



SHOWREEL AZIENDALE

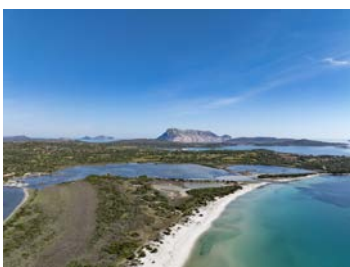
NOTA

per esigenze di sintesi e in base ai parametri di valutazione indicati dal disciplinare di gara, si indicano solamente i servizi analoghi all'oggetto della richiesta e le più importanti produzioni audiovisive e multimediali realizzate.



Produzioni (tra le più significative)**2025****SA SCIENTZIA***Regia Davide Melis - Produzione Karel per RAI Sardegna**Serie TV – 4 episodi da 30min.*

"Sa Scientzia" è una serie documentaria che racconta le esperienze di quattro giovani scienziati impegnati nella divulgazione scientifica in lingua sarda. Ogni episodio affronta un tema diverso legato all'uso del sardo nella comunicazione scientifica, esplorato attraverso le voci dei quattro protagonisti che, basandosi sulle proprie esperienze personali e professionali, condividono il percorso che li ha condotti a utilizzare il sardo come strumento di divulgazione.

**"Ostriche di Sardegna - produzione, ricerca e innovazione"***Regia Davide Melis - Produzione Karel – dur. 46 min.*

Ideazione e realizzazione di un documentario e di video brevi per la promozione del documentario - **Committente SARDEGNA RICERCHE**

A valle di una importante iniziativa di ricerca, sperimentazione e trasferimento tecnologico nel settore dell'ostricoltura, promossa da Sardegna Ricerche in collaborazione con il Centro Marino Internazionale, che ha coinvolto attivamente il settore ostricolo sardo, si è voluto raccontare attraverso un Documentario il progresso di questo settore. Questo progetto, incentrato sul

racconto dell'allevamento dell'ostrica anche con l'obiettivo di divulgazione scientifica, si propone di utilizzare immagini e la narrazione, a cura degli stessi produttori di ostriche che raccontano il loro lavoro in prima persona, per segnare un quadro esaustivo del cammino di sviluppo dell'ostricoltura in Sardegna.

2024**In su corru 'e sa furca – serie TV (2 stagioni)***Regia Davide Melis - Produzione Karel – ST1 12 ep. ST2 12 ep.*

"Su corru 'e sa furca" non è un locale qualunque, equidistante da molti centri, benché si trovi lungo una strada secondaria, è piuttosto frequentato. Per la popolazione della zona e per chi attraversa quei territori rappresenta un luogo di incontro, di arrivo e partenza, un parcheggio, un punto ristoro, un riparo dalla calura o dal freddo.

Grazie al suo proprietario, appassionato e competente animatore culturale della zona, "Su corru 'e sa furca" è anche un luogo dove da lungo tempo si fa cultura con concerti, presentazioni di libri, mostre ma anche reading di poesia.

Fra le tante conversazioni che si svolgono ai suoi tavoli l'attenzione si focalizza su quelle che hanno come argomento un tema specifico della cultura e della società sarde.

BABEL Film Festival 2025

Trailer <https://youtu.be/azluAG8e6OA> **1ª stagione** [https://youtube.com/playlist?](https://youtube.com/playlist?list=PLHymFGe2F07LcgZvXGMNZvkB7FEx6uLh&si=AISEZUOGuoTVE03H)

[list=PLHymFGe2F07LcgZvXGMNZvkB7FEx6uLh&si=AISEZUOGuoTVE03H](https://youtube.com/playlist?list=PLHymFGe2F07LcgZvXGMNZvkB7FEx6uLh&si=AISEZUOGuoTVE03H)



A s'Orgolesa – documentario

Regia Davide Melis - Produzione Karel – 80 min.

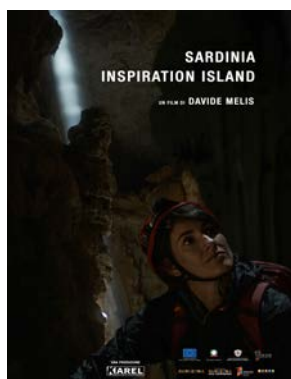
Girato in lingua sarda, orgolese, il film è un racconto corale, un viaggio all'interno della troppo spesso stereotipata realtà di Orgosolo, una realtà, invece, assai ricca e complessa dove ancora il canto a Tenore è capace di raccontare (ed essere) una realtà sociale e culturale in continua evoluzione: da qui l'idea di cucire, attraverso esso, un tessuto narrativo e visivo volto a raccontare la particolarità di una comunità la cui stessa identità si è consolidata, nei secoli.

! BABEL Film Festival – Fiorenzo Serra Film Festival (finalista) - LA Film & Documentary Award – Sacrae Scenae WINNER - 20 MICE - Mostra Internacional de Cinema Etnográfico – WINNER IsReal 2025 sez. Scenari sardi - WINNER “Premio De Seta” Clorofilla Film Festival

Distribuzione: MyCulture+ - ALLINDI' (Fr) – AMAZON PRIME Italia

Trailer <https://vimeo.com/924690238/334f2fa9b7>

2023



SARDIGNIA – Inspiration island – Cortometraggio

Regia Davide Melis - Produzione Karel – 12 min.

Committente Fondazione Sardegna Film Commission

Attraverso un espediente narrativo di fiction, una produzione cinematografica internazionale alla ricerca di location per un film, intendiamo raccontare la variegata offerta turistica che la Sardegna è in grado di offrire in un contesto ambientale di assoluta eccellenza, in particolare i servizi relativi al turismo attivo.

Trailer <https://youtu.be/adlgfgL7Q-g>

2022



ARTEExhibition – web serie

Regia Davide Melis - Produzione Karel – 12 episodi

ARTEExhibition intende esplorare i legami fra l'arte e la creatività contemporanea sarda e la cultura identitaria dell'isola. In particolare, in che modo artisti, ma anche designer e artigiani d'eccellenza, hanno metabolizzato quel poderoso patrimonio di storia, tradizioni, beni culturali, ambientali, archeologici che la Sardegna rappresenta e da cui è rappresentata, nel suo peculiare essere “quasi un continente”. La finalità è ridisegnare un metalinguaggio identitario avulso da luoghi comuni e folcloristici, riconducibile al patrimonio immateriale simbolico della nostra Isola.

