



### PROFILO BREVE, CV E NOTE DI PRODUZIONE



**CHANG Tzu-yi** è una delle principali produttrici nell'industria Taiwanese; in attività da più di dieci anni, ha prodotto tra gli altri la serie [Mad Doctor](#) (2022), venduta su Netflix in tutto il mondo, e il blockbuster [Listen Before You Sing](#) (2021).

In partnership con la regista Mag Hsu, ha aperto la casa di produzione Dear Studio Co., che ha prodotto diversi film e serie di successo, tra cui "An Innocent Mistake" e "Apple in Your Eyes" entrambi vincitori ai premi televisivi di Taiwan Golden Bell e nominati agli Asian Television Awards (Singapore) e al Korean Drama Festival. I diritti per i loro remake sono stati venduti in tutta l'Asia. Tra le produzioni di Dear Studio figurano anche i lungometraggi cinematografici "Dear Ex" e "I missed you", vincitori di diversi premi al Taipei Film Festival nonché di diversi Golden Horse (i premi più importanti del cinema in lingua cinese).

Successivamente, Tzu-Yi e Mag Hsu hanno aperto **Flower Road Co.**, con l'intento di produrre la prima serie diretta da Mag Hsu, IMPERFECT US.

### FILMOGRAFIA SCELTA (come produttrice)

#### 2021 LISTEN BEFORE YOU SING

Candidato per il Miglior attore protagonista al Festival di Taipei, candidato a due Golden Horse, tra i campioni d'incasso della stagione a Taiwan (circa 3 milioni di euro al BO), presentato al

19emo Festival di Chennai, al Festival di cinema asiatico di San Diego, al festival del cinema per ragazzi Hong Kong, distribuito su Netflix

2022 “Mad Doctor” serie originale per Netflix

2023 “Imperfect Us”

### PROFILO BREVE E CV DEL PRODUTTORE ESECUTIVO ITALIANO



**Stefano Centini**, diplomato al Centro Sperimentale- Sede Lombardia, è un produttore e regista italo-Taiwanese. La sua casa di produzione, Volos Films, è basata a Taipei e Roma.

Come regista, Stefano ha lavorato per diversi emittenti internazionali come Fox e MTV Italia, Netflix, HBO, National Geographic, Discovery Channel e a Taiwan per la televisione nazionale PTS.

Specializzata in coproduzioni internazionali, Volos Films ha prodotto nei recenti anni “In My Mother’s Skin”, presentato al Sundance Film Festival e distribuito da Amazon Prime, “Tomorrow is a Long Time”, presentato al Festival di Berlino, e il lungometraggio documentario vincitore del Festival di Taipei e candidato a due premi Golden Horse “A Holy Family”, distribuito in Francia da Canal+.

Tra i progetti in post-produzione si segnalano una coproduzione tra Italia, Portogallo e Filippine per il prossimo film del vincitore del Festival di Venezia Lav Diaz, “An entry into the Sadness of a Portuguese Woman”, “The Settlers”, l’esordio di Felipe Galvez distribuito internazionalmente da MK2 e la co-produzione minoritaria Taiwan-Italia con Videomante (Erica Barbiani) per il documentario “Wishing on a Star” diretto da Peter Kerekes e presentato al mercato When East Meets West di Trieste.

### FILMOGRAFIA SCELTA (come produttore)

#### 2022 A HOLY FAMILY

Festival Visions du Réel Competizione internazionale, Premio Miglior Film al Festival di Taipei, Premio Canal Plus a Fipadoc (Francia), candidato a due premi Golden Horse

#### 2023 IN MY MOTHER’S SKIN

Sundance Midnight Screening, Rotterdam IFF Harbor Section, distribuito da Amazon Prime

#### 2023 TOMORROW IS A LONG TIME

Berlinale Generation, Hong Kong International Film Festival – Main competition

## Note di produzione

“Imperfect Us”, la nuova serie di Mag Hsu, è un ritorno alle origini di una sceneggiatrice e regista che ha creato alcune tra le serie più di successo della televisione taiwanese, divenute poi tra le più conosciute sul mercato cinese ed asiatico. È inoltre la prima collaborazione della regista con un paese europeo, poiché i suoi progetti precedenti non prevedevano scene ambientate in altri paesi non asiatici.

La serie riunisce un cast di primo livello con alcune tra le star più conosciute del panorama cinematografico asiatico: Ariel Lin, tra le attrici di serie televisive più quotate a Taiwan e in Cina, Mike He, protagonista di serie di successo sul mercato cinese (“Refueling Mother/Happy Mother” per Hunnan TV) e taiwanese (“Devil Beside you”, “The Devil Punisher” distribuito da Netflix), Kai Ko (già protagonista di *Money Boys*, presentato a Cannes nella sezione Un Certain Régard) e Tiffany Hsu, modella figlia di un italo-americano e attrice protagonista delle due stagioni di “Victim’s Game” (distribuito da Netflix), nonché di alcuni dei più recenti successi del cinema Taiwanese come “The Tag-along”(2015) e “Man in Love” (2021), entrambi presentati in Italia al Far East Film Festival di Udine, festival che inoltre ha seguito il percorso della regista invitandola a partecipare alla prima italiana del suo primo film da regista, “Dear Ex”.

“Imperfect Us” ci è sembrato dunque il progetto perfetto per instaurare una prima collaborazione produttiva tra Italia e Taiwan e in particolare con un cast prestigioso e una regista di alto livello, che assicureranno alla serie una visibilità e distribuzione internazionale (per citare precedenti esempi, precedenti serie come *Detention*, *Tears on Fire*, *Gold Leaf* sono serie prodotte dalla televisione nazionale PTS e che hanno trovato canali di distribuzione sulle piattaforme internazionali più importanti come Netflix, Disney Plus, HBO Go, etc..)

La serie è stata inoltre riconosciuta d’interesse culturale da parte del Ministero della Cultura di Taiwan, che in cooperazione con la televisione nazionale PTS ne ha finanziato la realizzazione, dando inoltre rilievo all’equilibrio tra i generi nell’assetto produttivo e nella narrazione dell’intera serie. Nonostante il cast sia principalmente asiatico, la descrizione del rapporto con i social-media e la loro influenza sulle relazioni inter-personali, nonché una discussione sul ruolo femminile all’interno della società, ci sembrano temi che possono facilmente essere compresi da un pubblico internazionale.

Nonostante i pochi giorni di riprese, il Friuli Venezia Giulia sarà l’unica location estera della serie, e speriamo che l’esperienza produttiva sia solo il primo passo nel ravvicinare la collaborazione tra due paesi che, seppur lontani, hanno diversi aspetti in comune. Stefano è già in procinto di collaborare su altri progetti con il Friuli Venezia Giulia, e in particolare su “Wishing on a Star” coprodotto e girato tra Cividale del Friuli, Udine e Taiwan; ha dunque attivamente proposto di sostenere un’ulteriore collaborazione col territorio attraverso le riprese di “Imperfect Us”.

Speriamo quindi di trovare il vostro sostegno e la vostra disponibilità per aiutarci a portare una parte di “Imperfect Us” in Friuli Venezia Giulia.

Chang Tzu-Yi e Stefano Centini