La 11 Marzo Film, fondata nel 2003 con la direzione di Matteo Levi, è una produzione prevalentemente dedicata a miniserie, tv movie e lungometraggi:

2003 **"IL VIAGGIO DI LUISA"**
Rai Tv-movie 1 x 100'
Regia di Patrick Volson
Sceneggiatura di Azouz Begag e Charles-Antoine De Rouvre
Con Melene Bouzid, Jamal Hadir, Walid Afkir
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION/PAMPA PRODUCTION
Vincitore al Festival della Fiction di Saint-Tropez quale migliore "scoperta" dell'attore protagonista Melene Bouzid
Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2005 **"LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO"**
Rai Miniserie 2 x 100'
Regia di Gianfranco Albano
Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli
Con Flavio Insinna, Paolo Briguglia, Ana Caterina Morariu
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Vincitore del Premio Flaiano 2006 per la migliore sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli e per il miglior attore Flavio Insinna
Vincitore delle Grolle D'oro 2006 per il miglior soggetto di Roberto Levi, Furio e Giacomo Scarpelli e per il miglior attore Flavio Insinna

"IL FURTO DELLA GIOCONDA"
R.T.I. Miniserie 2 x 100'
Regia di Fabrizio Costa
Sceneggiatura di Gualtiero Rosella e Pietro Calderoni
Con Alessandro Preziosi, Violante Placido
Coproduzione 11 MARZO FILM/RTI/STUDIO INTERNATIONAL
Per R.T.I.

"LA LUNA E IL LAGO"
Rai Tv-movie 1 x 100'
Regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura di Antonio Monda e Graziano Diana
Con Maria Luigi Burruano, Elena Russo, Matthieu Legavre
Angelo Pardo, Francesco Scianna
Coproduzione 11 MARZO FILM /RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2006 **"NELLE TUE MANI"**
Regia Peter Del Monte
Sceneggiatura Peter Del Monte e Michele Pellegrini
Con Kasia Smutniak, Marco Foschi
Candidato ai Nastri d'argento 2008 per la MIGLIORE SCENEGGIATURA e Nastro d'argento Europeo 2008 a Kasia

Smutniak per l'interpretazione
Candidato al Globo d'oro 2008 nella sezione Migliore Film, premio "Attrice Rivelazione" a Kasia Smutniak, premio "Miglior distributore" alla Teodora Film

"IL FIGLIO DELLA LUNA"
Rai Tv-movie 1 x 100'
Regia di Gianfranco Albano
Sceneggiatura di Paola Pascolini e Mauro Caporiccio in collaborazione con Lucia Coletta
Con Lunetta Savino, Paolo Briguglia
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Selezionato alla prima edizione del RomaFictionFest nella Sezione competitiva Fiction Italiana
Finalista al XLVII Festival de Télévision de Montecarlo nella categoria „tv-movie" e vincitore del Premio Speciale Unesco - Amade
Vincitore del premio „Magnolia d'oro" miglior Regia al XIII Shanghai Television Menzione speciale alla regia al III° Sicilian Film Festival di Miami
Vincitore del "Golden Olive" Primo Premio Fiction e "Premio Miglior Regia" all'Int. TV Festival Bar Montenegro

"NOI DUE"
Tv-movie 1 x 100'
Regia di Massimo Coglitore
Sceneggiatura di Luca e Marco Mazzieri, Filippo e Dino Gentili, Giorgia Cortesi
Con Giulia Steigerwalt, Federico Costantini, Claudio Bigagli, Giulietta Revel
Coproduzione 11 MARZOFILM/RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Selezionato alla prima edizione del RomaFictionFest nella Sezione Concorso Fiction Internazionale

"CODICE AURORA"
Rai Miniserie 2 X 100'
Regia di Paolo Bianchini
Sceneggiatura di Mimmo e Nicola Rafele, Marco Turco, Giancarlo De Cataldo
Con Giampaolo Morelli, Simona Cavallari
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2007 **"COLPI DI SOLE"**
Rai Tre Sit-com 27 Episodi da 24'
Regia di Mariano Lamberti
Sceneggiatura di Beppe Tosco e Andrea Zalone
Con Paolo Giovannucci, Monica Dugo, Roberta Cartocci, Laura De Marchi, Tiziana Scrocca, Chiara De Bonis
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2008 **“QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE”**
Regia Riccardo Donna
Soggetto e sceneggiatura Claudio Baglioni, Ivan Cotroneo
Con Emanuele Bosi, Mary Petruolo
Produzione 11 Marzo Film – Aurora Film – Medusa Film