- WINNER Sydney Australian Film Festival 2022

- London International Web & Shorts Film Festival 2022

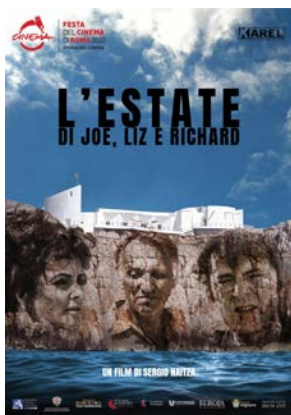
- Dubai Festival 2022

- WINNER of the 7th Art Independent International Film Festival 2022

- Apulia Web fest 2023

Distribuito su AMAZON PRIME UK/USA – ALLINDI' (Fr) – Diamante TV Live

<https://www.artexhibition.it/it/>



L'estate di Joe, Liz e Richard – Documentario 86 min.

Regia Sergio Naitza – Produzione Karel

Il documentario rievoca il backstage del film del 1968 “La scogliera dei desideri” di Joseph Losey, protagonisti Liz Taylor e Richard Burton. Il luogo delle riprese fu il promontorio di Capo Caccia dove venne costruito - davanti all'isola Piana, in località Cala Barca - il set del film.

- Festa del Cinema di ROMA 2022 – sez. storia del Cinema
- MIA 2022 Italians Doc Is Better
- DOC for sale IDFA 2022
- Tiburon International Film Festival 2022
- USA Film Festival 2023 – Dallas
- Kingston International Film Festival 2023 WINNER “Best Documentary”

Distribuito su AMAZON PRIME UK/USA – CHILI Italia

Trailer <https://youtu.be/KOCF-slXBjk?si=y5z9d3tIDbhfwPkX>

2021



Il volo di Aquilino – cortometraggio d'Animazione

Regia Davide Melis – Produzione Karel

Aquilino Cannas è stato poeta attento e sensibile, e ha documentato, con la potenza dei suoi versi in lingua sarda, il cambiamento della città, dai bombardamenti della seconda guerra mondiale alla ricostruzione e alla nascita di un nuovo assetto urbano che ha mutato il volto di Cagliari.

lo stile di illustrazione è tradizionale, materico, pittorico; i disegni sono stati realizzati su carta con la tecnica dell'acquarello, particolarmente cara ad Aquilino cannas.

- Visioni Italiane Bologna 2021 – sez. Visioni Sarde
- Babel Film Festival 2021
- Visioni Sarde nel mondo (oltre 100 proiezioni nel mondo)



Posidonia Team – serie web

Regia Davide Melis - Produzione Karel – 10 episodi da 1 min.

Posidonia Team è realizzato per RAS - Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Difesa dell'Ambiente, Servizio tutela della natura e politiche forestali, nell'ambito del progetto PosBeMed (Governance and management of Posidonia beach-dune systems across the Mediterranean). Il progetto di cui la Regione è Capofila è finanziato dal Programma di Cooperazione Interreg MED tramite il Fondo europeo per lo sviluppo regionale.

Assieme ai protagonisti Marina, Emanuele e Giacomo vogliamo portare alla luce le peculiarità della posidonia oceanica e dello straordinario ecosistema che custodisce.

World Water Film Festival 2023

web serie https://youtube.com/playlist?list=PLHyrnFG2F050aEryrquXpZsi_gI2B2of&si=Ocx-0InJ8q5YFzzx



Il profumo del mirto – Documentario

Regia Christian Canderan – Produzione Karel – 85 min.

"Il profumo del Mirto" è un docufilm che racconta la vita di un bizzarro e simpatico pastore sardo quarantenne, Francesco Mattu detto "Chiodo", e ci trasporta dalla sua infanzia in Sardegna, sino ai giorni attuali a Tramonti di Sotto, in Friuli Venezia Giulia, dove risiede da oltre un decennio.

Babel Film Festival 2021 – BARCIFF Barcelona Indie Filmmaker Festival 2021 – Fulvione Film Festival 2021 – Mediterranea Film Festival Cannes 2021 "Menzione d'Onore"– CinemaAmbiente di Avezzano 2022 - Seoul International Eco Film Festival 2023

distribuito su RAI3 Sardegna – AMAZON PRIME UK/USA/IT

trailer https://youtu.be/bsTug_KpWAQ?si=RIWCr6xp0s1qTp_I



Con le nostre mani – Documentario

Regia Emanuel Cossu – Produzione Karel – 52 min.

Con le nostre mani è la storia di Anna e Giovanni, una coppia affetta da poliomielite che nonostante le difficoltà e le impossibilità fisiche si aiuta e compensa per andare avanti e superare le avversità che, da sempre, gli si pongono davanti.

- Distribuzione EmeraFilm

Miglior regia al Social Film Festival di Artesia 2021

Festival di Montecatini 2022 - Festival Internazionale di cinematografia sociale "Tulipani di Seta Nera" XV ed. 2023 Finalista

distribuito in VoD su: CHILI (Italia);

Trailer <https://youtu.be/HbFuTgyD7WM?si=dw0xtYDotkjm-vWi>



Qui non è Giorgino – Documentario

Regia Davide Melis – Produzione Karel - 52 min.

Il racconto di una giornata in spiaggia a Giorgino, fino agli anni '50 del secolo scorso la spiaggia dei cagliaritari, oggi periferia urbana in cerca di riscatto dall'abbandono e dal degrado.

Trailer <https://youtu.be/mK5Kb4hKJpc>



Per Grazia non Ricevuta – Docufiction

Regia Davide Melis – Produzione Karel

Il film è il racconto di due settimane di viaggio picaresco, inesorabilmente lento di due artisti: Giovanna Maria Boscani e Joe Perrino che, insieme, attraverseranno la Sardegna a bordo di un'Ape-Car. Il viaggio tocca le strutture carcerarie dell'isola dove i detenuti consegneranno agli artisti la loro richiesta di "grazia" sotto forma di "ex-voto": disegni, scritti, oggetti, concorreranno a decorare l'Ape-Car, che verrà trasformata da Giovanna Maria in una installazione artistica itinerante.

- Distribuzione EmeraFilm

Art Is Alive Film Festival 2021 – LOGCINEMA Art Film Festival Buens Aires 2021 - Festival Internazionale di cinematografia sociale "Tulipani di Seta Nera" XV ed. 2022 Finalista.

distribuito in VoD su: CHILI (Italia); Allindi (Francia); Diamante TV-Live

Trailer <https://youtu.be/3I3I0LZII4g>

2019



L'ultimo pizzaiolo – Documentario

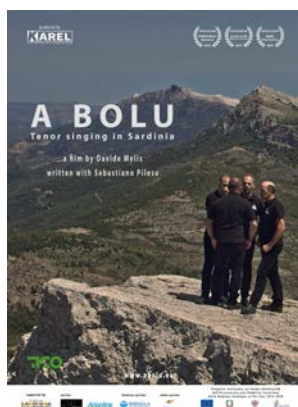
Regia Sergio Naitza – Produzione Karel – 52 min.

Buio in sala. La vecchia espressione, da felice metafora, adesso ha un amaro sapore di realtà. Il cinema di una volta non ci sono più, le monosale appartengono al ricordo di spettatori con i capelli bianchi. Una rapida morte che dagli anni Ottanta ha cancellato repentinamente luoghi simbolo di ogni centro abitato, grande e piccolo, frantumando un tessuto sociale che si era formato nel corso del tempo.

Sardinia Film Festival 2019 - Foggia Film Festival 2019 - Posada Film Festival 2019; Cagliari Film Festival 2019; Festival Creuza de Mà 2019; La valigia dell'attore 2020 La Maddalena (film di apertura del festival)

distribuito in VoD su: CHILI (Italia); Allindi (Francia)

Trailer <https://youtu.be/r7GNs5WqysA>



A Bolu – Docufilm

Regia Davide Melis – Produzione Karel – 100 min.

a bolu” è un viaggio attraverso la Sardegna alla scoperta di una delle più autentiche culture dell'isola, il Canto a Tenore.

Festival: ETNOFILM festival 2019 Monselice - Festival Creuza de Mà 2019 -

Babel Film Festival 2019

Distribuito su NETFLIX Europe dal 16/09/2021; Amazon Prime UK-USA- Italia; Allindi (Francia)

Trailer <https://youtu.be/mrbZW7aUpk0>

2017



Dalla quercia alla palma, i 40 anni di Padre padrone – Documentario

Regia Sergio Naitza – Produzione Karel – in collaborazione con RAI

1977: “Padre padrone” di Paolo e Vittorio Taviani vince la Palma d'oro. Quarant'anni dopo, memorie e aneddoti sul film riemergono con la testimonianza dei registi e dei protagonisti Omero Antonutti e Saverio Marconi che tornano in Sardegna, ritrovano i luoghi del set e le comparse sarde che regalano inediti ricordi. A far da collante a queste voci – tra cui Nanni Moretti – lo scrittore Gavino Ledda, autore del libro al quale si ispirarono i Taviani.

Festival: Festa del Cinema di Roma 2017 sezione Riflessi – Centro

Sperimentale di Roma (omaggio a Vittorio Taviani)

Trailer: <https://vimeo.com/218446266>

Distribuzione Internazionale RAI Com



L'isola di Medea - Documentario – Regia Sergio Naitza

Produzione Karel – Lagunamovies – **distribuzione RAI 5 - TVCO**

Lo scrittore-regista più scomodo e provocatorio del momento e la cantante lirica più acclamata del mondo: Pier Paolo Pasolini e Maria Callas. Il film che li fece incontrare fu "Medea", l'anno il 1969. Quasi 50 anni dopo riemerge -attraverso i ricordi e gli aneddoti dei componenti della troupe e degli amici più cari – il racconto di un amore impossibile. <https://vimeo.com/173066131>

Atene International FF 2017 (anteprima mondiale)

Nomination ai NASTRI d'ARGENTO 2018

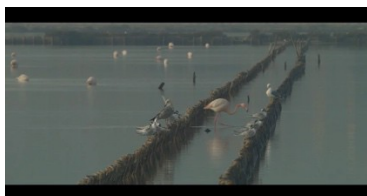
Tiburón International Film Festival 2018 (USA), Premio Federico Fellini;

trailer presentato nell'ambito della 73a Mostra del Cinema di Venezia

In onda su RAI 5 il 16.09.2017 nel 40° anniversario dalla morte di Maria Callas;

distribuito in VoD su: Cosmote TV Grecia; Amazon Prime UK-USA;

Trailer https://youtu.be/Tfw_c9Yr_eg



LIFE: La vita del parco Docufiction – Regia Davide Melis

cliente Parco Regionale di Molentargius Saline

Progettazione, Ideazione e Realizzazione di un Docufilm con elementi di fiction che racconta la nidificazione dei fenicotteri.

Festival Firenze Archeofilm 2018 <https://vimeo.com/196691279>



Paesaggi Calatini, Terre d'Africa e d'Europa – Docufiction

Regia Davide Melis

Assessorato Regionale dei Beni Culturali – Dipartimento dei Beni Culturali

– Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

Progetto "Archeoparchi ed Ecomuseo del Calatino" Ideazione e realizzazione di una docufiction per la promozione delle emergenze geologiche, archeologiche e storico-artistiche del Calatino.

2019 - XX Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Belgrado

2018 - XXIX Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico (Rovereto)

2017 - Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea

<https://vimeo.com/205223858/d5c9575d8b?share=copy>

Agenzia Regionale LAORE " Tecniche di agricoltura conservativa (produzione di fienosilo fasciato - coltivazione della sulla - lavorazioni minime del terreno)

realizzazione di 3 video e 3 opuscoli divulgativi sull' agricoltura conservativa nei sistemi foraggeri.

2016



Gli amici di Freddy – Mediometraggio di finzione

Regia Bepi Vigna - Produzione del film-mediometraggio.

Logline:

A Cagliari, Musco e Zorco, due malavitosi di bassa lega, impiegati più che altro come corrieri di piccoli quantitativi di droga, decidono di fare un colpo ai danni del loro collega e amico Freddy, recuperando in sua vece un pacco con della cocaina.

La faccenda, che in partenza sembra molto semplice, si complica per una serie di imprevisti... <https://vimeo.com/171576113>

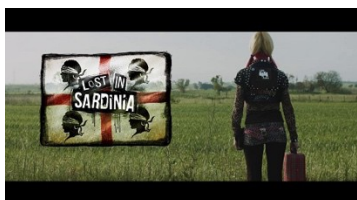


PROGETTO "RES MARIS" - Recovering Endangered habitats in the Capo Carbonara Marine area, Sardinia, Villasimius.

progettazione, realizzazione e pubblicazione di n° 10 documentari sul progetto LIFE13 NAT/IT/000433 "RES MARIS". I documentari fanno parte integrante del progetto di comunicazione istituzionale e saranno divulgati tramite il sito internet di progetto, youtube e i social network

<https://vimeo.com/user/1452291/folder/14003560>

2015



Lost in Sardinia – web serie – Regia Davide Melis

Assessorato dell'Agricoltura R.A.S.

