



Incipit Film

Company Profile

Incipit Film (precedentemente Quasar Multimedia) è una società di produzione indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia. Sviluppiamo progetti di documentario e finzione che affondano le radici nel territorio, affrontando tematiche di impatto per la società contemporanea e con un respiro internazionale.

Incipit lavora in Italia con RAI e co-produce costantemente con società estere prodotti che spesso selezionati in importanti festival europei e distribuiti attraverso prestigiosi canali europei.

Ultime produzioni (selezione)

2020 - **Sanremo**: Un delicato film che racconta la storia di due anziani che, vivendo nella stessa casa di riposo, amano farsi compagnia, a volte bisticciano come due innamorati, ma poi non si ricordano più l'uno dell'altra e ricominciano tutto da capo.

Prodotto da Filmmostovje, Incipit Film e RTV Slovenija con il supporto di Slovenian Film Centre, FS Viba Film, Mibact, FVG Film Commission, FVG Audiovisual Fund. Sales agent: Coccinelle Film Sales.

Festival e premi: premiere in concorso a Tallinn Black Nights 2020, Sofia IFF; Seattle IFF; Cleveland IFF; Belgrade IFF; Shanghai IFF; Motovun FF; IFF Kino Otok - Isola Cinema; *Best Actor* a Sandi Pavlin al LIFFE – Leskovački Internacionalni Festival Filmske Režij; *Best Director* e *Best Actor* al Balkan Panorama Film Festival; Festival Slovenskega Filma Portoroz; MEDFILM Festival Roma.

2019 - **Don't Forget to Breathe**: la storia di Klemen, un ragazzo di 15 anni la cui vita tranquilla d'improvviso viene spezzata dall'inaspettata e appassionata relazione amorosa del fratello maggiore con la splendida Sonja. Il ragazzo si troverà ad affrontare un fiume di emozioni contrastanti e comportamenti avventati. Prodotto da Bela Film (Slovenia) in co-produzione con RTV Slovenia, Quasar Multimedia con RAI Cinema, e Studio Dim (Croazia). Con il sostegno di Fondo Audiovisivo FVG, Slovenian Film Centre (SFC), Croatian Audiovisual Centre (HAVC), Creative Europe – MEDIA Programme, RE-ACT co-development funding scheme e FS Viba Film. Global sales agent: Intramovies. Distribuzione nazionale VOD: Europictures.

Festival, premi e rassegne: premiere in concorso nella categoria Young Adult ad Alice nella Città, sezione parallela della Festa del Cinema di Roma; *Miglior Film* e *Miglior*

Fotografia allo Slovenian Film Festival; CinemaMed Bruxelles; Sarajevo IFF; Edmonton IFF; Alexandria Mediterranean FF; Exground film fest; European Union FF; Dani Slovenačkog Filma; European Union Film Showcase; Lagovisioni; Cinema Sloveno-vicino e lontano, Casa del Cinema di Roma.

2018 - **Il dilemma dell'identità**: Documentario su cinque donne sulle cui vite ha soffiato il vento della Storia, scompaginando i progetti di vita e costringendo a scelte obbligate. Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, MiBAC, Bonawentura Soc. Coop. e Fondazione Museo storico del Trentino, in co-produzione con la società slovena Bela Film e RTV Slovenia.

Festival e rassegne: Festival S/paesati (Trieste); Rassegna al Teatro Stabile Sloveno "Serate di film sloveno" (Trieste), History Film Festival (Rijeka); Slovenian Film Festival (PortoRož).

2018 - **iISLAND**: Documentario su una piccola isola della Croazia e dei suoi abitanti. Con il supporto di: MEDIA Creative Europe, RE-ACT, Centro audiovisivo Sloveno (SFC) e Viba Film, Centro Audiovisivo Croato (HAVC), Ministero della Cultura Sloveno (MOC), Fondo Audiovisivo FVG e Mangart. Una co-produzione Quasar Multimedia con Astral Film (Slovenia), RTV Slovenia e Factum (Croazia).2017

Festival: Slovenian Film Festival (PortoRož, 2018); ZagrebDox (Zagabria, 2019); One World International Human Rights Documentary Film Festival (Praga, 2019); Le voci dell'inchiesta Pordenone Doc Fest (Pordenone, 2019).

