BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

JOLEFILM srl

Fondata nel 1999, JOLEFILM è una società di produzione di teatro, cinema e documentario d'autore con sede a Padova.

Le produzioni realizzate fino ad oggi mirano a sviluppare presso il pubblico l'attenzione per temi e tradizioni legati al territorio veneto e italiano, valorizzando giovani talenti e maestranze locali e collaborando con grandi professionisti del settore.

Sul piano distributivo JOLEFILM si avvale della collaborazione di importanti realtà editoriali (Einaudi Editore, Fandango, RCS Corriere della Sera, Gruppo Editoriale L'Espresso) e televisive (Rai e La7).

CINEMA E DOCUMENTARIO

2020 **The Italian Banker**

Un film di Alessandro Rossetto

Prodotto da Francesco Bonsembiante, Andrea Stucovitz, Lucio Scarpa

Una produzione JOLEFILM , PARTNER MEDIA INVESTMENT, KUBLAI

Distribuzione: Parthénos

Con il supporto di: PRINTMATERIA, TEATRO STABILE DEL VENETO, ADVISTA

Presentato al BIF&ST – Bari International Film Festival 2021: ItaliaFilmFest

Welcome Venice

Un film di Andrea Segre

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm, con Rai Cinema. Distribuito da Lucky Red.

Presentato a Le Giornate degli Autori nella sezione Notti Veneziane l'1 settembre 2021, in occasione della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del Ministero dei beni e delle attività culturali – Direzione Generale Cinema

2019 **Effetto Domino**

Un film di Alessandro Rossetto

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm, con Rai Cinema, film riconosciuto d'interesse culturale con contributo economico del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema; con il sostegno della Regione del Veneto – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo, della Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige e della IDM; opera realizzata con il supporto di Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union.

Festival e premi: *76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Sezione Sconfini).*

Annecy Cinema Italienne premio speciale della giuria e premio della giuria giovane

Oltre il fiume

Un cortometraggio di Luca Zambolin

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm; *Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"*

2018 **Il sorriso del gatto**

Un film documentario di Mario Brenta e Karine de Villers

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm

Festival e premi: *Cinemambiente 2019 - Premio Ricrea al miglior documentario italiano*

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

2017 **L'ordine delle cose**

Un film di Andrea Segre

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm, con Rai Cinema, in coproduzione con MACT Productions e Sophie Dulac Productions (Francia); film sviluppato con il sostegno del Fondo bilaterale per lo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche italo-francesi; film riconosciuto d'interesse culturale con contributo economico del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema; Opera realizzata con il sostegno della Regione del Veneto – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo, della Regione Lazio – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo, della Regione Siciliana e della Sicilia Film Commission nell'ambito del programma Sensi Contemporanei Cinema; con la partecipazione di Aide aux cinémas du monde, Centre National du Cinéma et de l'Image animée, Institut français, in associazione con Cofinova 14; con la collaborazione di Banca Etica.

Vendite estere: Be for films; distribuzione: Parthénos (Italia); Sophie Dulac Distribution (Francia)

Festival e premi: *74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Proiezioni Speciali); HRNs Award – Premio Speciale per i Diritti Umani, Menzione Speciale; Villerupt Italian Film Festival 2017 (Compétition) - Amilcar de la Critique; Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2017 (Avant-premières); Italian Film Focus in Cape Town 2017; This human world - International Human Rights Film Festival 2017; Internationales Filmwochenende Würzburg 2018 (Spielfilm); Festival du Cinema Italien de Bastia 2018 (Compétition); Santa Barbara Film Festival 2018, USA; Cinequest Film and VR festival 2018; Cinema Italia – Israele 2018; San Diego Italian Film Festival 2018; Lavazza Film Festival 2018; Italian Film Festival USA 2018; Festival Terra di Cinema 2018*

Ibi

Un film documentario di Andrea Segre

Una produzione Jolefilm con Rai Cinema con la collaborazione di ZaLab

Festival e premi: *70° Festival del film Locarno – Selezione ufficiale – Fuori concorso*

2016 **La pelle dell'orso**

Un film di Marco Segato

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm, con Rai Cinema, in associazione con De Rigo Vision, Credito, Tasci, Destro Flavio, Orsoni Davide e Guido Maria Brera; film riconosciuto d'interesse culturale con contributo economico del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema; con il sostegno della Regione del Veneto – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo.