2009 **“E POI VENNE IL SILENZIO – Sant’Anna di Stazzema 12 Agosto 1944”**
cortometraggio
Regia di Irish Braschi
Soggetto e sceneggiatura Irish Braschi
Produzione 11 Marzo Film Srl

2009 **“STORIA DI LAURA”**
Rai tv-movie 1 x 100’
Regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura di Ivan Cotroneo
con Isabella Ferrari, Vincenzo Amato
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
Per Rai-Radiotelevisione Italiana

2010 **“L’UNA E L’ALTRA”**
R.T.I. Tv-movie 1 x 100’
Regia di Gianfranco Albano
Sceneggiatura di Paola Pascolini, Emanuela Del Monaco e Antonio Consentino
con Barbara De Rossi, Paola Perego, Christopher Lambert
Coproduzione 11 MARZO FILM/R.T.I.

2012 **“FIABESCHI TORNA A CASA”**
Regia Max Mazzotta
Sceneggiatura Max Mazzotta, Giulia Louise Steigerwalt
Con Max Mazzotta, Lunetta Savino, Ninetto Davoli, Deniz Ozdegon, Paolo Calabresi, Rita Montes
Distribuzione Whale Pictures
Film di Interesse Culturale Nazionale Opera Prima

“ALTRI TEMPI”
Rai miniserie 2 x 100’
Regia di Marco Turco
Sceneggiatura di Marco Turco, Alessandro Sermoneta con la collaborazione di Elena Bucaccio
Con Vittoria Puccini, Stefania Rocca, Thomas Trabacchi, Francesco Scianna, Benedetta Buccellato, Marina Rocco
Per Rai Radio-Televisione Italiana
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

2013 **“QUALUNQUE COSA SUCCEDA”**
Rai miniserie 2 X 100’
Regia di Alberto Negrin
Sceneggiatura di Alberto Negrin, Andrea Porporati con la collaborazione di Maurizio De Luca
Con Piefrancesco Favino, Anita Caprioli, Massimo Popolizio
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

“NESSUNO MI PETTINA BENE COME ILVENTO”
Regia di Peter Del Monte
Sceneggiatura Peter Del Monte, Gloria Malatesta, Chiara Ridolfi
Con Laura Morante, Jacopo Olmo Antinori, Andreea Denisa Savin
Distribuzione Academy Two
Film di Interesse Culturale Nazionale

2014 **“MAX E HÉLÈNE”**
Rai Tv-movie 1 x 100’
Regia di Giacomo Battiato
Sceneggiatura Giacomo Battiato
Con Alessandro Averone, Carolina Crescentini, Ennio Fantastichini, Ken Duken, Hanno Koffler, Magda Cielecka, Marisa Leonie Bach
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION
Nomination Golden Nymph Awards in the Long Fiction Program Category
Vincitore al Bar 2015 International Tv Festival, Grand Prix of the Festival alla Regista Giacomo Battiato
Vincitore al Bar 2015 International Tv Festival, Feature Programme – Golden Olive al produttore Matteo Levi

2015 **“LA CLASSE DEGLI ASINI”**
Rai Tv-movie 1 x 100’
Regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura Pietro Calderoni, Gualtiero Rosella
Con Vanessa Incontrada, Flavio Insinna, Fabio Troiano
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

“FELICIA IMPASTATO”
Rai Tv-movie 1 x 100’
Regia di Gianfranco Albano
Sceneggiatura Monica Zapelli, Diego De Silva
Con Lunetta Savino, Carmelo Galati, Barbara Tabita, Linda Caridi, Giorgio Colangeli, Antonio Catania
Per Rai-Radiotelevisione Italiana
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

2016 **“QUESTI GIORNI”**
Regia di Giuseppe Piccioni
Sceneggiatura Giuseppe Piccioni, Pierpaolo Pirone, Chiara Ridolfi
Con Margherita Buy, Maria Roveran, Marta Gastini, Laura Adriani, Caterina Le Caselle, Filippo Timi, Monica Dugo
Coproduzione 11 MARZO FILM/PUBLISPEI/RAI CINEMA
I*n concorso alla 73^ Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia*
In concorso al BFI London Film Festival 2016

2018 **“I NOSTRI FIGLI”**
Rai Tv-movie 1 x 100’
Regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura Andrea Porporati, Mauro Caporiccio con la collaborazione di Maria Porporati
Con Vanessa Incontrada, Giorgio Pasotti, Marzia Ubaldi, Monica Dugo, Annalisa Insardà, Ilenia Maccarrone, Jerry Mastrodomenico
Per Rai Radiotelevisione Italiana
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