2017 - **U.Z.C. - Ufficio Zone di Confine**: Documentario storico sulla storia segreta, recentemente svelata dopo oltre 50 anni, che illustra le politiche degli uffici nei territori Italiani di confine e la creazione della democrazia dopo la guerra.

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Business Location Südtirol - Alto Adige (BLS), Consorzio Culturale del Monfalconese e FVG Film Commission.

Acquisizioni: RAI Storia, RAI. Festival: èStoria (Gorizia, 2018)

2017 - **Pappenstory**: Documentario che racconta la storia di un gruppo di artisti che negli anni 70' decisero di fondare il teatro amatoriale sloveno SAG a Trieste, per rappresentare una percezione critica della realtà sociale, senza farsi sottomettere dalle autorità politiche del tempo.

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Bela Film e RTV Slovenia.

Acquisizioni: RAI. Festival: Slovenian Film Festival.

2016 - **Tutte le anime del mio corpo**: Documentario artistico sulla storia personale di una famiglia, il rapporto intimo tra una madre e una figlia, ma anche la storia dell'Italia durante la Resistenza e le relazioni con la Jugoslavia.

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia . In distribuzione con CineAgenzia e sulla piattaforma GuideDOC.

Acquisizioni: RAI, Al Jazeera Balkans.

Festival: Sguardi Altrove (Milano, 2016); Visions du Réel (Nyon, 2017), Rassegna Cinema Apollo 11 "Racconti dal Vero" (Roma, 2017); Evento Speciale ShortS International Film Festival (Trieste, 2017); Evento Speciale Festivalletteratura "Pagine Nascoste" (Mantova, 2017); *Premio SNCCI* a Cinepalium Film Fest (Palo del Colle, Bari, 2017); Iran International Documentary Festival "Cinema Vérité" (Teheran, 2017); Cairo International Women's Film Festival (Cairo, 2018); Rassegna Teatro Miela "Pink Italian Power" (Trieste, 2018); Golden Tree International Documentary Film Festival 2018 - *Best Editing Award*.

2014 - **Like a bullet around Europe:** Documentario storico artistico che racconta la storia di un uomo nato sul confine più disputato all'inizio del XX secolo, tra Italia e Slovenia; un uomo che viaggiò attraversando le frontiere più scottanti di Europa e Africa orientale e combatté per i propri ideali.

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia.

Acquisizioni: RAI. Festival: Slovenian Film Festival

2013 - **Mohamed and the Fisherman:** Documentario sociale artistico sulla storia di un pescatore siciliano che salvò un immigrato africano e la relazione che è nata tra i due. Una delle tante tragedie del Mar mediterraneo che si è trasformata in una storia di amicizia piena di speranza e umanità. Eurodoc 2011. Con il supporto di MEDIA Sviluppo e Fondo Audiovisivo FVG. In distribuzione con Espresso TV.

Acquisizioni: RAI, DR K Denmark, SRF Switzerland, YLE Finland, ZDF Germany, MTVA Ungheria, France TV, Al Jazeera.

Festival: Trieste Film Festival 2013; *Special public Award* at Abruzzo Film Festival 2013; Festival of Migrant SLOVENIA 2013; LampedusaInFestival 2013; EIFF - ECOLOGIC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013; Cervignano Film Festival 2013; PRIX EUROPA TELEVISION AWARDS Berlin 2013; *Award of the Young audience* at Religion Today Film Festival 2013; Festival of African Cinema in Verona 2013; DIFF - Dhaka International Film Festival -Bangladesh 2014; INTERNATIONAL GRAND PRIX TV- Montecarlo 2014; FRESCO Film Festival -Armenia 2014.

www.incipitfilm.com