



JUAN PABLO SAVONITTI

Nato a Buenos Aires nel 1982. Figlio di padre friulano e di madre argentina. Trascorre i primi 22 anni della sua vita a Buenos Aires. Dopo aver finito il liceo si iscrive all'Universidad del Cine (FUC) di Buenos Aires fondata e diretta dal regista Manuel Antin.

CODA (Child of deaf adults), figlio di persone sorde. Le sue lingue native sono lo spagnolo, l'italiano e la lingua dei segni.

Nel 2003 si trasferisce a Roma con l'idea di lavorare nel cinema, ma dopo diversi tentativi senza alcun esito positivo, inizia a lavorare in altri settori. Nel 2009, viene assunto da una compagnia di crociere come membro dell'equipaggio, svolgendo diverse mansioni fino ad arrivare a ricoprire la posizione di Guest Services Director nel 2012.

Il primo gennaio 2019, inizia a correre da Ushuaia (Patagonia Argentina) verso l'Alaska, con l'intento di collegare le tre Americhe, per promuovere la lingua dei segni nel mondo.

Dopo quasi 8000 chilometri di corsa, viene fermato a causa della pandemia, alla frontiera peruviana dove resterà bloccato per 6 mesi.

Negli ultimi 25 anni, ha vissuto tra Argentina, Italia, Russia, Svizzera, Regno Unito e Bulgaria.

Rientrato a Udine dopo la pandemia, l'8 Marzo 2024, fonda la Cinaï Films.

TELEFONO:
3474451920

EMAIL:
jpsavonitti@cinaifilms.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

Non sono mai stata li (2025) - Staff di Produzione

Regista: Debora Vrizzi

Roberto Rossellini, più di una vita. (2025) - Direttore di Produzione

Regista: Ilaria de Laurentiis / Andrea Paolo Massara / Raffaele Brunetti.

Mission Impossible: Dead Reckoning Part One (2023) – Production Assistant: Italy Unit

Regista: Christopher McQuarrie

Disaronno Velvet. The New Dolce Vita Commercial (2021) – Production Staff

Regista: Marco Gentile

Unicredit per l'Italia (2020) – Production Facilities

Regista: Ferzan Ozpetek

Overture of something that never ended (2020) – Production Staff

Regista: Gus Van Sant

Occhi su Roma (2008) – Production Assistant

Regista: Filippo Macelloni / Lorenzo Garzella / Vincenzo De Cecco

L'antenna (2007) – Production Staff

Regista: Esteban Sapir

18-J (2004) Production Staff

Regista: Adrian Suar

Mandinga Siete Relatos Perdidos (2001) – Production Manager

Regista: Gonzalo Calzada

LINGUE

Italiano / Spagnolo / Lingua dei segni: madrelingua

Inglese / francese: avanzato

Tedesco / portoghese: intermedio

Russo / bulgaro: base