CV NIGHTSWIM

Nightswim è stata fondata a Roma, Italia, nel 2015. Il suo obiettivo è valorizzare talenti e linguaggi innovativi, sviluppando narrazioni originali con una forte personalità visiva, senza preclusioni di formato. La nuova struttura produttiva comprende due soci: Stefano Sardo, story-editor, sceneggiatore e produttore creativo e Ines Vasiljević, produttrice con lunga esperienza in Italia e all'estero.

FILMOGRAFIA

LA RAGAZZA HA VOLATO, di Wilma Labate (2021), in coproduzione con Tralab e con il supporto del Mic e di FVG Film Commission. Presentato nella sezione Orizzonti Extra alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

UNA RELAZIONE, di Stefano Sardo (2021), in coproduzione con Ascent Film, con il supporto del Mic. Presentato alle Notti Veneziane delle Giornate degli Autori a Venezia.

DAWN CHORUS, di Alessio Pizzicanella, in coproduzione con Venus and Beyond e Los Hermanos.

GLI INDIFFERENTI, di Leonardo Guerra Seràgnoli (2020), in coproduzione con Indiana Production e Vision Distribution.

ASIMMETRIA, di Masa Neskovic (2019), in coproduzione con This and That Production (Serbia) e Korektif (Slovenia) con il supporto del Mic.

LIKEMEBACK, di Leonardo Guerra Seràgnoli (2018), in coproduzione con Essentia, Indiana Film, Rai Cinema e Antitalent (HR). In concorso al Locarno Festival, Cineasti del presente.

ALLA SALUTE, documentario di Brunella Filì (2018), in coproduzione con Officinema Doc, in concorso all'Hot Docs Festival di Toronto, vincitore al Biografilm International Film Festival 2018.

PRODUZIONE:

NEL NOME DI GERRY CONLON, documentario di Lorenzo Moscia, con il supporto del Mic.

AFTER DIVE, documentario di Patrizia Emma Scialpi, in coproduzione con Cinedora e con il supporto di IDM.

IPERSONNIA, di Alberto Mascia, in coproduzione con Ascent Film e con il supporto del Mic.

LA STORIA DI FATEME, di Vuk Rsumovic, in coproduzione con Cinedora e BaBoon Production (Serbia), con il supporto del Mic e di Eurimages.

UNA CREPA NEL GHIACCIO, di Maja Milos, in coproduzione con Bas Celik (Serbia), Spok Films (Slovenia), Mandra Film (Francia), Vertigo (Slovenia), con il supporto del Mic.

LE MACABRE, di Luca Busso, con il supporto della Piemonte Film Commission.

SVILUPPO:

DISCO INFERNO, di Eleonora Danco.

IO E IL SECCO, di Gianluca Santoni, con il supporto del Mic.

VIDA – A SIMPLE LIFE, di Silvia Zeitlinger.

L'ANGELO INFELICE, di Paolo Strippoli.

IL BAMBINO DELLA NOTTE, scritto da Mara Fondacaro.

MUORI DI LEI, di Stefano Sardo.

CHIAMAMI CHRIS, serie tv, di Lorenzo Vignolo, con il supporto del Mic e della Torino Piemonte Film Commission.

DUE, serie tv, scritta da Teresa Gelli e Antonio Marzotto.

ELVIRA, di Emanuela Ponzano, in coproduzione con Mact (Francia) e con il supporto del Mic.

LA RINUNCIA DEL PRINCIPE, di Ivan Salatić, in coproduzione con Meander Film (Montenegro) e Non-Aligned Films (Serbia), con il supporto del Mic.

FIUME NERO, di Goran Stankovic, in coproduzione con This and That (Serbia) e PomPom Film (Croazia), con il supporto del Mic.