



BARTLEBY
FILM

BARTLEBYFILM

Fondata nel maggio 2002 Bartlebyfilm ha l'obiettivo di raccontare grandi storie attraverso lo sguardo dei migliori registi italiani.

La società si occupa dell'ideazione, dello sviluppo e della produzione di lungometraggi, documentari, serie televisive e cortometraggi, e in ogni campo ha ottenuto premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale.

La sua prima produzione cinematografica, *Un'ora sola ti vorrei* (2002) di Alina Marazzi, è stata premiata a numerosi festival nazionali e internazionali tra cui il Festival di Locarno e il Festival di Torino.

Il film *Qualche nuvola* (2012), opera prima di Saverio di Biagio e prodotto insieme a Minollo Film e Relief, arriva alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione "Controcampo". *Easy - Un viaggio facile facile* (2017), di Andrea Magnani, prodotto con Pilgrim Film e Fresh Production Group, riceve due nomination ai David di Donatello 2018 per il miglior regista esordiente e il miglior attore protagonista.

Tra il 2017 e il 2019 ha prodotto, rispettivamente, *Io sono Tempesta* di Daniele Luchetti (in produzione associata con Cattleya) e *Il giorno più bello del mondo* (2018) di Alessandro Siani. Nello stesso periodo inizia il suo percorso nel mondo delle serie tv e realizza in produzione associata con Cattleya *Suburra*, *Suburra 2* e *ZeroZeroZero*, la serie di Stefano Sollima in onda su Sky e Amazon Prime Video e nel 2020 produce *Suburra 3*. A settembre 2020 è uscito su Sky *Petra*, una serie Sky Original con Paola Cortellesi, diretta da Maria Sole Tognazzi e nel 2022 è andato in onda *Petra 2*.

Nel 2020 produce *Lei mi parla ancora* di Pupi Avati con Renato Pozzetto, come protagonista, e il cortometraggio *TRE VISI*. Nel 2021 *Chi ha incastrato Babbo Natale?* di Alessandro Siani e *Benvenuti in casa Esposito* di Gianluca Ansanelli, tratto dall'omonima novella di Pino Imperatore e prodotto con Vision Distribution e Buonaluna.

Nel 2022 esce nella sale italiane il film di Fabio Mollo interpretato da Casadilego *My soul Summer* e nel 2023 il film di Alessandro Siani *Tramite Amicizia* realizzato in collaborazione con IIF e Rai Cinema.

Bartlebyfilm è attiva anche come produzione esecutiva. Per Cattleya ha prodotto *Qualcosa di nuovo* di Cristina Comencini (2015) e *Non c'è più religione* di Luca Miniero (2017), per Lucky Red invece ha realizzato *La befana vien di notte* (2018), diretto da Michele Soavi e *D.N.A. (Decisamente Non Adatti)* (2020), opera prima di Lillo e Greg.

I documentari diretti da Giuseppe Piccioni e prodotti da Bartlebyfilm, *Sandra. Ritratto confidenziale* e *Margherita* sono stati presentati al Festival di Venezia rispettivamente nel 2002 e nel 2003. Mentre tra il 2021 e il 2022 produce il documentario diretto da



Gianfranco Pannone *Via Argine 310*, proiettato come *Special Screening* alla Festa del Cinema di Roma 2022 e premiato con un premio speciale "Carriera e Lavoro" ai Nastri d'Argento 2023.

Per quanto riguarda i cortometraggi, Bartlebyfilm ha ottenuto diversi riconoscimenti con le opere *Non è successo niente* (2009) di Chantal Toesca (selezionato ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello); *A metà luce* (2015), diretto da Anna Gigante, nominato ai David di Donatello nella categoria miglior cortometraggio; *Casa d'altri*, il cortometraggio del 2018 di Gianni Amelio girato e dedicato ad Amatrice, è stato presentato come evento speciale al Festival di Venezia; *Walter Treppiedi* (2018) di Elena Bouryka è stato distribuito su Amazon Prime Video. Il suo ultimo cortometraggio prodotto nel 2022 è *Turisti* di Adriano Giotti che è stato selezionato all'OFF - Odense International Film Festival 2023 (World Premiere) e ha partecipato in concorso al Torino Film Festival 2023 (National Premiere). Nel 2025 produce il cortometraggio *Lacerazioni* di Massimiliano Pacifico il film, interpretato da Ivana Lotito e Sergio Rubini, sarà presentato al Festival di Bari nel prossimo marzo 2026 ed è attualmente nella short list dei candidati ai premi David Di Donatello.

Tra i lungometraggi, la Bartlebyfilm nel 2022 ha prodotto *La lunga Corsa* di Andrea Magnani con Pilgrim Film e Fresh Production Group e con Rai Cinema. Il Film ha partecipato a vari Festival internazionali tra cui il festival di Tallinn e Torino in concorso nel 2022 ed è uscito nelle sale nel 2023; produce con Solea e Medusa, l'opera prima di Claudio Bisio tratta dall'omonimo romanzo di Fabio Bartolomei *L'ultima volta che siamo stati bambini* che ha aperto la 53ª edizione del Giffoni Film Festival (2023) e ricevuto vari premi durante il Festival di Castellinaria, la manifestazione tenutasi a Bellinzona dal 18 al 25 novembre 2023: Premio Unicef, Premio Fuori le Mura, Premio del Pubblico e Castello d'Oro. Inoltre il film è stato vincitore della 18ª edizione del Festival del Cinema Italiano in Brasile e della 15ª edizione dello Sciacca Film Fest (2023) e il 24 gennaio 2024 è stato proiettato al Parlamento Europeo di Bruxelles.