Festival e premi: *40. Montreal World Film Festival – World Competition, Canada; Festival Annecy Cinéma Italien – Concorso, Francia: vincitore del Grand Prix Fiction, del Prix Cicae, e del Prix Annecy Cinéma Haute-Savoie (Prix remis par le Conseil départemental) ; 21. Busan International Film Festival – Flash Forward, Sud Corea; 39. Festival du film Italien de Villerupt (Compétition), Francia ; Festival del Cinema Italiano in Brasile ; 12èmes Rencontres du cinéma italien de Toulouse (Compétition), Francia : vincitore del Prix du public ; Festivita. 4e Festival du cinéma italien contemporain, Valence; Festival du Cinema Italien de Bastia 2017 (Compétition), Francia; Viva il Cinema! Journées du film italien à Tours 2017 (Compétition), Francia; Journées du Cinéma Italien – Nizza 2017, Francia; Festival Terra di Cinema 2017 (Compétition Fictions – Premio del Pubblico Miglior Film ex-aequo con La ragazza del mondo), Francia; David di Donatello 2017 – Candidato al premio “Miglior regista esordiente” Premio cinema giovane e festival delle opere prime; Premio “La Pellicola d’Oro”: Nomination “Miglior Creatore di Effetti Sonori”, “Miglior Stuntman” e “Migliore Story Board Artist”; Breganze Film Festival: Premio Torcolato d'oro Miglior film; Italian Film*

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

Festival USA (St. Louis, Detroit), USA; Cinema Little Italy, San Diego USA; Ciak d'Oro: Nomination "Ciak Alice Giovani"; Globi d'oro: Nomination "Migliore Opera Prima" e Premio "Migliore Fotografia (Daria D'Antonio); Métamorphoses – Focus sur le cinéma européen contemporain, Francia; Skip City International D-Cinema Festival 2017 (Feature Length Competition), Giappone; Premio Flaiano Opera Prima 2017; Views of the World Film & Music Festival Montreal, Canada: Premio Miglior attore (Leonardo Mason); Mantova Film Fest: Premio "Lauro d'Oro di Virgilio" Migliore Opera Prima (Marco Segato); , Rovigno - Rovinj Italian Film Festival: Premio Rovigno; Gallio Film Festival: Premio Miglior Film; Santa Marinella Film Festival: Premio Migliore Regia (Marco Segato); NICE - New Italian Cinema Events USA.

2013 **La prima neve**

Un film di Andrea Segre

Prodotto da Francesco Bonsembiante e Marco Paolini per Jolefilm, con Rai Cinema, in collaborazione con Trentino Film Commission e Trentino Marketing Spa, in associazione con Tasci srl, Davide Orsoni, con il contributo della Direzione Generale per il Cinema – MiBAC

Distribuzione: Parthénos.

Festival e premi: *70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Orizzonti; Annecy Cinéma Italien (Grand Prix Fiction, Prix du Public); Internationales Filmwochenende Würzburg; Festival International du Film d'Amour de Mons; Festival du Cinéma Italien de Bastia (Prix du Public); Pittsburgh Italian Film Festival; Italian Film Festival London – Cinema Made in Italy; BIF&ST – Bari International Film&Tv Festival; Terra di Cinema 14ème édition du Festival du nouveau cinéma italien; Festival del Cinema Italiano di Tokyo; International Film Festival of UNC-Charlotte; Detroit Italian Film Festival; CPH:PIX Copenhagen International Film Festival; 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano; ICFF Italian Contemporary Film Festival Junior, Canada (Premio della Critica "Angela Baldassarre"); Nastri d'argento 2014 (Nomination Miglior Sonoro in presa diretta); Rovinj Italian Film Festival; Der Neue Heimatfilm Film Festival; Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2014; Journée du Cinéma Italien de Nice; Italian Film Festival in Scotland 2015.*

Con il fiato sospeso

Un cortometraggio di Costanza Quatriglio

Prodotto da Jolefilm e Costanza Quatriglio in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà
Distribuzione: Istituto Luce Cinecittà

Festival e premi: *70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Eventi speciali (Premio Gillo Pontecorvo - Arcobaleno Latino; Premio Pasinetti per la Miglior Attrice); Salina DOC Festival; Visioni Fuori Raccordo Film Festival; ViaEmili@DocFest; Festival de Cine Italiano de Madrid; Arcipelago Film Festival; Sguardi Altrove; Nastri d'argento 2014 (Segnalazione Miglior docu-film); Reykjavík International Film Festival 2014; Festival International de Films de Femmes de Créteil 2015.*

Indebito

Un documentario di Andrea Segre

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm e La Cupa, in collaborazione con Rai Cinema

Distribuzione: NEXO Digital.

Festival e premi: *66° Festival del Film Locarno; Trieste Film Festival; Mostra de Cinema Italià; 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano; Festa di Cinema del Reale; Der Neue Heimatfilm Film Festival; Festival Nouveau Cinéma Montreal; Finalista Doc.it Award 2014.*

Anna

Un cortometraggio di Diego Scano e Luca Zambolin

Prodotto da Francesco Bonsembiante per Jolefilm e Sergio Cremasco per Officina Immagini,

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

con il sostegno di AcegasAps

Festival e premi: *Veneto Film Tour; Euganea Film Festival 2013; XIV Fiaticorti Film Festival* (premio Fiaticorti, premio Fiativeneti); *ZeroTrenta Corto Festival, Argenta (Fe); San Marino Film Festival; 21° Ozu Film Festival; Souq Film Festival 2013; X Corto*

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

Dorico; Trieste Film Festival; BIF&ST 2014; Visioni Italiane 2014; Terra di Cinema 14ème édition du Festival du nouveau cinéma italien

2012 **L'uomo che amava il cinema**

Un documentario di Marco Segato

Prodotto da Francesco Bonsembiante in collaborazione con La Cineteca del Friuli e Cineteca di Bologna, con il sostegno di AcegasAps, Fondazione Antonveneta e di Regione del Veneto, Friuli Venezia Giulia Film Commission.

Festival e premi: *69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Giornate degli autori (Eventi Speciali); BIF&ST 2013 (Cinema sul cinema); Veneto Film Tour.*

2011 **Io sono Li**

Un film di Andrea Segre

Prodotto da Francesco Bonsembiante in coproduzione con Æternam Films (Francia), in collaborazione con Rai Cinema e Arte, con il sostegno di Regione del Veneto e Eurimages.