Progettazione, Ideazione e Realizzazione di una Web Serie e di un Cortometraggio finalizzati a comunicare al Cittadino I risultati del Psr Sardegna 2007-2013"

Teaser: <https://vimeo.com/126409100> - <https://vimeo.com/album/3368351>

Unione Europea Premio della comunicazione pubblica (2°classificato), assegnato ogni anno alle migliori campagne informative dei progetti finanziati dall'UE.

Premio Treccani web (L'eccellenza del web Italiano) "Eccellenza della settimana 14-21/12/2015"

Premio Bayer "Coltura&Cultura" Festival Cortinametraggio 2017

Festival: Sicily Web Fest 2016 – Roma Web Fest 2016



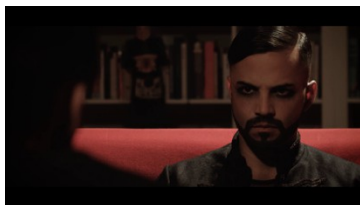
G.A.L. Anglona Romangia – Laboratori Cinematografici nell'ambito del progetto di cooperazione transnazionale "Adding Value to Community Tourism", Misura 421 del PSL.

Realizzazione di 17 Laboratori Cinematografici, di un cortometraggio e l'allestimento di 2 punti informativi turistici. La finalità del progetto è di creare un percorso per la promozione del territorio attraverso i racconti, le esperienze e le storie dei cittadini coinvolti nell'iniziativa.

<https://vimeo.com/139460283> <http://www.cinelabanglonaromangia.com>

Fondazione Sardegna Film Commission

Progetto "Heroes 20.20.20." P.O.R. FESR 2007-2013 - ASSE III – Energia Linea di attività 3.1.2.b Attuazione D.G.R. n. 1/23 del 17.01.2014 Azioni di promozione e comunicazione dell'efficienza energetica e del risparmio – Ideazione e produzione di:

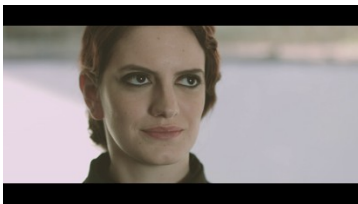


La mossa giusta – Cortometraggio
Regia Davide Melis – Emanuel Cossu

Festival: MedFF 2017; Los Angeles Cine Fest 2016 - Parma Music Film Festival 2016 – Sandalia sustainability FF 2016 <https://vimeo.com/145203063>
psw: capablanca



Foglietto, le avventure di un bambino di carta – web serie
Regia Emanuel Cossu



Civitas Solis – Cortometraggio – Regia Emanuel Cossu

Festival: Sandalia sustainability FF2016
<https://vimeo.com/150069487> psw: karelcivitas



Sardegna, natura da vivere – Documentario – Regia Davide Melis

Progetto di comunicazione istituzionale dell'Assessorato della difesa dell'ambiente della Regione Sardegna - Il documentario è concepito come il viaggio in prima persona di un viaggiatore/filmmaker alla scoperta delle sue risorse naturalistiche e della sua biodiversità, dove l'ambiente si intreccia con la storia dell'uomo che nei secoli lo ha abitato. Il viaggio è articolato in tappe nei 6 Parchi Naturali Regionali e nelle 4 Aree Marine Protette dell'Isola. <https://vimeo.com/174177969>

Festival: Sardinia Film Festival (Villanovamonteleone Doc) 2016

2014



Sant'Antioco - I maestri d'ascia e la navigazione

Regia Davide Melis

Ideazione e produzione di 2 documentari divulgativi della durata di circa 7min ciascuno per il "MUMA" Museo del Mare e dei Maestri d'Ascia Sant' Antioco - realizzati per conto dalla Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze della Regione Autonoma della Sardegna, nell'ambito del Programma Operativo di cooperazione transfrontaliera Italia-Francia "Marittimo" 2007-2013 - Progetto strategico ACCESSIT, in collaborazione con l'Agenzia Conservatoria delle coste della Sardegna.

<https://vimeo.com/110973978> - <https://vimeo.com/110973977>



Osservatorio delle Arti della Sicilia – Regia Salvo Cuccia

produzione esecutiva e realizzazione di 100 video su Artisti Siciliani e di un documentario in cui gli Artisti (**Musica, Arti figurative, Scrittori, Cinema etc.**) raccontano la propria Sicilia.

Il progetto di promozione degli artisti Siciliani è finanziato dall'Unione Europea e diretto dal Centro Regionale di Documentazione della Regione Sicilia.

La produzione, interamente gestita e coordinata da Karel, si è svolta nell'arco di 9 mesi affrontando parallelamente le fasi di preparazione, produzione e post-produzione dei contenuti audiovisivi. La struttura di produzione ha operato in Sicilia mentre la post-produzione veniva eseguita a Cagliari. <https://osservatoriodelleartisicilia.cricd.it/>



Parco Naturale Adamello Brenta (Trentino Alto Adige)

Post-produzione dei contenuti video multimediali dell'allestimento della Casa del Parco "Geopark"

**MAJELLA: DOMUS CHRISTI, DOMUS NATURAE**

“ S. Pietro Celestino ed i luoghi dello spirito. Fede, storia, tradizioni nel territorio del Parco”

post-produzione dei contenuti video multimediali della mostra temporanea a Roma, su iniziativa del Parco Nazionale della Majella, con il sostegno di Fondazione Telecom Italia, e con la collaborazione della Soprintendenza BSAE Abruzzo e della Fondazione Genti d'Abruzzo.

**L'Isola delle Torri Videoclip – dur. 7' - Produzione esecutiva Karel**

Il videoclip è stato concepito per la promozione e presentazione dell'omonima mostra "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", curata dalle Soprintendenze archeologiche di Cagliari e Oristano e supportata dal Comune di Cagliari. Inaugurata il 15 marzo 2014 alla Cittadella dei musei del capoluogo sardo, a novembre si trasferirà, fino al

marzo 2015, nelle sale del Museo Preistorico Nazionale Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma.