Sempre nel 2022 la Bartleby realizza *Shosanna*, una coproduzione internazionale, per la regia di Michael Winterbottom la cui uscita cinema è in programmazione.

Nel 2023 realizza *Con la grazia di un Dio*, opera prima di Alessandro Roia in collaborazione con Rai Cinema e interpretata da Tommaso Ragno e Maya Sansa proiettato nella sezione non competitiva delle *Giornate degli Autori* nell'ambito del Festival di Venezia 2023; *I limoni d'inverno*, opera seconda di Caterina Carone ed interpretata da Christian De Sica per cui ha ricevuto il Ciak d'oro Classic alla Carriera (2024), e Teresa Saponangelo. Il film è stato proiettato all'Interno della Festa del Cinema di Roma 2023 nella sezione *Grand Public*.

Sempre nel 2023 realizza *Mimi - il Principe delle Tenebre*, opera prima di Brando De Sica, selezionato al Locarno Film Festival nella sezione Fuori Concorso, prodotto con Indiana Production, Run Film e Rai Cinema mentre tra il 2023 e il 2024 è stato realizzato il docufilm *Qui è altrove - Buchi nella realtà*, per la regia di Gianfranco Pannone.

Nel 2024 ha realizzato la Serie TV "I casi dell'avvocato Guerrieri" regia di Gianluca Maria Tavarelli, coprodotto con Rai Fiction e Rai Com, che andrà in onda nel marzo 2026.



Nel 2025 escono in sala i film *Nero*, opera prima di Giovanni Esposito; *Gino & Friends eroi per città* cartone animato di Marco Storani e *Tre Ciotole* di Isabel Coixet.

Attualmente in post produzione il film di Fabio Resinaro *Anime fragili* e in produzione la serie TV per Rai Fiction dal titolo *Ogni santo martedì* con la regia di Alfredo Peyretti.

In sviluppo il film *Go* scritto dai fratelli D'Innocenzo e diretto da Claudio Noce, la serie tv per Rai Play dal titolo *Ingannamorte*, e *Sposa in Viaggio* scritto e diretto da Maria Castellitto.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi	
2025	<ul style="list-style-type: none"> • NERO di Giovanni Esposito • GINO & FRIENDS EROI PER LA CITTA' di Marco Storani • TRE CIOTOLE di Isabel Coixet
2024	<ul style="list-style-type: none"> • SHOSHANA regia di Michael Winterbottom
2023	<ul style="list-style-type: none"> • LA LUNGA CORSA di Andrea Magnani • L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI di Claudio Bisio • CON LA GRAZIA DI UN DIO regia di Alessandro Roia • I LIMONI D'INVERNO regia di Caterina Carone • MIMI- IL PRINCIPE DELLE TENEBRE di Brando De Sica • NATA PER TE di Fabio Mollo
2022	<ul style="list-style-type: none"> • QUATTRO METÀ di Alessio Maria Federici • MY SOUL SUMMER di Fabio Mollo
2021	<ul style="list-style-type: none"> • BENVENUTI IN CASA ESPOSITO di Gianluca Ansanelli • CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE? di Alessandro Siani • GELSOMINA VERDE di Massimiliano Pacifico • LEI MI PARLA ANCORA di Pupi Avati • THEY TALK di Giorgio Bruno
2019	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO di Alessandro Siani
2017	<ul style="list-style-type: none"> • EASY di Andrea Magnani
2012	<ul style="list-style-type: none"> • QUALCHE NUVOLA di Saverio Di Biagio
Documentari	
2024	<ul style="list-style-type: none"> • QUI È ALTROVE di Gianfranco Pannone
2002	<ul style="list-style-type: none"> • UN'ORA SOLA TI VORREI di Alina Marazzi
2022	<ul style="list-style-type: none"> • VIA ARGINE 310 di Gianfranco Pannone
Cortometraggi	



<p>2009</p> <p>2009</p> <p>2015</p> <p>2017</p> <p>2018</p> <p>2019</p> <p>2020</p> <p>2020</p> <p>2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NON È SUCCESSO NIENTE di Chantal Toesca • SPIGHE DI Laura Chiossone • A METÀ LUCE di Anna Gigante • CASA D'ALTRI DI Gianni Amelio • WALTER TREPPIEDI di Elena Bouryka • PASSATEMPO di Gianni Amelio • TRE VISI di Stefano Pesce • YOU ART di Gianluca Santoni (progetto promosso da Eni) • TURISTI di Adriano Giotti
Prod. Esecutive	
<p>2016</p> <p>2017</p> <p>2018</p> <p>2018</p> <p>2020</p> <p>2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NON C'È PIÙ RELIGIONE di Luca Miniero • IO SONO TEMPESTA di Daniele Lucchetti • QUALCOSA DI NUOVO di Cristina Comencini • LA BEFANA VIEN DI NOTTE di Michele Soavi • D.N.A (DECISAMENTE NON ADATTI) di Pasquale Petrolo (Lollo) • TRAMITE AMICIZIA di Alessandro Siani
Serie TV	
<p>2017</p> <p>2018</p> <p>2019</p> <p>2020</p> <p>2020</p> <p>2022</p> <p>2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SUBURRA • SUBURRA 2 • ZERO ZERO ZERO • SUBURRA 3 • PETRA • PETRA 2 • I CASI DELL'AVVOCATO GUERRIERI
Spot	
<p>2020-2021</p> <p>2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ALL STAR 1 e 2 di Vincenzo Alfieri (campagna lanciata da MIC, Anica, Anec e Cinecittà) • SPOT -SICUREZZA STRADALE per conto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti