



MINERVA PICTURES GROUP

FILMOGRAPHY

IN POST-PRODUCTION

Billie's Magic World – F. Cinquemani

Eravamo Bambini – M. Martani

Leggere Lolita a Teheran – E. Riklis

Rossosperanza – A. Zambrano

2023

Black Bits – A. Liguori

Kid Santa – F. Cinquemani

La Caccia – M. Bocci (*Torino Film Festival 2022 – Fuori Concorso*)

Terezin – G. Guidi

2022

Ora Tocca a Noi: Storia di Pio La Torre – W. Veltroni (*Festa del Cinema di Roma 2022*)

Ragazzaccio – P. Ruffini

La Santa Piccola – S. Brunelli (*Cinema Italian Style - Seattle 2022; International Film Festival of Guadalajara 2022: Premio Maguey; Italian Film Festival - Scotland 2022; Tribeca Film Festival 2022: Feature Narratives; La Biennale di Venezia 2021: Biennale College – Cinema; Roze Filmdagen LGBTQ+ Film Festival 2022; International Film Festival*

Tofifest 202: On Air Competition; Mix Copenhagen Film Festival 2022; International Film Festival Cinematik Piestany 2022)

Tre Uomini e un Fantasma – F. Prisco

Vote for Santa – F. Cinquemani

What the Waters Left Behind: Scars – N. Onetti (*Brussels International Fantastic Film Fest 2022*)

2021

Addio al Nubilato – F. Apolloni (*Los Angeles - Italia 2021: Italian Worldwide; Filming Italy Los Angeles 2021; Ferrara Film Festival 2021: Evento Speciale*)

Bastardi a Mano Armata – G. Albanesi (*Los Angeles - Italia 2021: Noir Noir In Festival 2021: Eventi Speciali; Filming Italy Los Angeles 2021*)

Il Buco in Testa – A. Capuano (*Festa do Cinema Italiano 2022: Altre Visioni; Annecy Cinema Italien 2021: Viaggio in Italia • Antonio Capuano; Festival du Film Italien de Villerupt 2021: Panorama; Noir In Festival 2021: Premio Caligari; Russia-Italia Film Festival RIFF 2021: Gran Premio della Giuria; Torino Film Festival 2020: Fuori Concorso*)

La Buona Strega del Natale – F. Cinquemani

Calibro 9 – T. D'Angelo (*Torino Film Festival 2020: Fuori Concorso; Filming Italy Los Angeles 2021; Ferrara Film Festival 2021*)

Marta il Delitto della Sapienza – S. Manetti

Mondocane – A. Celli (*Festa do Cinema Italiano 2022: Competitiva; Festival del Cinema Italiano di Ajaccio 2022: Compétition; Internationales Filmwochenende Würzburg 2022: Wettbewerb; Festival del Cinema Italiano di Madrid 2021: Lungometraggi; La Biennale di Venezia 2021: Settimana della Critica; Italian Film Focus Southern Africa 2021*)

2020

Hammamet – G. Amelio (*Cinéalma - L'âme de la méditerranée* 2022; *Festival du Cinema Italien de Bastia* 2022: *Panorama*; *Viva il Cinema!* *Journées du film italien de Tours* 2022: *Hommage à Gianni Amelio*; *David di Donatello* 2021: *Miglior Truccatore*; *De Rome à Paris* 2021 *Festa do Cinema Italiano* 2021: *Panorama*; *Festival du Film Italien de Villerupt* 2021: *Panorama*; *Les rencontres du cinéma italien à Toulouse* 2021: *Compétition*; *Annecy Cinema Italien* 2020: *Prima*; *Cinemed - Festival Cinema Méditerranéen Montpellier* 2020: *Avant-Premières* *Festival de Cinema Italiano no Brasil* 2020; *Festival du Film Italien de Villerupt* 2020: *Sélection Officielle*; *ICFF Italian Contemporary Film Festival* 2020; *Italian Film Festival Berlin* 2020: *Competition*; *Russia-Italia Film Festival RIFF* 202; *Shanghai International Film Festival* 2020: *Focus Italy*; *ST. ALi Italian Film Festival - Australia* 2020: *New Italian Cinema*; *Vancouver International Film Festival* 2020: *Contemporary World Cinema*; *Nastri d'Argento* 2020: *Miglior Attore Protagonista* (*Pierfrancesco Favino*); *Italian Film Focus in Southern Africa* 2021)

Il Ladro di Cardellini – C. Luglio (*Monte-Carlo Film Festival de la Comédie* 2020: *Miglior Attore* (*Nando Paone*); *Ischia Film Festival* 2020; *Villammare Film Festival* 2020: *Miglior Film*, *Miglior Colonna Sonora*, *Miglior Attrice Protagonista*, *Miglior Attrice Non Protagonista*)

