

MASIFILM

PRODUCERS - DIRECTORS - CREATIVES - DREAMERS - VISIONARIES

Indice

Chi siamo
Cosa facciamo
Polo Media
Portfolio
Riconoscimenti
Management
Masi Film Care

Chi siamo

MasiFilm è una Società di produzione audiovisiva indipendente **fondata a Roma nel 2013 da Massimiliano Di Lodovico**.

Nata come casa di produzione principalmente cinematografica di **lungometraggi** e **cortometraggi**, nel corso del tempo si è evoluta fino ad abbracciare le più diverse declinazioni della produzione in ambito audiovisivo con l'obiettivo di applicare il linguaggio cinematografico alle diverse tipologie di media: **docufilm, serie TV, pubblicità**.

MasiFilm può contare su una compagine diversificata di soci, che ne supportano la crescita sia dal punto di vista delle capacità tecniche che finanziarie.



Voce Umana,
2014

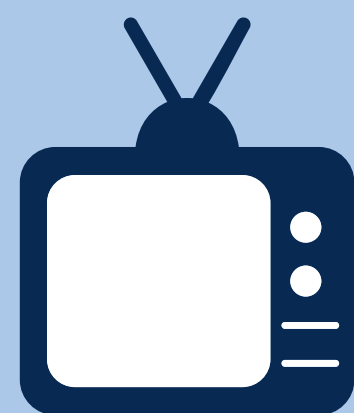


L'errore,
2015

Cosa facciamo



Lungometraggi
e cortometraggi



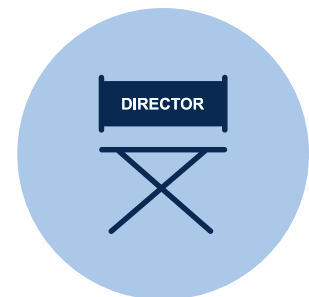
Pubblicità
e digital



Eventi
e comunicazione



Il Caravaggio



Lungometraggi

MasiFilm nasce come casa di produzione cinematografica, ambito in cui l'expertise si unisce alla forte convinzione che scegliere la sceneggiatura giusta, senza alcun tipo di pregiudizio, sia la strada migliore per **individuare solo progetti in cui credere al 100%**.

Ne sono un esempio:

- ***Brunello - Il visionario garbato*** (2025), un docufilm di Giuseppe Tornatore.
- ***Anna*** (2025), diretto da Monica Guerritore.
- ***Elena del ghetto*** (2025), diretto da Stefano Casertano.
- ***Girasoli*** (2023) con la regia di Catrinel Marlon, opera prima presenta in anteprima al Torino Film Festival. Si aggiudica il **Nastro d'argento** e il **Premio Fondazione Claudio Nobis** a Catrinel Menghia.
- ***Tapirulàn*** (2022), opera prima alla regia di Claudia Gerini.
- ***Razza Bastarda*** (2013) opera prima alla regia di Alessandro Gassmann. Il film, adattamento della pièce teatrale ***Roman e il suo cucciolo*** di Reinaldo Povod, si aggiudica il **Nastro d'argento Premio Hamilton behind the camera**, il **Bari International film Festival** e due candidature ai **David di Donatello**.

[Guarda showreel](#)





Publicità e digital

In MasiFilm utilizzare l'approccio cinematografico non significa soltanto produrre lungometraggi e cortometraggi, ma estendere le peculiarità del linguaggio cinematografico a tutti gli ambiti in cui sia necessario raccontare una storia per immagini in modo chiaro e allo stesso tempo emozionante.

A questo si affianca anche la realizzazione di **ADV per la TV** e di **digital content**, applicando lo stesso linguaggio cinematografico per valorizzare ogni progetto.

[Guarda showreel](#)

BVLGARI

نانان
Amici d'infanzia.

Chopard



BRUNELLO CUCINELLI

F FENDI

MONTBLANC



REBORN SERIES
ICONIC STORIES
E GALLAGHER



Eventi e comunicazione

Cosa succederebbe se ogni evento fosse diretto come un film?

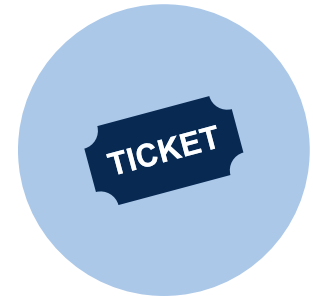
In MasiFilm non organizziamo eventi. Li scriviamo, li dirigiamo, li produciamo. Perché per noi ogni momento è una scena da costruire con la stessa cura maniacale con cui lavoriamo sul set: inquadrature studiate, luci che raccontano, regia che guida le emozioni.