<https://vimeo.com/91755832>

Selezionato al **Festival del Cinema Archeologico di Rovereto 2014**

2013

**Le nostre storie ci guardano Regia di Sergio Naitza**

documentario - dur. 87min. Produzione Karel per: RAI Sardegna

Il documentario racconta 15 anni di storia sociale della Sardegna, dalla fine degli anni Cinquanta al 1970: è il periodo cruciale in cui si esce da una economia agropastorale per entrare, complice il Piano di Rinascita, nell'epoca della trasformazione industriale. Questo cortocircuito fra antico e moderno emerge nel rapporto epistolare tra un fratello, costretto a trasferirsi a Cagliari per cercare lavoro e una sorella, rimasta invece nel piccolo paese dell'interno: nelle loro lettere si specchiano i grandi temi che agitano la storia sarda. Il cuore pulsante del documentario sono le

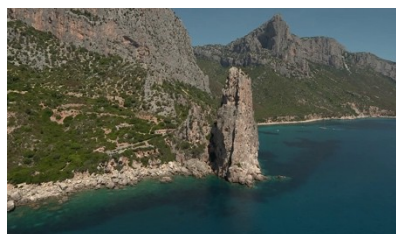
immagini custodite nell'archivio della Rai sede regionale per la Sardegna. Una commistione di vero e verosimile che diventa chiave narrativa per esplorare a grandi linee la nostra storia recente.

Festival:

1 Premio Villanova Monteleone, Sardinia film festival.

Concorso Sguardi, Visioni, Storie di Lanusei.

Trailer <https://vimeo.com/69764642>

**Alta Ogliastra, tra storia e mito**

Regia Bepi Vigna – documentario – dur. 22min.

Una produzione Karel per: Unione dei Comuni del nord Ogliastra

Il documentario vuole promuovere in maniera differente e più completa, l'immagine del Nord Ogliastra mostrando, da una lato, alcuni luoghi che solitamente non sono compresi negli itinerari turistici più conosciuti e, da un altro lato, evidenziando il grande patrimonio che si lega alla cultura popolare della nostra terra.

Con la realizzazione del film documentario si intende valorizzare specifici aspetti del territorio dell'Unione dei Comuni del Nord Ogliastra, che si legano alla cultura, all'arte, alle attività dei suoi abitanti, all'artigianato, alla gastronomia e al turismo.

Link https://youtu.be/7L2StYkL_dg



I Piccoli Fratelli di Bindua

*Regia di Sergio Naitza e Serena Schiffrini – documentario – dur. 30min.
Una produzione Karel per: RAI Sardegna*

Il documentario racconta l'arrivo e l'insediamento in Sardegna (prima fraternità in Italia) della congregazione dei Piccoli Fratelli del Vangelo, fondata da Charles de Foucauld. Il 4 agosto del 1957, tre religiosi arrivarono a Bindua, povera frazione mineraria di Iglesias. Erano Paolo,

Ivo e Arturo. Attraverso i ricordi di quest'ultimo – frate Arturo Paoli, si dipana la storia dell'opera di apostolato incrociata con le testimonianze degli abitanti di Bindua.

RAI 3 Sardegna, messa in onda il 19/05/2013;



Supramonte

Regia di Davide Melis - documentario – dur. 34min.

Una produzione Karel

Ideazione e realizzazione del documentario avente ad oggetto le aree carsiche della Provincia di Nuoro e, in particolare, l'area SIC "Supramonte di Dorgali, Oliena, Orgosolo e Urzulei – Su Sercone". Il video illustra in maniera scientificamente corretta i valori specifici del territorio di riferimento quali: i siti di rilievo speleologico e carsico, anche con riprese in ambiente ipogeo, in particolare dell'area SIC su menzionata; i tipi di paesaggio, rappresentati nelle diverse stagioni dell'anno; le presenze antropiche e i modelli di sviluppo affermatasi, coerenti con la tutela dei luoghi. Il lavoro è strutturato come un film-documentario con degli elementi di fiction. Il documentario si colloca all'interno del progetto strategico Co.R.E.M (Cooperazione delle Reti Ecologiche nel Mediterraneo) di valorizzazione del patrimonio naturalistico ed in particolare della biodiversità delle regioni mediterranee, finanziato nell'ambito del programma comunitario "Italia

Francia Marittimo 2007/2013". www.projectcorem.eu – Distribuito su **Films For Change Canada**

Premi:

2014 Alpi Giulie Cinema, Trieste, 1° Premio Hells Bells Speleo Award;

2013 Festival Terre alte...emozioni dal mondo, Milano, premio Touring club Italiano;

2013 Filmfestival sul Paesaggio della Fondazione Borge di Polizzi Generosa (Pa), secondo premio nella sezione "Il Paesaggio Bene Comune da Preservare".

Festival:

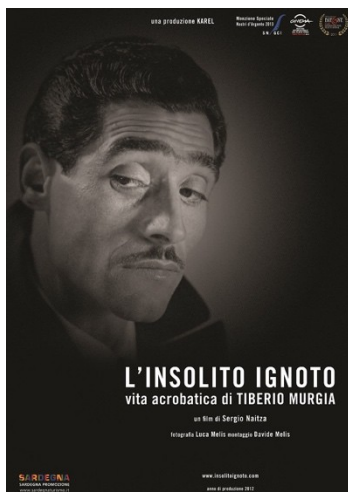
2018: Firenze Archeofilm Festival;

2014: "Alpi Giulie Cinema" Trieste – Orobic Film Festival, Bergamo;

2013: Skepto international Film Festival di Cagliari e Berlino - Moscars Al-Hurria Film Festival del Cairo - Millau - Euro Speleo Forum - XVI Film Festival "Vertical" - Mosca – sezione Mountain and wild nature - Sestriere Film Festival - Festival del documentario di Villanova Monteleone - Sondrio Festival, Mostra internazionale dei documentari sui parchi, Banff Mountain Film Competition (Canada,) online sulla "On-Demand Screening Room" del festival.

Trailer: <https://vimeo.com/58777369> - Link <https://youtu.be/7mwLhgJH1j8>

2012



L'insolito ignoto -Vita acrobatica di Tiberio Murgia

Regia di Sergio Naitza – documentario – dur. 94min. produzione Karel

Tiberio Murgia, caratterista di successo per quasi cinquant'anni. Ritratto di un attore, sardo di nascita ma siciliano, in versione stereotipo, per adozione cinematografica. Un "falso d'autore" inventato da Monicelli, divenuto maschera della commedia italiana. Il documentario racconta l'uomo e l'attore, incrociando l'avventurosa e sbalestrata vita privata con l'intensa e fortunata carriera cinematografica e teatrale, partendo dalla natia Sardegna, passando per il successo fino ai giorni nostri. Il collante è una lunga intervista (in gran parte inedita, raccolta due mesi prima della morte nel 2010, più materiali d'archivio), irrobustita da testimonianze di colleghi di lavoro, critici, familiari e amici. Sullo sfondo, la parabola di un italiano salvato e illuso dal cinema e dal boom economico degli anni Sessanta.

