ZALAB FILM

La società ZaLab Film Srl nasce come Ambleto Srl nel settembre del 2014 con l'obiettivo di agire da laboratorio artistico e creativo, prevalentemente votato ad attività di pre-produzione, produzione e post-produzione di opere cinematografiche e di prodotti audiovisivi. Come naturale evoluzione di un percorso di crescita strutturale e artistico, nell'ottobre 2018 la società cambia la sua denominazione in ZaLab Film Srl.

Frutto e fusione dell'esperienza e delle competenze dei suoi fondatori, tra cui il regista documentarista **Andrea Segre**, dell'operatore e DOP **Matteo Calore**, la montatrice **Sara Zavarise**, e l'autore/documentarista **Stefano Collizzolli**, e il regista esordiente **Michele Aiello**, ZaLab Film sviluppa e produce film documentari d'autore, prodotti di forte caratterizzazione artistica e impatto sociale, che mirano a favorire la riflessione attorno a temi di attualità, storici e sociologici. Alla produzione cinematografica ZaLab Film affianca la distribuzione theatrical e non-theatrical dei propri documentari, spesso in sinergia con i produttori associati o i partner coinvolti nella produzione, ma anche curando la distribuzione di produzioni esterne.

PRODUZIONI ZALAB FILM SRL

- il film documentario "**Il Mondo Fino a ieri**" (2021), per la regia di Daniele Gaglianone, prodotto con Rai Cinema e Cinecittà con il sostegno del Mic – Ministero della Cultura Italiano, della Piemonte Film Commission, della Calabria Film Commission e della Sicilia Film Commission. Presentato al *Torino Film Festival 2021 – Selezione Ufficiale Fuori Concorso*. Distribuito in sala da Gennaio 2022.
- Il film documentario "**Io Resto**" (2021) di Michele Aiello. Presentato in anteprima mondiale a *Vision Du Reél 2021* e in anteprima italiana al *Biografilm Festival 2021*, vincitore del premio Miglior Documentario Ex-Equo. Vincitore del Premio "Sebastiano Gesù" per il Miglior Documentario all' *Ortigia Film Festival 2021*; Menzione Speciale *PerSo Cinema Italiano al PerSo*, Perugia Social Film Festival 2021; Miglior Documentario, Visioni Doc Italia del Festival *Documentaria 2021*. Distribuito in sala da Settembre 2021.
- il film documentario "**Tutti I Nostri Affanni**" (2021), opera prima di Davide Crudetti e Paola Di Mitri, sostenuto dalla Film Commission Torino Piemonte – Doc Film Fund – produzione;
- Il film documentario "**Molecole**" (2020) di Andrea Segre, prodotto con Rai Cinema in associazione con l'Istituto Luce Cinecittà e Vulcano Srl; presentato alla *77° Mostra di Arte Cinematografica di Venezia – Selezione Ufficiale Fuori Concorso*. Distribuito in sala in tutta Italia dal Settembre 2020 da ZaLab Film e sales agent internazionale Deckert Distribution. Selezionato nei seguenti festival cinematografici internazionali: *44th Goteborg Film Festival (2021, Svezia), 28th Hot Docs Canadian International Documentary Festival (2021, Canada), Vision Du Reél (2021, Svizzera), Dok Munchen (2021, Germania).*
- il film documentario "**Il Futuro Secondo S**" (2019), per la regia degli esordienti Michele Aiello e Michele Cattani. Sostenuto dalla Emilia Romagna Film Commission e dal Veneto Film Fund.
- il film documentario "**Il pianeta in mare**" (2019) di Andrea Segre, prodotto con Rai Cinema in associazione con l'Istituto Luce Cinecittà e in associazione con Banca Popolare Etica (tax credit esterno). Presentato alla *76° Mostra di Arte Cinematografica di Venezia* e distribuito in sala in tutta Italia dal Settembre 2019, è sostenuto dal fondo sviluppo e produzione del Mibact – Direzione Generale Cinema e da Banca Etica;
- il documentario "**Dove bisogna stare**" (2018) di Daniele Gaglianone, realizzato in collaborazione con Medici Senza Frontiere e con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte, prodotto nella versione televisiva, con Rai 3 - Doc 3, con il titolo "Sorelle d'Italia" e nella versione cinematografica, presentata in anteprima al *36° Torino Film Festival*.