Masi Film Events porta l'eccellenza della produzione cinematografica nel mondo degli eventi corporate, istituzionali e privati. Mettiamo in campo le stesse maestranze che lavorano sui nostri set: Direttori della fotografia che dipingono con la luce, fonici che tessono silenzi e voci, registi che danzano con il tempo, scenografi che scolpiscono sogni nello spazio.

Creiamo esperienze che restano impresse come le scene di un grande film.

[Guarda showreel](#)





Il Caravaggio

Il cinema però non esisterebbe se non ci fossero gli spettatori, coloro che al cinema si emozionano, che di cinema parlano, scrivono.

Forte di questa convinzione, nel 2015 MasiFilm, in collaborazione con Indigo Film, **rileva la ex sala cinematografica Caravaggio a Roma, dando vita al nuovo cinema *Il Caravaggio*, attualmente in funzione.**

Il Caravaggio non è una semplice sala in cui poter vedere i film in programmazione, ma è un laboratorio di cinema polifunzionale per attività culturali e cinematografiche, uno spazio creativo frequentato da numerosi giovani cinefili.

“Il cinema è uno specchio dipinto”
Ettore Scola



Media

Polo Media

Polo

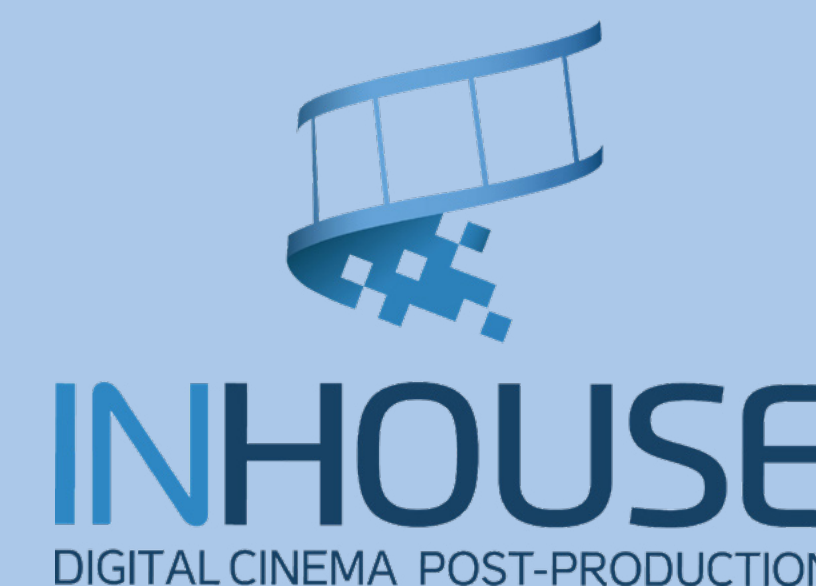
Polo Media



MASIFILM



Il private equity Aliante, Indigo, InHouse e Caroline entrano nel capitale di Masi Film. Può contare sul supporto di una serie di soci di primario standing che, dalla fondazione a oggi, hanno creduto nel progetto e nelle sue potenzialità di sviluppo.