“IL NOME DELLA ROSA”
Rai Serie 8 x 50’
Regia di Giacomo Battiato
Sceneggiatura Andrea Porporati, Nigel Williams, Giacomo Battiato, John Turturro con la collaborazione di Umberto Eco
Tratto dal romanzo di Umberto Eco “Il nome della rosa”
Con John Turturro, Rupert Everett, Damian Hardung, Fabrizio Bentivoglio, Michael Emerson, James Cosmo, Greta Scarano, Stefano Fresi, Roberto Herliztka, Sebastian Koch, Richard Sammel
Per Rai Radiotelevisione Italiana
Prodotto da 11 MARZO FILM PALOMAR e TMG in co-produzione con AMC Networks e con RAI FICTION, una distribuzione internazionale TMG
La serie è stata venduta in più di 130 paesi al mondo

2019 **“COME UNA MADRE”**
Rai Serie 6 x 50’
regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura Andrea Porporati, Maria Porporati
Con Vanessa Incontrada, Giuseppe Zeno, Sebastiano Somma, Katia Ricciarelli, Simone Montedoro, Ivan Franek, Tancredi Testa, Crystal Deglaudi
Per Rai Radiotelevisione Italiana
Prodotto da 11 MARZO FILM per Rai Fiction

2021 **“SORELLE PER SEMPRE”**
Rai tv-movie 1 x 100’
Regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura Andrea Porporati, Mauro Caporiccio, Andrea Porporati
Con Donatella Finocchiaro, Anita Caprioli, Claudio Castrogiovanni, Francesco Foti
Per Rai Radiotelevisione Italiana
Prodotto da 11 MARZO FILM

“STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE”
RTI serie 8 x 50’
Regia di Stefano Reali
Sceneggiatura di Eleonora Fiorini, Mauro Casiraghi
Tratto dal libro di Rosa Ventrella “STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE”
Con Giuseppe Zeno, Simona Cavallari, Vanni Bramati, Silvia Rossi, Andrea Arru, Carmine Buschini, Federica Torchetti, Marco Falaguasta
Per RTI
Prodotto da 11 MARZO FILM

“ROSANERO”
Regia di Andrea Porporati
Sceneggiatura di Andrea Porporati
Tratto da libro di Maria Tronca “ROSANERO”
Con Salvatore Esposito, Fabiana Martucci, Antonio Milo, Sebastiano Somma, Aniello Arena
Coproduzione 11 MARZO FILM/VISION DISTRIBUTION

2022 **“BASSIFONDI**”
Regia di Francesco Pividori
Soggetto dei Fratelli D’Innocenzo, Francesco Pividori, Greta Scicchitano
Sceneggiatura dei Fratelli D’Innocenzo
Con Romano Talevi, Gabriele Silli
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI CINEMA

“SEMPRE AL TUO FIANCO”
Rai Serie 12 x 50’
Regia di Marco Pontecorvo / Gianluca Mazzella
Sceneggiatura di Pietro Calderoni, Valter Lupo, Sofia Bruschetta
Con Ambra Angiolini, Andrea Bosca, Fortunato Cerlino, Peppino Mazzotta, Gaia Messerklinger, Tecla Marianna Insolia, Luigi Fedele, Alessandro Tedeschi, Thomas Trabacchi
Per Rai Radiotelevisione Italiana
Prodotto da 11 MARZO FILM per Rai Fiction

2023 **STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE 2”**
RTI serie 8 x 50’
Regia di Stefano Reali
Sceneggiatura di Eleonora Fiorini, Mauro Casiraghi, Steano Reali
Con Giuseppe Zeno, Simona Cavallari, Vanni Bramati, Federica Torchetti, Marco Falaguasta
Per RTI
Prodotto da 11 MARZO FILM