Distribuzione: Parthénos. Vendite internazionali: Adriana Chiesa Enterprises

Festival e premi: *Miglior Progetto Europeo al Festival del Cinema di Roma 2008 – New Cinema Network; Selezionato all'Atelier del Festival di Cannes 2009; 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Giornate degli autori (Premio FEDIC, Premio Lina Mangiacapre, Premio Lanterna Magica- CGS); 8 RIFF Reykjavík (Menzione Speciale della Giuria); 54. BFI London Film Festival (16. Satyajit Ray Award); Sevilla Festival de Cine Europeo (Premio Eurimages); 35° Göteborg International Film Festival; 18° Festival du Cinéma Méditerranéen Tétouan (Migliore Attore, Migliore Opera prima); BIF&ST 2012 (Miglior Produttore, Miglior Direttore della fotografia); Open Roads New Italian Cinema New York; 15° Shanghai Film Festival; 31° Festfilm München; 34° Moscow International Film Festival 2012 (Focus Around the World); Nastri d'Argento 2012 (nomination: Miglior Regista esordiente; Miglior Soggetto; Migliore Sonoro in Presa Diretta); David di Donatello 2012 (premio Migliore Attrice protagonista; nomination: Miglior Attore non protagonista, Miglior Produttore, Miglior Regista esordiente); Haifa International Film Festival 2012; Annecy Cinéma Italien 2012; Italienska Filmfestivalen Stockholm; Festival del Cinema Italiano di Ajaccio 2012 (Premio Serge Leca, Premio della Giuria, Migliore Attrice); 36° Sao Paulo Film Festival; N.I.C.E. San Francisco 2012; LUX PRIZE 2012 (Miglior Film); European Film Awards 2012 (nomination Miglior Compositore europeo); Festival du Cinema Italien de Bastia 2013; Festival Internazionale del Cinema dell'Uruguay 2013: Lungometraggi Internazionali; ICFF Italian Contemporary Film Festival 2013; Internationales Filmwochenende Würzburg 2013 (Premio del Pubblico).*

2009 **Il Milione. Quaderno veneziano**

Da uno spettacolo di Marco Paolini

Regia: Giuseppe Baresi e Marco Paolini

Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori

Il film è stato trasmesso su La7 il 9 settembre 2009 e su La7D il 22 marzo 2010

Festival e premi: *66° Mostra internazionale del Cinema di Venezia - Giornate degli autori*

In tempo, ma rubato

Un documentario di Giuseppe Baresi

Prodotto da Francesco Bonsembiante

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

Il documentario è stato trasmesso su La7, il 13 aprile 2009
Festival e premi: *Menzione Speciale della Giuria al XIII^a edizione Parma Video Filmfestival (sezione RITRATTI)*; *9th International Film Festival for Mountains, Extreme Sports and Adventures in Bulgaria, Bansko (Bulgaria)*; *4° DOC FEST*

(categoria musica e danza), Roma; Premio del pubblico al 28° AsoloArtFilmFestival, Asolo (Treviso); 57° Trento Film Festival

2008 **Via Anelli**

Un documentario di Marco Segato
Prodotto da Francesco Bonsembiante
Festival e premi: *XXVIII Festival Cinematografico Internacional de Uruguay, Montevideo*; *12th One World – International Human Rights Documentary Film Festival, Praga*; *PAFF 2010. 18th ed. Pan African Film & Arts Festival, Culver City, CA - USA*; *Il Festival del Cinema Italiano di Istanbul, Turchia*; *Menzione speciale al 3° EtnoFilmFestival, Rovigo*; *Premio Nigrizia al 29° Festival di Cinema Africano di Verona*; *19° Festival di Cinema Africano, Milano*; *Premio La storia siamo noi al XIII Valsusa Film Fest, Condove*; *Visioni Fuori Raccordo, Roma*

Chi ga vinto ? Un viaggio nel rugby di Marco Paolini

Regia: Enrico Lando
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Il documentario è stato trasmesso su La7, il 9 marzo 2008
Festival e premi: *14° Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen – per la sezione « Sports en Méditerranée », Marsiglia, Francia*

Tradurre

Un documentario di Pier Paolo Giarolo
Produzione Officina Outroad
Distribuzione Jolefilm
Festival e premi: *Vincitore del Prémio de Melhor Documentário e Prémio Especiais da Juventude al FAMAFEST 2010 XII Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Famalicão, Portogallo*; *Doclisboa 2009, Lisbona, Portogallo*; *Presentato al 15° Premio Libero Bizzarri*; *26ème Festival du cinéma Italien d'Annecy, Francia*; *Bellaria Film Festival 2008, Bellaria*

