosviluppo Italia-Paesi Baltici, Re-Act award, MEDIA.

IL COLORE DEL DUBBIO di Ivan Gergolet, lungometraggio di finzione. Sviluppo supportato da Fondo Audiovisivo del FVG e MEDIA.

CREATURA SMARRITA di Marco Devetak e Alice Orzan, corto di animazione, sviluppo supportato dal Fondo Audiovisivo del FVG.

THE RED SHEEP di Sara Tirelli, documentario.