Il Ladro di Giorni – G. Lombardi (*Cinema Italy - Miami/Atlanta/San Juan* 2022; *Cinema Made in Italy - London* 2020; *Festival de Cinema Italiano no Brasil* 2020; *Russia-Italia Film Festival RIFF* 2020; *Settimana del Cinema Contemporaneo Italiano - Ankara* 2020; *Festa del Cinema di Roma* 2019: *Selezione Ufficiale*)

2019

A Tor Bella Monaca Non Piove Mai – M. Bocci (*Los Angeles - Italia* 2020: *Italian Cinema Today*; *Sudestival* 2020)

Copperman – E. Puglielli (*ICFF Italian Contemporary Film Festival* 2020)

Los Angeles - Italia 2019: Italian Cinema Today; Russia-Italia Film Festival RIFF 2019; BIFAN 2019: World Fantastic Blue; Fiesta, Festival del Cinema Italospagnolo a Palma de Mallorca 2019)

L'Eroe – C. Anania (*Taormina Film Fest 2018: In Concorso*)

Nevermind – E. Puglielli (*Pune International Film Festival 2019: Global Cinema; Russia-Italia Film Festival RIFF 2019; Shanghai International Film Festival 2019: Focus Italy; Festa del Cinema di Roma 2018: Alice nella città - Panorama Italia; Fantafestival 2018: Premio del Pubblico*)

Restiamo Amici – A. Grimaldi (*Los Angeles - Italia 2019: Italian Cinema Today; Russia-Italia Film Festival RIFF 2019; Taormina Film Fest 2018: In Concorso*)

Se C'è un Aldilà sono Fottuto – S. Isola, F. Trombetta (*La Biennale di Venezia 2019: Venezia Classici*)

2018

Finalmente Sposi – L. Arena (*Braunschweig International Film Festival 2019: Home Match*)

Non è Vero Ma Ci Credo – S. Anselmi

Tafanos – R. Paoletti (*Bucheon International Fantastic Film Festival 2018; Damndance Film Festival 2018*)

2017

Falchi – T. D'Angelo

Gomorroide – F. Prisco

Piccoli Crimini Coniugali – A. Infascelli

Veleno – D. Olivares (*Pune International Film Festival 2019: Global Cinema; BIF&ST – Bari International Film Festival 2018: Italiafilmfest; Italian Film Festival - Scotland 2018; Los Angeles - Italia 2018: Italian Cinema Today; ShorTS – International Film Festival 2018: Nuove*

Impronte; Busan International Film Festival 2017: Flash Forward Competition; Festival du Film Italien de Villerupt 2017: Compétition; La Biennale di Venezia 2017: Settimana della Critica - Evento speciale – Film di chiusura; Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2017: En compétition; Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan 2018: Compétition Longs Métrages - Prix d'Interprétation Féminine (Luisa Ranieri)

2016

Ciao Brother – N. Barnaba

2015

L'Esigenza di Unirmi Ogni Volta Con Te – T. Zangardi (*Festival des Films du Monde de Montréal 2015: Compétition Mondiale*)

Per Amor Vostro – G. Gaudino (Cinema Italian Style - Seattle 2016; Cinema Made in Italy - London 2016; Festa do Cinema Italiano 2016: Panorama; Festival del Cinema Italiano di Stoccolma 2016; Festival del Cinema Italiano di Tokyo 2016; Festival du Cinema Italien de Bastia 2016: Hors-Compétition; Festival International du Film de Mons 2016: Compétition Internationale; Festival Terra di Cinema 2016: Compétition Fiction; IFFR - International Film Festival Rotterdam 2016: Signatures; Italian Film Festival - Scotland 2016; NICE New Italian Cinema Events Festival - USA 2016: Fuori Concorso; ST. ALi Italian Film Festival - Australia 2016: Donne italiane; Viva il Cinema! Journées du film italien de Tours 2016; Appuntamento con il cinema italiano - Istanbul 2015; Cinemed - Festival Cinema Méditerranéen Montpellier 2015: Soirée d'ouverture; Festival de Cinema Italiano no Brasil 2015; Festival del Cinema Italiano di Madrid 2015: Lungometraggi; Festival do Rio 2015: Panorama of World Cinema; Festival du Film Italien de Villerupt 2015: Compétition - Mention spéciale du Jury; La Biennale di Venezia 2015: Venezia 72 - Coppa Volpi per la Migliore Attrice; Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2015: Avant-premières; MittelCinemaFest 2015; Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2015)



Uno per Tutti – M. Calopresti

2014

Take Five – G. Lombardi (*De Rome à Paris 2015; Festa del Cinema di Roma 2013: In Concorso*)