- il documentario di cortometraggio “**Toxikondom**” (2018), per la regia di Sara Pigozzo e Enrico Meneghelli, vincitore del bando “Cineperifere 2018” del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Direzione Generale Cinema, presentato in anteprima al ShorTS International Film Festival di Trieste;
- il film documentario “**I Sogni del Lago Salato**” (2015) di Andrea Segre, prodotto con Rai Cinema e Jolefilm, presentato in anteprima mondiale al *Festival del Film di Locarn*o nel 2015 e distribuito nelle sale italiane da ZaLab; Il documentario è stato inoltre presentato a numerosi festival italiani ed internazionali, tra cui: *72. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, in collaborazione con Le Giornate degli Autori; SalinaDocFest (Italia); Festival di Internazionale a Ferrara 2015 Proiezione speciale (Italia); 2nd Silk Road FilmFestival (Cina); 5th Ecofalante Environmental Film Festival (Brasile); MIA Italian Film Boutique 2015 (Italia); Film Festival Freistadt 2015 (Austria); 35th Istanbul Film Festival (Turchia); Subversive Film Festival 2016 (Croazia)*; "I Sogni del Lago Salato", ha inoltre ricevuto il premio come miglior documentario al *Film Festival di Freistadt*;

PRODUZIONE ZALAB FILM SRL – in sviluppo e produzione

- film documentario "**Il Sogno e La Violenza**" (2022) di Stefano Collizzolli e Daniele Gaglianone, prodotto da Samarcanda Film in associazione con ZaLab Film - (*post-produzione*)

- film documentario "**Mondo**" di Marco Bertozzi e Carlos Ferrand, una co-produzione Italia-Canada *(sviluppo)*

- film documentario "**Zavrel - l'uomo che diventò un paese**" di Stefano Collizzolli, una co-produzione Italia-Repubblica Ceca *(sviluppo)*

- film documentario "**Il Grande Buco**" di Davide Crudetti, in collaborazione con AAMOD e Cinecittà. Tratto dal cortometraggio di documentario "Comunisti" (2021) vincitore del Premio Zavattini *(sviluppo)*

PRODUZIONE ESECUTIVA ZALAB FILM SRL

- film documentario "**Qui Non c'è niente di speciale**" (2022) di Davide Crudetti, una produzione di Fondazione con il Sud e Fondazione Apulia Film Commission, progetto “SOCIAL FILM PRODUCTION CON IL SUD”,

- film documentario "**Po**" di Andrea Segre e Gian Antonio Stella (2022), una produzione Cinecittà S.p.a;

- mediometraggio di documentario "**Il Cinema al Tempo del Covid**" di Andrea Segre (2021), una produzione Cinecittà S.p.a. e Fondazione Biennale di Venezia;

DISTRIBUZIONE ZALAB FILM SRL

Dal 2018 ZaLab Film Srl, in sinergia con l'Associazione Culturale ZaLab e con importanti partner produttivi (Rai Cinema, Cinecittà, Lucky Red …) ha curato la **distribuzione in sala** delle proprie produzioni di documentari, nonchè di alcuni titoli di documentari italiani e internazionali. Tale attività, dall'alto valore culturale e sociale, è resa necessaria da un lato dalla assenza di un sistema di distribuzione nazionale capace di valorizzare il prodotto documentaristico in sala, dall'altro dalla consapevolezza della presenza di un pubblico attento ed interessato molto partecipe alle proiezioni. ZaLab Film Srl ha per cui consolidati rapporti con alcune delle sale cinematografiche d'essai più importanti d'Italia, tra cui citiamo: Cinema Massimo (Torino), Cinema Conca Verde (Bergamo), Cinema Beltrade (Milano), Cinema Astra (Trento), Cinemazero (Pordenone), Multiastra (Padova), Cinema Lumière (Bologna) e Cinema Farnese Arthouse (Roma), etc (...). Essenziale, inoltre, la **"distribuzione civile"** a cura di ZaLab Film che rappresenta un'eccellenza a livello nazionale e internazionale, grazie ad una rete attiva composta da circa 300 associazioni, enti, scuole, centri sociali, parrocchie, università, che collaborano alla diffusione del cinema documentario indipendente. La distribuzione civile è un fenomeno che si sviluppa dal basso per favorire la circolazione di film, documentari e cortometraggi che, per motivi contenutistici e di forma, sarebbero esclusi dal mercato tradizionale.

Negli ultimi anni, con il crescere della domanda, Zalab ha iniziato un percorso di **distribuzione in sinergia con due piattaforme Vod** in cui cura la selezione del miglior cinema documentario italiano e non, in stretta collaborazione con *partecipa.zalab.org* e *Mio Cinema*, dove ha una sezione dedicata.

DISTRIBUZIONE FILM PRODOTTI ZALAB

IL TEMPO RIMASTO (2021) di Daniele Gaglianone

In distribuzione cinematografica dal 20/01/2022.