Premi:

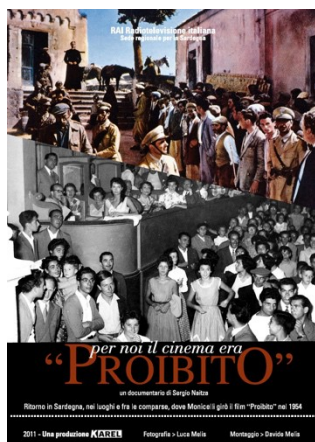
Nastri d'Argento 2013 Menzione Speciale (Miglio documentario sul Cinema);

Festival:

- Festival Internazionale del Film di Roma 2012 - sezione Prospettive Italia;
- BIF&ST - Bari International Film Festival 2013 - sezione "Cinema sul Cinema"
- La Valigia dell'Attore 2013 – La Maddalena (OT)

Trailer <https://youtu.be/5jXbVQ113QE>

2011



Per noi il cinema era "Proibito"

Regia di Sergio Naitza – documentario - dur. 30min. produzione Karel per: RAI Sardegna

Il documentario, girato nei luoghi della Gallura (Tissi, Aggius) dove nel 1954 il regista Mario Monicelli girò il film "Proibito", ispirato al romanzo di Grazia Deledda, raccoglie i ricordi delle comparse che parteciparono alla lavorazione del film, rinforzati dalle testimonianze del regista e rievoca i paesaggi e i set originali mostrando come sono diventati quasi sessant'anni dopo. Presentato in anteprima sul canale televisivo di RAI 3 Regione Sardegna.

RAI3 Sardegna – messa in onda il 27/11/2011;

Premi:

Sardinia Film Festival 2012 - Menzione Speciale sez. Vetrina Sardegna;

Festival:

Across The Vision Film Festival 2012; Foggia Film Festival 2012 - Italian

Documentary; Ischia Film Festival 2012 - documentari in Concorso; **SIEFF 2012, ISRE Nuoro.**

Trailer https://youtu.be/7mBUD18f_vc



BSS 10 - BSS 80 Conti correnti Banca di Sassari

Campagna pubblicitaria - Cliente/Agenzia: com.unico

Produzione di due spot della durata di 15" per una programmazione locale (tv+cinema).



Chia Laguna Video istituzionale e Spot - Regia di Davide Melis
Cliente: Chia Laguna Resort

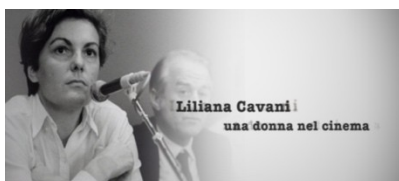
Ideazione e realizzazione del video istituzionale e di una serie di spot del complesso turistico alberghiero di Chia Laguna Resort, (Domus De Maria-Ca). Il video come strumento indispensabile per le attività di promozione e comunicazione del complesso alberghiero, per le fiere di settore, sales call, tour operator, etc. e per la diffusione su Internet, tramite sito web e social network.



IMPRENDIAMOCI – in viaggio verso l'impresa
Cliente: Agenzia regionale per il lavoro (Regione Sardegna)

Ideazione e realizzazione di un DVD formativo/informativo multimediale diviso in 5 sezioni tematiche affiancate da una serie di strumenti (Mappa dei servizi sul territorio, Glossario, Link utili, Diario, Video interviste) e di un portale web

2010



Liliana Cavani, una donna nel cinema

Regia di Peter Marcias – documentario – dur. 80min.

Coproduzione: L'Alambicco, Ultima Onda, Janas Picture, Karel

Montaggio di Davide Melis

Post produzione del documentario sulla vita artistica di Liliana Cavani attraverso la testimonianza della stessa regista e l'inserimento di alcuni spezzoni dei suoi più celebri film.

Premi:

Nastri d'Argento 2011 Nomination al miglior documentario di cinema.

Festival:

67° Mostra D'arte Cinematografica di Venezia 2010 - sezione "Giornate degli autori;

34° Mostra Internazionale Cinematografica di Sao Paulo 2010 in Brasile - sez. "Perspectiva internacional";

Bif&st Bari 2011 - sez. Cinema sul Cinema;

Backstage Film Festival - Cesena - sez. Ritratti; Moscow International Film Festival 2011 sez. Atelier;

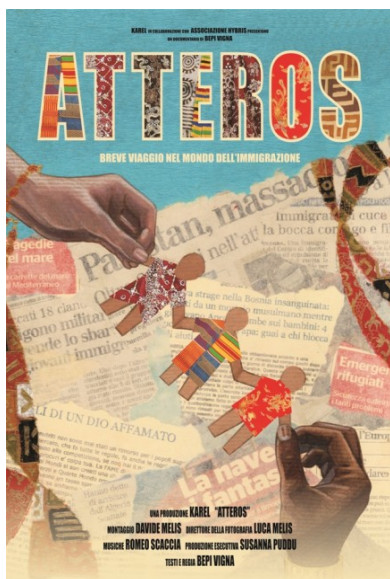
Roma Fiction Fest 2011 evento speciale.



"La mia terra è un'isola" di Fiorenzo Serra - Cliente: Casa Editrice Ilisso (NU)

I filmati, contenuti in otto DVD, sono frutto del montaggio di sequenze girate dal documentarista sassarese Fiorenzo Serra dove è offerto un ricco e appassionante spaccato della Sardegna del dopoguerra. Karel ha curato l'attento restauro dell'immagine e del sonoro nel pieno rispetto dell'integrità degli originali e ha realizzato l'autoring dei DVD.

L'intera produzione e' sottotitolata in Italiano e Inglese.

**ATTEROS Breve viaggio nel mondo dell'immigrazione**

Regia di Bepi Vigna – documentario – dur. 56min.

Una produzione Karel in collaborazione con l'Associazione Culturale Hybris

"ATTEROS" è una parola sarda che significa "altri". Il documentario compie un breve viaggio nel mondo degli immigrati extracomunitari in Italia - e in Sardegna in particolare - non solo evidenziando le problematiche connesse alla loro condizione di lavoratori stranieri, ma anche cercando di capire meglio le culture e i valori di cui essi sono portatori.