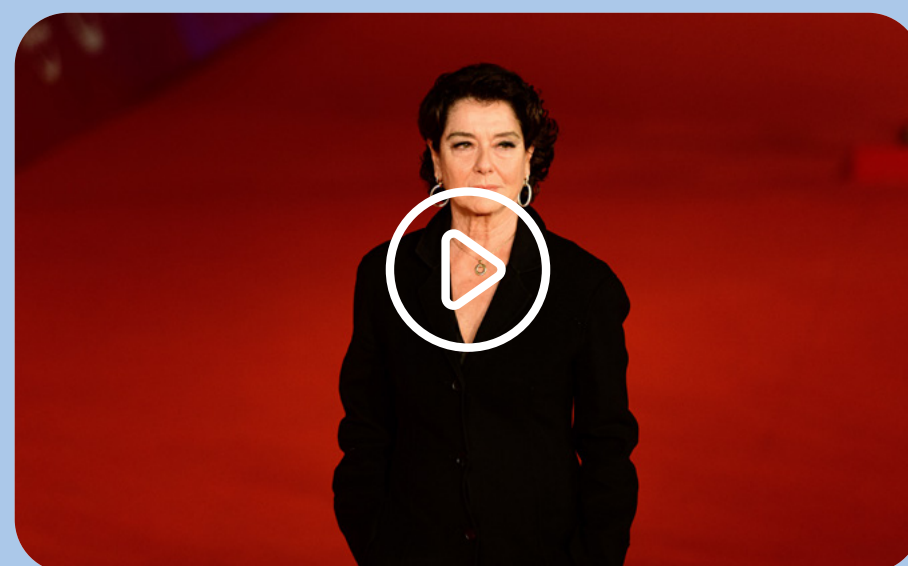


Portfolio

Ecco alcuni dei principali progetti sviluppati da MasiFilm nel corso di questi anni tra film, cortometraggi e spot pubblicitari.