Festival e premi

- Fuori concorso – L'incanto del reale | 39esimo Torino Film Festival

IO RESTO (2021) di Michele Aiello

In distribuzione cinematografica dal 16/09/2021, tutt'ora in sala.

Oltre 70 proiezioni cinematografiche in collaborazione con FNMOCEO Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri, FNOPI Federazione Nazionale Ordini Professioni Infermieristiche sindacato FIALS.

Festival e premi

- Biografilm Festival 2021: Best Film Award Biografilm Italia
- Visions du Reel 2021: Grand Angle
- Ortigia Film Festival 2021: Premio "Sebastiano Gesù" per il Miglior Documentario
- PerSo, Perugia Social Film Festival 2021: Menzione Speciale PerSo Cinema Italiano
- Documentaria 2021: Miglior Documentario, Visioni Doc Italia

- Yogyakarta Documentary Film Festival 2021: In Competition

UN GIORNO LA NOTTE (2021) di Michele Aiello e Michele Cattani

Uscito sulle piattaforme partecipa.zalab.org e Mio Cinema ad Aprile 2021.

Oltre 50 proiezioni cinema, in collaborazione con UICI, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.

Il film è stato distribuito anche in versione accessibile per ciechi e ipovedenti con audiodescrizione integrata audio narrata dall'attore Andrea Pennacchi.

TUTTI I NOSTRI AFFANNI (2021) di Davide Crudetti e Paola Di Mitri

Uscito sulle piattaforme partecipa.zalab.org e Mio Cinema ad Aprile 2021.

Presentazione nelle sale a maggio 2021 in collaborazione con Compagnia di San Paolo e Torino Film Festival.

MOLECOLE (2020) di Andrea Segre

Distribuzione cinematografica in oltre 40 sale in collaborazione con Lucky Red

Trasmissioni tv ITALIA: Rai Storia (novembre 2021)

Sales Agent ESTERO : Deckert Distribution GmbH

Distribuito in Germania da dicembre 2021, in collaborazione con Film Kino Text.

Prossime uscite: Austria, Svizzera (Primavera 2022)

Trasmissioni tv ESTERO: RSI, Sky Arte new Zealand

Prossime uscite VOD ESTERE: USA Film Movement

Festival e premi

- Dok.Fest München 2021: Best of Fests
- Festa do Cinema Italiano 2021: Altre Visioni
- Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles 2021: Me Doc
- Göteborg Film Festival 2021: Social Distances
- Hot Docs 2021: The changing face of Europe
- San Diego Italian Film Festival 2021
- Vancouver International Film Festival 2021: Insights

- Visions du Reel 2021: Latitudes
- La Biennale di Venezia 2020: Pre-apertura

IL PIANETA MARE (2019) di Andrea Segre

Uscito in sala il 26 Settembre 2019; oltre 200 proiezioni cinematografiche.

Festival e premi

- Dok.Fest München 2020: DOK.panorama
- Presentato Fuori Concorso alla 76.ma Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica

DOVE BISOGNA STARE (2019) di Daniele Gaglianone

Uscito in sala il gennaio 2019; oltre 200 proiezioni cinematografiche, in collaborazione con Medici Senza Frontiere.

Festival e premi

- Viva il Cinema! Journées du film italien de Tours 2020: Hommage à Daniele Gaglianone
- Annecy Cinema Italien 2019: Italiani brava gente
- Torino Film Festival 2018: Italiana.doc Fuori Concorso - Premio gli occhiali di Gandhi

DISTRIBUZIONE ITALIANA DI OPERE STRANIERE

RADIOGRAPH OF A FAMILY (2020) di Firouzeh Khosrovani

Festival e premi

- IDFA 2020 – Miglior Documentario

EL DORADO (2018) di Markus Imhoof

Festival e premi

- Locarno Film Festival (2018)

DISTRIBUZIONE DOCUMENTARI ITALIANI

I VILLANI (2018) di Daniele de Michele

Festival e premi

- Viva il Cinema! Journées du film italien de Tours 2019: Documentaires
- Cinema Italian Style - Seattle 2018

- Festival du Film Italien de Villerupt 2018: Panorama
- La Biennale di Venezia 2018: Giornate degli Autori - Notti Veneziane - Menzione FEDIC Il Giornale del Cibo
- Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2018: Panorama

IUVENTA – Il Film (2018) di Michele Cinque

Festival e premi

- Festa do Cinema Italiano 2019: Sessões Especiais
- Festival del Cinema Italiano di Madrid 2019: Documentales
- SalinaDocFest 2018: International Competition

ISIS TOMORROW – The Lost Souls of Mosul (2018) di Alessio Romenzi, Francesca Mannocchi