



Fondata nel 2017, **A\_LAB** vanta oltre 20 anni di attività in ambito cinematografico e televisivo.

La società è presente sul mercato con competenza e affronta ogni ambito della comunicazione, gestendo i progetti dall'inizio fino alla loro diffusione, dallo sviluppo dell'idea, alla ricerca dei fondi fino alla gestione generale di coproduzioni internazionali. Capitolo importante anche gli investimenti e le attività di ricerca e innovazione nelle nuove tecnologie dedicate alla comunicazione.

Nella sede di Trieste inoltre, vengono elaborati tutti i piani di comunicazione e le attività in collaborazione con gli enti pubblici.

In house, A\_LAB segue pre-produzione e produzione di tutti i progetti, per la post color grading, editing e post audio sound design (dolby atmos 5.1 e 7.1) nella propria sala mix.

Ultimi premi: 2018 Film Festival Venezia – Giornate degli Autori (Il profumo del tempo delle favole, di M. Caputo); 2019 Venezia FF – Giornate degli Autori (La legge degli spazi bianchi, di M. Caputo); 2021 WEMW Menzione Speciale Giuria + 2022 Trieste Film Festival Premio Pubblico + Lo Scrittoio (Darkling di D. Milic); 2020 international call Italia-Tunisia (Emirato di Bari); 2021 TFL NEXT Series selection (URCA).

### Sintesi lavori:

Doc: DOMANDANDO DI DUGAN, 2017

Regia Giorgio Gregori

Prod. A\_LAB

Menzione Speciale Italian Association of Climber 2018

Docufilm: IL PROFUMO DEL TEMPO DELLE FAVOLE, 2017

Regia Mauro Caputo

IT Coproduzione: Vox produzioni, A\_Lab

Distributore Cinecittà Luce

Selezione e premiere a Venezia: Giornate degli Autori – International Film Fest of Venice75 2018

Docufilm: LA LEGGE DEGLI SPAZI BIANCHI – eng vers. THE LAW OF WHITE SPACES, 2018

Regia Mauro Caputo

IT Coproduzione: Vox produzioni, A\_Lab, Collective

Distributore Cinecittà Luce

Ispirato a Giorgio Pressburger

Selezione e premiere a Venezia: Giornate degli Autori – International Film Fest of Venice76 2019;  
in competizione Nastri d'Argento 2020 docufiction sect.

Doc: OPERAZIONE ATLANTIDE, 2019

Regia Diego Cenetiempo

Story editor: Pietro Spirito

Prod. A\_LAB

In distribuzione RAI FVG e VOD Adessocinema.it



A\_LAB S.r.l.  
Via Mascagni, 7 – 34148 Trieste (TS)  
P.I. & C.F. 01290730322  
Tel 0402332992 – mail [info@a-lab.eu](mailto:info@a-lab.eu)



Film: DARKLING, 2019

Regia Dusan Milic

Inter. Coproduzione: Serbia, Italia, Grecia, Danimarca e Bulgaria

Produzione: shoot in Serbia e Italia

Selezionato al Cologne Arri Media Award 2020

Menzione Speciale al WEMW 2021 – This is it

Trieste Film Festival 2022 Audience Award per Best Feature Film in competition + Scrittoio Prize

FEST Belgrade 2022 Museum of the Yugoslav Cinematheque's contribution to world art plaque to

Danica Ćurčić

FEST Belgrade 2022 "Nebojša Đukelić" Award per best film from the region

Int. sales Agent: Wild

Italia Press Office: Lo Scrittoio

Doc: NO BORDERS. STREAM OF COUNCIOUS, 2021

Regia Mauro Caputo

IT Coproduzione: Vox produzioni, A\_Lab

Distributore: Marietti 1820

Doc: GIOVANNA, STORIE DI UNA VOCE, 2021

Regia Chiara Ronchini

Coproduzione: Cinecittà Luce, A\_Lab

Distributore: Cinecittà Luce

Selezionato in competition Trieste Film Festival 2022, out competition Torino film Festival 2021,

Festival Cinema Mediterranen de Bruxelles 2022

Film: ILLYRICUM, 2021

Regia Simon Bogojevic Narath

Inter. Coproduzione: Croazia, Slovenia, Italia, Kosovo, Bosnia)

Executive Production: shoot in Serbia e Italia

Series TV: SOUTH WIND 1/2, 2020-2022

Regia Milos Avramovic

Inter. Coproduzione: Serbia, Italia

1st season: Executive Production: shoot in Serbia e Italia

2nd season: Minority coproducer

*In produzione*

Format tv: 48H No limits, in distribuzione Amazon Prime and DMax;

Short: Anime nel ferro, Regia Gianluca Gloria, finanziato da Fondo dell'Audiovisivo FVG.

Doc: L'Arte non è cieca/Art is no blind, coproduzione internazionale.



A\_\_LAB S.r.l.  
Via Mascagni, 7 – 34148 Trieste (TS)  
P.I. & C.F. 01290730322  
Tel 0402332992 – mail [info@a-lab.eu](mailto:info@a-lab.eu)



*In sviluppo*

Doc: L'Emirato di Bari, regia Stefano Viali, coproduzione Tunisia, finanziato da Mibact Fondo Bilaterale, Fondo dell'Audiovisivo FVG e Apulia Development Film Fund.

Series tv: URCA, Regia Riccardo Recchia, selezionato al TFL Next Series 2021



A\_\_LAB S.r.l.  
Via Mascagni, 7 – 34148 Trieste (TS)  
P.I. & C.F. 01290730322  
Tel 0402332992 – mail [info@a-lab.eu](mailto:info@a-lab.eu)