- 1.Lungometraggi
- 2.Cortometraggi
- 3.Commercial
- 4.Digital
- 5.Eventi

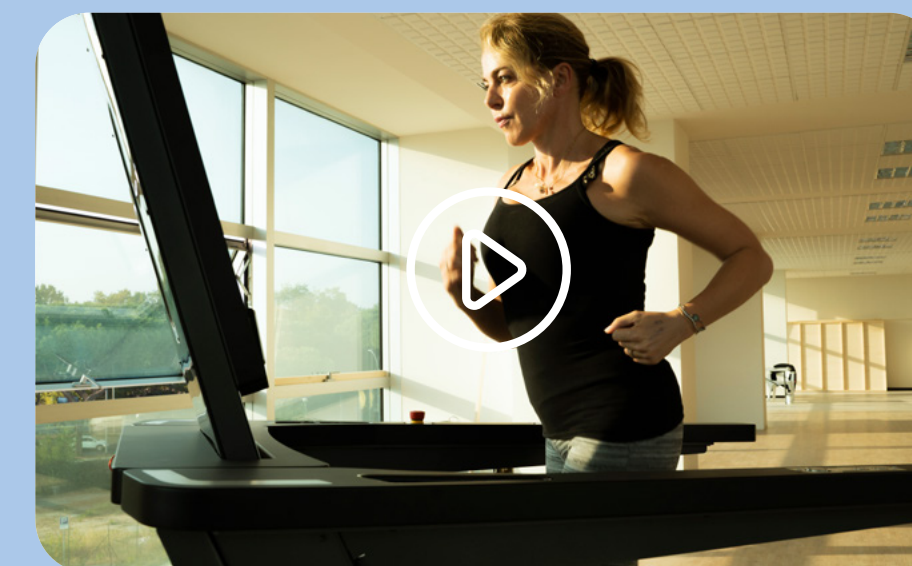
Anna



Brunello



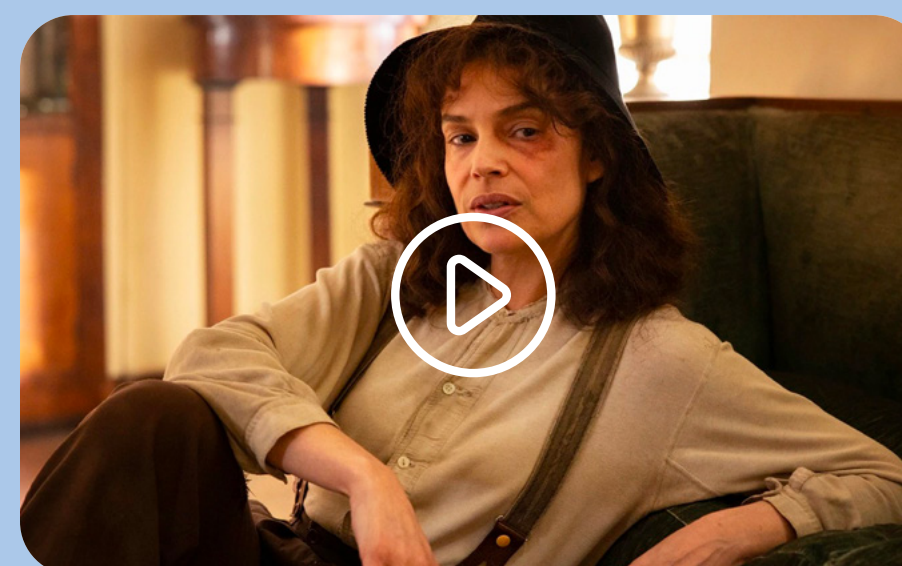
Tapirulàn



Girasoli



Elena del ghetto



Razza Bastarda



- 1.Lungometraggi
- 2.Cortometraggi
- 3.Commercial
- 4.Digital
- 5.Eventi

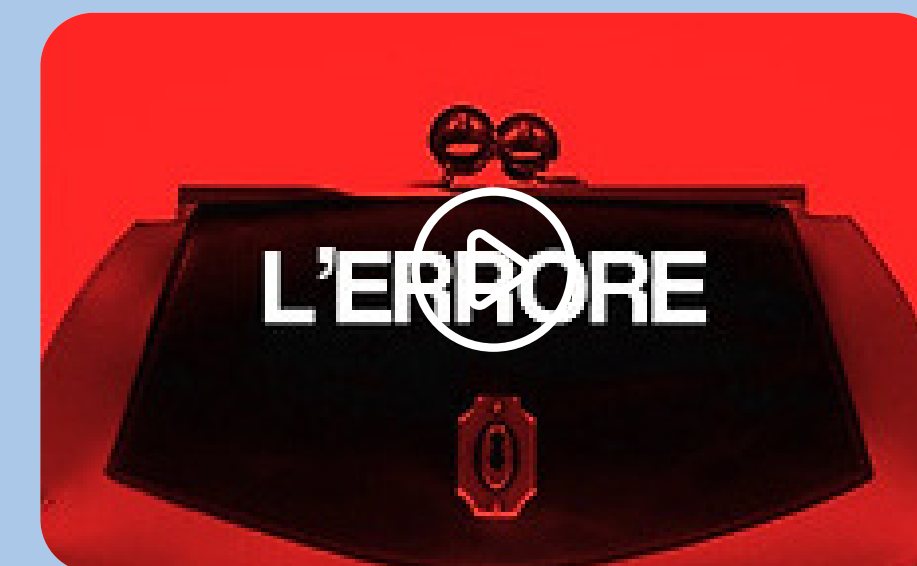
Ossa



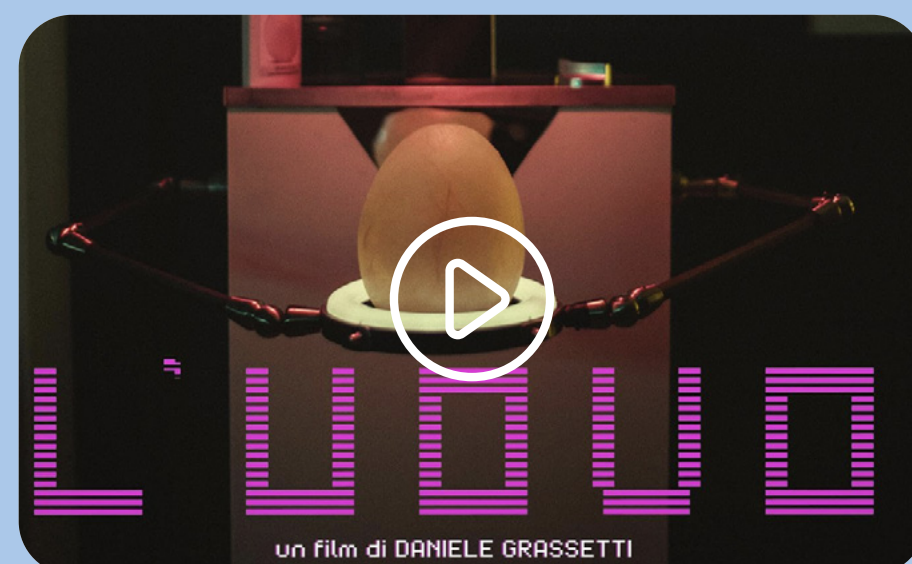
Il turno di notte
lo fanno le stelle



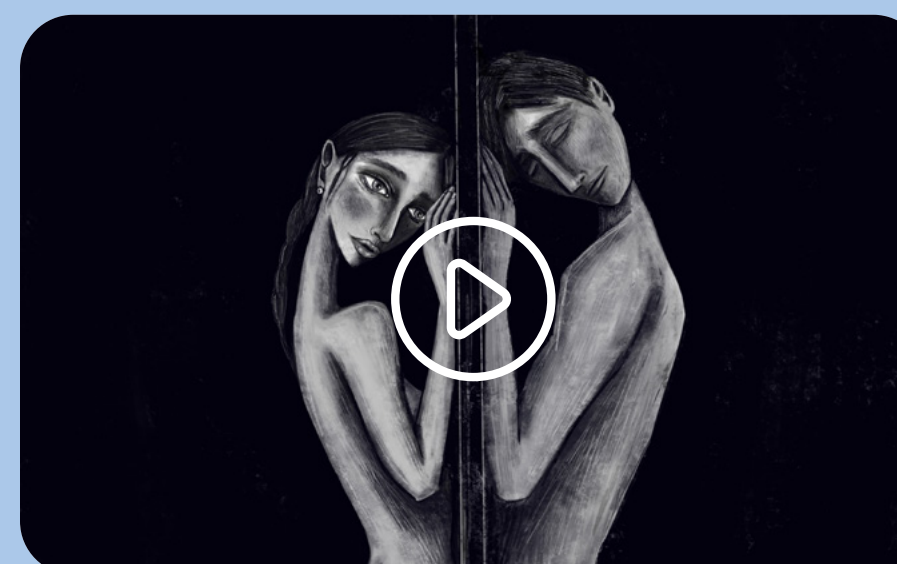
L'Errore



Uovo



Spring Waltz



La voce umana

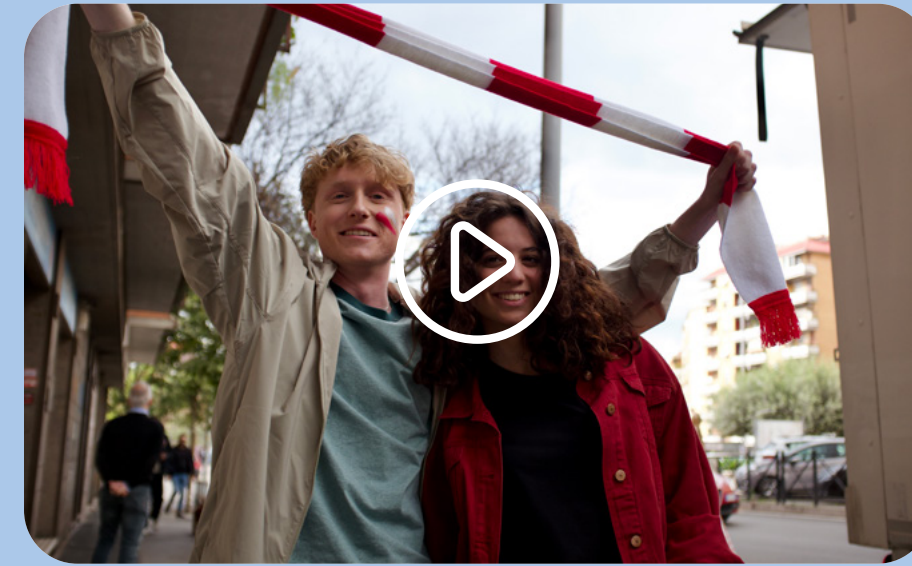


- 1.Lungometraggi
- 2.Cortometraggi
- 3.Commercial
- 4.Digital
- 5.Eventi

Bomber vs Vikings



Q8



8x1000 Chiesa Cattolica



Dash



King C Gillette



Fairy



- 1.Lungometraggi
- 2.Cortometraggi
- 3.Commercial
- 4.Digital
- 5.Eventi

Montblanc



Paco Rabanne



Bvlgari



Brunello Cucinelli



- 1.Lungometraggi
- 2.Cortometraggi
- 3.Commercial
- 4.Digital
- 5.Eventi

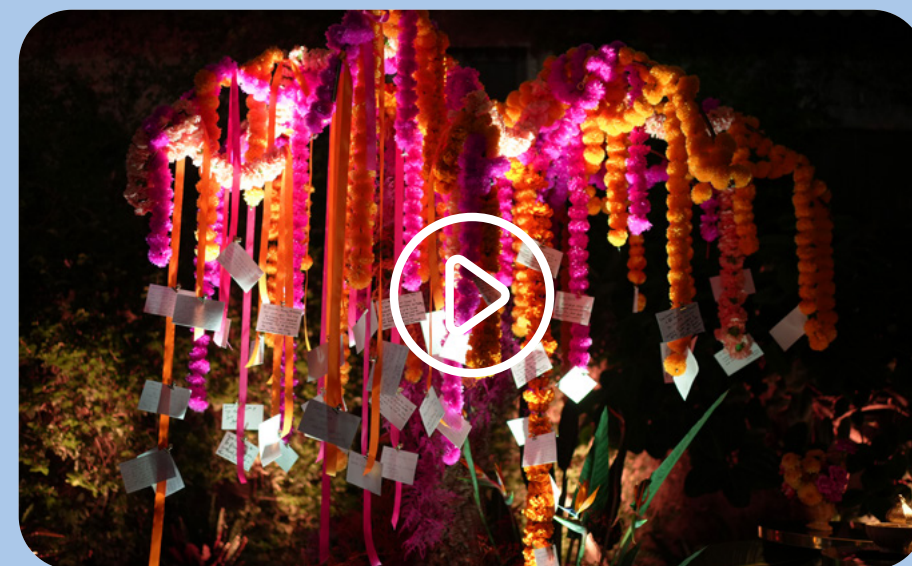
Brunello Cucinelli



Chopard



Evento Privato



Together For A Cure



Riconoscimenti

Riconoscimenti
Premi e candidature



Management



Massimiliano Di Lodovico

Ceo & Founder MasiFilm

Produttore cinematografico italiano, si approccia al mondo del cinema in giovane età, quando, nel 2008, produce lo **spot per Romaforyou Onlus *Basta Poco*** diretto da Laura Luchetti e presentato al Festival del Cinema di Roma.