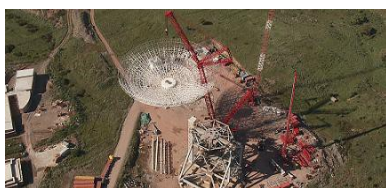
Premi:

Vincitore del premio "Progetto la ragazza di Benin City" Isoke Aikpitanyi alla Fiera del Libro Torino.

Festival:

- Asuni Film Festival 2012 sez. Cinema d'Emigrazione - Qui e altrove 2012 Cagliari;
- Festival del Cinema della Ciociaria 'Nino Manfredi' 2011;
- EIFF Ecologico International Film Festival 2011;

- Rassegna cinematografica Cal'a Cinema 2011 Arbatax (OG);
- Sardinia Film Festival 2011 VI Edizione di Sassari nella sezione Vetrina Sardegna;
- 1° Sardinian Sustainability Film Festival di Norbello-Abbasanta (OR) 2010
- Tre minuti di celebrità a Cagliari" 2010 fuori concorso.

Trailer: <https://vimeo.com/77276757>**Sardinia Radio Telescope "The Big Lift"**

Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 20min. - Cliente: OAC-Inaf

Ideazione e realizzazione di un documentario che racconta, attraverso le immagini e le interviste dei protagonisti dell'operazione (operai, tecnici e responsabili del progetto), le spettacolari fasi di montaggio del

Sardinia Radio Telescope, radiotelescopio sito a San Basilio, in località Pranu Sanguni a circa 35 km da Cagliari.

Filmato realizzato grazie al finanziamento Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006 e un contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Legge 10 gennaio 2000, n.6. Diffusione della Cultura Scientifica assegnato a: OAC.

Trailer https://youtu.be/W2dUwgjC_WQ

Computing & Research in Sardinia

**Spot CRS4**

Regia di Davide Melis

Cliente: CRS4

Spot di presentazione del nuovo logo del CRS4 Centro di ricerca in Sardegna.



Parco Eolico Suni-Tinnura (OR) - Regia di Davide Melis

Cliente: Ravano Green Power

Video simulazione del parco eolico ai fini dell'impatto ambientale. Tramite le inquadrature del paesaggio sono state rilevate le esatte coordinate geografiche dei punti di ripresa e degli aerogeneratori; con i dati GPS raccolti si è realizzato il modello 3D dell'impianto eolico. In post-produzione sono stati inseriti i 3D e realizzata una grafica di tipo tecnico-descrittiva riportante le informazioni relative ad ogni punto di ripresa.

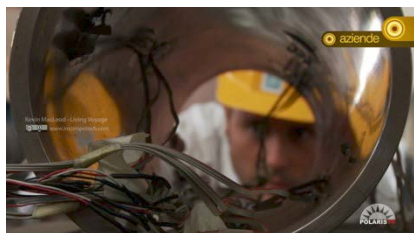


Pasta di Sardegna

Cliente: Cellino - Agenzia Creative (CA)

Produzione di un video industriale della durata di 10 minuti del molino e pastificio Cellino "Pasta di Sardegna". All'interno sono presenti video interviste ai protagonisti creatori del marchio.

2009



Polaris TV

Cliente: Sardegna Ricerche

Polaris Tv è il canale digitale interno al Parco Tecnologico della Sardegna (Pula, Cagliari). L'applicazione è stata sviluppata dal laboratorio TV Collaborativa Multiplatforma del Distretto ICT e dal CRS4. I contenuti della tv sono stati concepiti e strutturati per poter essere distribuiti tramite canali multiplatforma interni al Parco. Karel

ha affiancato la redazione nella definizione della linea editoriale in fase di progettazione e ha effettuato la produzione e postproduzione dei contenuti video del canale.



Spot Parco Polaris

Regia di Davide Melis - Cliente: Sardegna Ricerche

Spot promozionale del Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna "POLARIS" - Pula (CA)



Una terra mille differenze

Cliente: STL Oristano

"Una terra mille differenze" è il titolo dello spot promozionale del Sistema Turistico Locale di Oristano. STL. Mare, natura, sport, archeologia, storia, cultura, gastronomia e molto altro sono elementi che convivono all'interno di un unico territorio dalle origini antiche.



Il comparto del sughero naturale in Sardegna

Regia di Raffaele Mandis – video istituzionale – dur. 15min.

Cliente: Sardegna Ricerche

Realizzazione di un video promozionale istituzionale sul comparto del Sughero in Sardegna dedicato all'illustrazione della filiera: dalla foresta ai processi di trasformazione sino ai prodotti finiti. Il video è stato realizzato per Sardegna Ricerche nell'ambito dell'ampio progetto per Sistemi d'Imprese Innovazione e valorizzazione del sughero Misura 3.13 del POR Sardegna 2000-2006 in collaborazione con il WWF Italia Onlus. Declinato nelle seguenti durate: 10', 1', 30" e 7"; e prodotto in 5 lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo.

2008



Archivi video sonori multimediali in lingua sarda

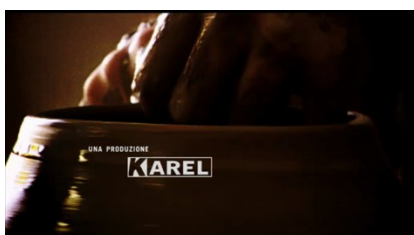
Cliente: Sardegna IT srl

Archivi video sonori multimediali in lingua sarda fa parte dell'ampio programma "P.O.R. Sardegna 2000-2006 Misura 6.3, Azione H Interventi per favorire l'impatto delle nuove tecnologie nella cultura e nei contenuti: progetto di evoluzione dei processi di acquisizione, gestione e pubblicazione online dei nuovi contenuti digitali del sistema integrato di portali web della Regione Sardegna dedicati alla



sonori constano in 477 video comune della Sardegna, esprimono nella variante appartenenza con lo scopo di nella lingua Sarda. I rimanenti (Musicisti, Registi, etc.), gli della Sardegna. La produzione mezzo, come imposto dalla coordinato un team di 20

cultura." Gli Archivi multimediali interviste, di cui 377, una per ogni realizzate ad anziani che si linguistica del proprio comune di testimoniare le varianti linguistiche 100 video raccontano gli artisti artigiani, i centenari e personalità è stata gestita in soli 2 mesi e stazione appaltante. Karel ha persone curando l'intera produzione video. Le interviste hanno una durata minima di 30 minuti e sono sottotitolate sia in lingua italiana che in lingua sarda secondo la specifica variante linguistica e possono essere visualizzate nella Digital Library della Regione Sardegna alla voce "Memorie in lingua Sarda" www.sardegnaigitallibrary.it



La forza dei gesti

Regia di Davide Melis – cortometraggio – dur. 10min.

