



**NEFERTITI FILM** fondata nel 2013 da Nadia Trevisan e Alberto Fasulo, è una produzione cinematografica e audiovisiva indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia e a Roma. Nefertiti opera sia a livello nazionale che internazionale con una forte propensione alle storie che sappiano parlare onestamente al cuore del pubblico, dedicando un'attenzione particolare alla scoperta di nuovi talenti ma anche condividendo la voce di registi e autori affermati.

Nefertiti Film produce e co-produce film di finzione e documentari internazionalmente riconosciuti.

## NADIA TREVISAN - PRODUTTRICE



Nadia Trevisan è presidente e co-fondatrice con Alberto Fasulo di Nefertiti Film.

Ha maturato una ricca esperienza nel campo della co-produzione internazionale e sviluppato una rete di solidi contatti in tutta Europa.

Nel 2025 ha prodotto **Un anno di scuola** di Laura Samani, in concorso e vincitore del **Premio Orizzonti per il Miglior Attore**, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e nella stessa sezione, nel 2023, **Heartless** di Nara Normand&Tião (BR-IT-FR) una coproduzione Brasile, Italia, Francia. Nel 2021 ha prodotto **Piccolo Corpo** di Laura Samani, in concorso a la Semaine de la Critique-Cannes. Il film è stato presentato

in oltre 140 festival internazionali, è stato candidato ai Nastri D'Argento ed è vincitore del David di Donatello 2022 per il miglior esordio alla regia e dell'EUROPEAN DISCOVERY 2022 - Prix FIPRESCI; **Piccolo Corpo** è stato distribuito in Italia e all'estero.

Lo stesso anno, Nadia ha coprodotto il documentario **Brotherhood**, di Francesco Montagner, vincitore del Pardo d'Oro Cineasti del Presente al 74° Locarno Film Festival 2021.

In precedenza, Nadia ha prodotto **Menocchio** (71° Locarno Film Festival - Concorso Internazionale), **Genitori** (68° Locarno FF- Fuori Concorso), **TIR** (Marc'Aurelio d'Oro alla VIII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma) tutti del regista Alberto Fasulo; **History of Love** (53° Karlovy Vary International Film Festival – menzione speciale per meriti artistici) della regista slovena Sonja Prosenc, film scelto a rappresentare la Slovenia ai Premi Oscar 2020.

Nadia è stata selezionata a Cannes 2019 come rappresentante per l'Italia a Producers on the Move. Ha partecipato a Cannes Producers Network ed è un membro di EAVE, EFA e EWA. E', inoltre, Life and Corporate Coach diplomata presso la Scuola di Coaching Umanistico.

### ALTRO:

Negli anni ha tenuto seminari, workshop, mentoring e lezioni presso:

**2025:** Giuria per Festa del Cinema di Roma;

**2025:** tutor presso Biennale College Cinema presso Fondazione La Biennale di Venezia;

**Dal 2024:** docente TFL Boost Italy\_Torino Film Lab – Museo Nazionale del Cinema Torino;

**Dal 2024:** tutor presso WEMW – East&West Co-Production Inspirational Lab - Trieste;

**2024:** docente presso la scuola di cinema documentario Zelig di Bolzano;

**Dal 2023:** membro della commissione di selezione per IDM Film Commission\_Bolzano;

**2023:** docente presso Fondazione Scuole Civiche di Milano nell'ambito del corso di Cin – Corso executive Management e Finanza del Cinema;

**2022:** giuria Festival dei Popoli – Firenze;

**2022:** giuria In Progress MFN 2022 – Associazione Milano Film Network;

**2022:** Visiting Lecturer\_Mentoring program presso DFFB Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin;

**2021:** relatore al convegno "RipARTlamo: le nuove esperienze di spettacolo in Veneto – Irecoop Veneto;

**2021:** guest expert TIES THAT BIND Asia-Europe Co-Production Workshop 2021 for Workshop 2;

**2021:** docenza workshop In Progress MFN 2021 – Associazione Milano Film Network;

**Dal 2019:** lettrice per il comitato di preselezione Feature Lab\_Torino Film Lab – Museo Nazionale del Cinema Torino;

**Dal 2019:** docenza e consulenza per il workshop di training e mentoring professionale per produttori cinematografici "Forward Trentino Producers Lab";