2007 **La mal'ombra**

Un film documentario di Andrea Segre e Francesco Cressati
Prodotto da Francesco Bonsembiante
Festival e premi: *26° International film Festival dell'Uruguay*; *Premio « Avanti! » al 25° TorinoFilmFestival*; *Premio « La storia siamo noi » 12° Valsusa Film Festival de Condove (Torino) Tek Festival 08, Roma*

Ci resta il nome

Un documentario di Marco Segato
Prodotto da Francesco Bonsembiante
Il documentario è stato trasmesso su La7, il 19 dicembre 2007
Festival e premi: *Lago Film Fest, Revine Lago (TV)*; *Cadore Doc Film Festival, Pieve di Cadore*

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

2002 **Ritratti. Luigi Meneghello**

Un film di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini
Regia: Carlo Mazzacurati
Prodotto da Francesco Bonsembiante per Regione del Veneto e Vesna film
Festival e premi: *55° Festival del film Locarno*

2000 **Ritratti. Andrea Zanzotto**

Un film di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini
Regia: Carlo Mazzacurati
Prodotto da Francesco Bonsembiante per Regione del Veneto e Vesna film
Festival e premi: *18° Torino Film Festival*

1999 **Ritratti. Mario Rigoni Stern**

Un film di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini
Regia: Carlo Mazzacurati
Prodotto da Francesco Bonsembiante per Regione del Veneto e Vesna film
Festival e premi: *56. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia*

TELEVISIONE

2012 ITIS Galileo

Uno spettacolo di Marco Paolini - Regia televisiva: Fabio Calvi
Prodotto da Michela Signori
Trasmesso in diretta televisiva dai Laboratori del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, La7, 25 aprile 2012

2011 Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute

Uno spettacolo di Marco Paolini - Regia televisiva: Fabio Calvi
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Trasmesso in diretta televisiva dal Teatro La Cucina, Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini,
Milano, La7, 26 gennaio 2011

2009 Miserabili. Io e Margaret Thatcher

Uno spettacolo di Marco Paolini - Regia televisiva: Fabio Calvi
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Trasmesso in diretta televisiva dal Porto di Taranto, La7, 9 novembre 2009
Presentato al 23° Festival International de Programmes Audiovisuels (FIPA – in concorso nella sezione Musica e spettacoli) di Biarritz, Francia
Vincitore del Prémio de Registo de Realização Cénica al FAMAFEST 2010 XII Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Famalicão, Portogallo

La macchina del capo

Uno spettacolo di Marco Paolini - Regia televisiva: Fabio Calvi
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Trasmesso in diretta televisiva dall'Ex tribunale di Padova, La7, 1° gennaio 2009

BILLY

Di Emilia Mazzacurati
Curriculum societario Jolefilm

2008 Album d'aprile

Uno spettacolo di Marco Paolini - Regia televisiva: Fabio Calvi
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Trasmesso in diretta televisiva dal Fillmore di Cortemaggiore (Piacenza), La7, 1°
febbraio
2008

2008 Il gioco del rugby

Con Marco Paolini - Regia: Enrico Lando
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
15 cortometraggi sul rugby trasmessi su LA7, da dicembre 2007 a marzo 2008, in
occasione
del 6 Nazioni 2008

2007 Il Sergente

Uno spettacolo di Marco Paolini - Regia televisiva: Fabio Calvi
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Trasmesso in diretta televisiva dalla Cava Arcari di Zovencedo (Vicenza), La7, 30
ottobre
2007

2005 Album

Un programma di Marco Paolini
Regia: Giuseppe Baresi - Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Serie di 12 episodi trasmessi su Rai3

2004 Teatro Civico

Con Marco Paolini - Regia: Davide Ferrario
Prodotto da Francesco Bonsembiante e Michela Signori
Serie di 5 episodi per la trasmissione Report di Milena Gabbanelli, Rai3

2001 I-TIGI a Gibellina. Racconto per Ustica

Di Daniele Del Giudice e Marco Paolini - Diretto da Davide Ferrario
Produzione Jolefilm
Trasmesso su Tele+