Realizzato con il contributo di Sardegna IT srl

Ideazione e realizzazione di un cortometraggio sui lavori tradizionali della Sardegna. Nei mestieri antichi si può cogliere così lo stretto legame che esiste tra la modernità e la tradizione. Essi sono una testimonianza precisa del mutato senso del tempo e del valore perduto della capacità manuale, quell'abilità che si imparava attraverso l'osservazione continua del gesto ripetuto. Il cortometraggio è stato selezionato e proiettato al primo Ulassai (Og)Film Fest 2011 per il concorso FuoriClasse una produzione Visionaria - International Video Festival – Siena.



La via dell'argento

Regia di Daniele Atzeni – documentario – dur. 25min.

Una produzione Karel per: Geoparco s.c.a.r.l.

Produzione di un documentario sulla storia mineraria della Sardegna sud orientale.



Vento di Sardegna

Regia di Davide Melis – videoclip – dur. 4min.

Vento di Sardegna è la barca del navigatore oceanico e Andrea Mura, randista del Moro di Venezia, un'imbarcazione a "caccia di record". Karel ha definito una strategia creativa "visiva" con una regia che ha utilizzato immagini spettacolari e una colonna sonora originale, per raccontare un'emozione, un sogno che si realizza.

Premi:

- **Maremetraggio Festival Internazionale del Cortometraggio concorso "Sopra Sotto Vento" 2012, Miglior cortometraggio categoria "professionisti"**

- **Sport Film Festival 2009 Palermo Menzione speciale**

Festival:

28° Milano International FICTS Festival "Sport Movies & Tv 2010"

2007



Il sistema produttivo locale e i prodotti tipici

Regia di Davide Melis – documentario – dur. 30min.

Una produzione Karel per: Gal Barbagie e Mandrolisai



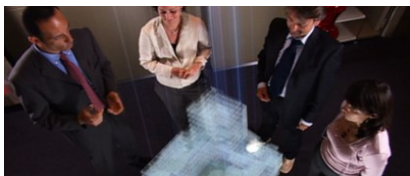
Ideazione e realizzazione del documentario "Il sistema produttivo locale e le tipicità produttive" di promozione del territorio dell'area Gal Barbagie Mandrolisai per l'attuazione del Piano di Azione Locale relativo all'iniziativa LEADER + Sardegna. Misura 1.4 B "Comunicazione sensibilizzazione e animazione territoriale".



Video installazione Quadri animati-Città dell'Impresa

Regia di Francesco Casu - Cliente: Bic Sardegna

Video design e realizzazione di 6 video ritratti interattivi per l'installazione multimediale "Quadri animati" ideata dal regista Francesco Casu, per il percorso espositivo all'interno della Città dell'Impresa a Cagliari.



Video Istituzionale Minoter

Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 5min.

Cliente: Minoter spa

Ideazione e realizzazione del video aziendale della holding che opera in Sardegna e in Italia.

**Thotel – showreel**

Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 5min.

Cliente: Minoter spa

Ideazione e realizzazione del video promozionale del Thotel di Cagliari. Il video promozionale, della durata di 4 min., sintetizza le fasi costruttive del complesso, le caratteristiche e i servizi offerti.

**Event Group – promotional**

Regia di Davide Melis – video istituzionale – dur. 5min.

Cliente: Event Group

Il video Istituzionale della durata di 4 minuti, della società di comunicazione cagliaritana Event Group sintetizza in maniera efficace la mission aziendale e le immagini degli eventi e delle manifestazioni più significative.

2005**La Grazia ritrovata - dal muto al sonoro**

Cliente: L' Unione Sarda spa

Produzione e post produzione dei contenuti extra, design e realizzazione dei titoli del film e sincronizzazioni audio, l'encoding degli assets, design e realizzazione dell'interfaccia dell'autoring e il premastering del DVD. Produzione DvD in 25000 copie. Principali date di rappresentazione dell'opera:

Los Angeles, San Francisco, Barcellona, Madrid, Palma di Maiorca, Milano, Roma, Siena, Nuoro, Varese, Pisa

**Museo Multimediale Canto a Tenore di Bitti**

Regia di Francesco Casu

Cliente: Codex Multimedia

Realizzazione dei video per l'installazione interattiva "Canto a Tenore" del Museo di Bitti (Nu). La zona dei "tenores", è composta di quattro totem, dotati di monitor e sistema audio attivabile dallo spettatore, disposti in circolo come i "tenores" durante il canto, che permettono al visitatore di interagire con dei cantori virtuali. Le quattro voci, sincronizzate fra loro, sono udibili separatamente e visibili su ciascun monitor così da cogliere l'essenza della polifonia resa attraverso le singole tracce.

2004



Abitare la Musica

Regia di Francesco Casu - Cliente Codex Multimedia

Video design e Postproduzione di 9 videoclip per la mostra Abitare la Musica, a cura dell'artista multimediale Francesco Casu, che associano la musica sarda rielaborata in chiave contemporanea e jazz alle immagini delle opere di affermati artisti sardi. L'arte contemporanea, al servizio delle note della tradizione, genera qui un prodotto artistico finale di forte originalità.

Progettazione e realizzazione dei contenuti video dell'installazione "Tenore Interattivi".

2000



URBAN Cagliari un grande progetto per Pirri

Regia di Davide Melis

Cliente: COGEA spa - Un programma a Cura del Comune di Cagliari

Il Programma di Iniziativa Comunitaria (PIC) URBAN è definito come un laboratorio sperimentale di rigenerazione economica, sociale ed ambientale dei quartieri svantaggiati di 120 città dell'Unione Europea;

Gli interventi previsti dal PIC variano in relazione ai contesti urbani; in Italia interessano i quartieri più poveri e socialmente degradati di sedici città localizzate nelle regioni: Obiettivo 1 quali Bari, Cagliari, Catania, Lecce, Napoli, Palermo, etc.; Obiettivo 2 come Genova, Trieste, e Venezia e Roma.

Karel ha realizzato 4 video redazionali della durata di 30 min. ciascuno, a cadenza semestrale, per descrivere l'andamento dei lavori e il progetto di riqualificazione di alcune aree della zona di Pirri (CA).