**2019:** Docenza workshop Maia Plus organizzato da IDM Film Commission;

**2018:** docenza/consulenza per il corso “Movie World: Competenti Nel Mondo Dell'internazionalizzazione” all'interno del progetto “Seminario Di Coproduzione Internazionale” \_ Irecoop Veneto 2018: Docenza Laboratorio Internazionale della Comunicazione c/o DILL - Università degli studi di Udine;  
**2018:** Docenza Master Mazzacurati\_ Università degli studi di Padova;  
**2015:** Docenza al Master in Film production & Location management – Università Ca' Foscari Venezia;

## FILMOGRAFIA

### IN LAVORAZIONE

**LA CORDA** di Alberto Fasulo  
prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema, in coproduzione con Beauvoir (CH)  
Film di finzione  
**Con il sostegno di**  
Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia; MIC – Direzione Generale Cinema -sviluppo e pre-produzione; MEDIA Slate Funding; Veneto Film Commission; IDM  
**Sviluppato con**  
Eave Ties that Bind workshop, Les Arcs Coproduction Village

**MUTA** di Cabiria Lizzi  
prodotto da Nefertiti Film  
Cortometraggio  
**Con il sostegno di**  
Fondo per l'Audiovisivo del FVG

**L'ULTIMA REGINA** di Luca Renucci e Stefano La Rosa  
prodotto da Nefertiti Film, in co-sviluppo con Avant La Nuit (FR)  
Film di finzione  
**Con il sostegno di** MEDIA Slate Funding; Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia  
**Sviluppato con**  
Torino Film Lab, vincitore di TFL Comedy Award

**LE DUE MADRI** di Giulia Di Maggio  
prodotto da Nefertiti Film (IT)  
Documentario  
**Con il sostegno di** Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Sicilia Film commission  
**Selezionato a**  
Premio Solinas 2024 – Menzione speciale

### COMPLETATI

**2025**

**Un anno di Scuola** di Laura Samani prodotto da Nefertiti Film (IT) con Rai Cinema, co-prodotto da Tomsa Films (FR) e Arte Cinema - Feature Film  
**82° Festival di Venezia – Orizzonti, Premio miglior attore**

**2023**

**Heartless** di Nara Normand & Tião  
Feature Film  
prodotto da Cinemascópio Produções (BR), Les Valseurs (FR), Nefertiti Film (IT) con Rai Cinema  
**Première: Orizzonti – 80° Festival del Cinema di Venezia**

**2021**

**Brotherhood** di Francesco Montagner  
Documentario  
prodotto da Nutprodukce (CZ), co-prodotto da Nefertiti Film (IT) con Rai Cinema  
**Première: 74° Festival di Locarno – Pardo d'Oro Cineasti del Presente**

**Piccolo Corpo** di Laura Samani  
Feature Film  
prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), co-prodotto da Tomsa Films (FR) e Vertigo (SLO)  
**Première: Festival di Cannes 2021 - 60° Semaine de la Critique**  
**Vincitore del David di Donatello 2022 per la miglior esordio alla regia, EFA 2022 - DISCOVERY FIPRESCI AWARD**

**2018**

**Menocchio** di Alberto Fasulo  
Feature Film  
prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), co-prodotto da Hai Hui Entertainment (RO)  
Film di finzione  
**Première: 71° Festival di Locarno - Concorso Internazionale**

**History of Love** di Sonja Prosenc

Feature Film

prodotto da Monoo (SLO), co-prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), Incitus (N)

**Première: 53° Karlovy Vary IFF – Concorso Ufficiale**

***Non ne parliamo di questa guerra*** di Fredo Valla

Documentario

prodotto da Nefertiti Film con Istituto Luce-Cinecittà

**Première: 28° Trieste Film Festival;**

**2015**

***Genitori*** di Alberto Fasulo

Documentario

prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema

**Première 68° Festival di Locarno – Fuori Concorso**

**2013**

***TIR*** di Alberto Fasulo

Feature Film

prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema, in co-produzione con Focus Media (HR)

**Première VIII° Roma International Film Festival - Marc'Aurelio d'oro per il Miglior Film**