Massimiliano rimane affascinato dal mondo del cinema e decide di dedicare la sua vita a questa professione. La sua passione lo porta a **scegliere solo progetti di cui è particolarmente convinto, perché ritiene che il cinema sia un mestiere che si fonda su arte e imprenditoria**, e per essere dei buoni produttori si devono possedere entrambe le caratteristiche.

Nel corso della sua carriera ha lavorato con artisti del calibro di **Sofia Loren, Edoardo Ponti, Alessandro Gassman, Erri de Luca, Nastassja Kinski, Diane Fleri, Giulia Michelini, Enrico Lo Verso, Julian Sands, Laura Lucchetti, Brando De Sica, Catrinel Marlon.**

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Tribeca Film Festival**
- **Nastri d'Argento**
- **Short list agli Oscar** con il cortometraggio **Il turno di notte lo fanno le stelle.**

Masi Film

Masi Film Care

Quando il Cinema illumina la speranza

Film Care

Masi Film Care

Il cinema ha il potere di emozionare, di raccontare storie che toccano il cuore. Ma cosa succede quando questo potere si mette al servizio di chi ha più bisogno?

Nasce così **Masi Film Care**, il progetto di responsabilità sociale di MasiFilm che mette l'eccellenza della produzione audiovisiva al servizio della solidarietà. Perché per noi di MasiFilm, che da oltre un decennio lavoriamo con coraggio investendo in progetti che ci fanno battere il cuore, prendersi cura significa anche restituire alla comunità quello che il cinema ci ha insegnato: la forza delle emozioni condivise.

Together for a Cure è il cuore pulsante di questa iniziativa. Un progetto d'eccezione realizzato insieme all'Associazione Bambino Gesù, dove il glamour del mondo dello spettacolo incontra la concretezza dell'impegno sociale.

Nel debutto dello scorso anno, la serata si è svolta presso gli Studios International e ha visto la partecipazione straordinaria di volti noti del cinema, della tv e dello sport italiano. Un red carpet luminoso, non per celebrare una premiere, ma per sostenere l'acquisto di un macchinario di chirurgia mini-invasiva per il reparto di chirurgia oncologica dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.

Nel 2026 **Together for a Cure** torna: perché il cinema, quello vero, non finisce mai quando si accendono le luci. Continua nella vita di chi può tornare a sorridere grazie a un aiuto concreto.

**Insieme per la cura.
Insieme per il futuro.**

MASIFILM

PRODUCERS – DIRECTORS – CREATIVES – DREAMERS – VISIONARIES

MASIFILM SRL

Via della Conciliazione, 1 - 00192 Roma

masifilm.it

info@masifilm.it

IG: [masifilm_official](#)