11 MARZO FILM
Breve presentazione

La 11 Marzo Film, fondata nel 2003 con la direzione di Matteo Levi, è una produzione prevalentemente dedicata a programmi di fiction particolarmente impegnativi e destinati alla prima serata di RAI e MEDIASET, tra i vari titoli: "LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO" di Gianfranco Albano, "IL FURTO DELLA GIOCONDA" di Fabrizio Costa, "LA LUNA E IL LAGO" di Andrea Porporati, "IL FIGLIO DELLA LUNA" di Gianfranco Albano, "NOI DUE" di Massimo Coglitore, "CODICE AURORA" di Paolo Bianchini, "COLPI DI SOLE" di Mariano Lamberti, "E POI VENNE IL SILENZIO – Sant'Anna di Stazzema 12 Agosto 1944" di Irish Braschi, "STORIA DI LAURA" di Andrea Porporati, "L'UNA E L'ALTRA" di Gianfranco Albano, "ALTRI TEMPI" di Marco Turco, "QUALUNQUE COSA SUCCEDA" di Alberto Negrin, "MAX E HÈLÉNE" di Giacomo Battiato, "LA CLASSE DEGLI ASINI" di Andrea Porporati, "FELICIA IMPASTATO" di Gianfranco Albano, "I NOSTRI FIGLI" di Andrea Porporati, "COME UNA MADRE" di Andrea Porporati, "SORELLE PER SEMPRE" di Andrea Porporati", "STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE" di Stefano Reali, "SEMPRE AL TUO FIANCO" di Marco Pontecorvo e Gianluca Mazzella, "STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE 2" di Stefano Reali.

Nel 2018 realizza una co-produzione internazionale tratta dal romanzo di Umberto Eco "Il Nome della rosa", serie tv venduta in più di 130 paesi al mondo.

Inoltre, fin dal 2003, produce anche lungometraggi destinati alle sale cinematografiche, fra le produzioni realizzate: "PAZ!" di Renato De Maria, "NEMMENO IN UN SOGNO" di Gianluca Greco, "AMATEMI" di Renato De Maria, "NELLE TUE MANI" di Peter Del Monte, "QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE" di Riccardo Donna, "FIABESCHI TORNA A CASA" di Max Mazzotta, "NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO" di Peter Del Monte, "QUESTI GIORNI" di Giuseppe Piccioni, "ROSANERO" di Andrea Porporati, "BASSIFONDI" di Trash Secco.

Alcune delle produzioni realizzate sono state premiate nei più prestigiosi festival internazionali.

11 MARZO FILM S.r.l.

Spett.le
FVG FILM COMMISSION
Piazza Duca degli Abruzzi, 3
34132 Trieste

Roma, 27 Giugno 2023

Oggetto: "LIBERA" – serie tv 8 x 50' di Gianluca Mazzella

Nel 2021 ho opzionato un soggetto di serie dal titolo "LIBERA", elaborato dagli sceneggiatori Eleonora Fiorini e Mauro Casiraghi che avevano già collaborato con la mia società quali autori della serie tv, andata in onda con grande successo sulle reti Mediaset, dal titolo "STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE".

Rimasi immediatamente affascinato da questo racconto, un dramedy con protagoniste femminili che mischiano con successo le trame tipiche del giallo e del mistero, basate su una linea narrativa orizzontale improntata alla ricerca della verità, a situazioni, toni e contesti tipici della commedia all'italiana, con particolare attenzione alle relazioni e alle dinamiche familiari.
Lo spunto iniziale di una nonna che cerca la verità sulla morte della madre di sua nipote ed infine il topos narrativo della "strana coppia", messo in scena dalla collaborazione improbabile e rocambolesca tra un giudice togato e un piccolo criminale.
Le caratteristiche sopra descritte mi hanno fatto pensare ad un pubblico di riferimento a cui "Libera" intende rivolgersi, ovvero quello tipico familiare della prima serata di RAI1, con particolare attenzione alle spettatrici femminili nella fascia di età della protagonista - una donna magistrato sessantenne - e agli adolescenti che possono facilmente identificarsi nel personaggio della nipote sedicenne. Per tale ragione ho sottoposto il progetto alla struttura editoriale Rai che ha dimostrato il suo interesse ad un preacquisto.

Il progetto è stato scritto immaginando come protagonista Lunetta Savino, che da subito ha amato il personaggio e accettato di interpretare il ruolo di "Libera".

Fin dall'inizio della scrittura identificammo Trieste come set ideale, sia per la bellezza della città sia perché nello sviluppo narrativo è importate avere una città di mare e di "frontiera", anche per il miglior svolgimento della trama "gialla".

Per questa ragione e anche alla luce del grande sviluppo negli ultimi anni del vostro Bando "FVG FILM FUND" ho deciso di realizzare la gran parte delle riprese in Friuli, puntando su attori che

Piazza in Piscinula, 49 – 00153 ROMA
Tel. + 39 065806965 (r.a.) Fax + 39 065809420
e-mail 11marzofilm@11marzofilm.it
Cap. Soc. E. 100.000,00 int. vers. C.C.I.A.A. ROMA 1040607
c.f. e n. iscr. Reg. Imp. Trib. Roma 07568221001

possano restituire con il loro accento, il realismo che la storia richiede; inoltre intendiamo avvalerci di una parte sostanziale di tecnici e maestranze Friulane.

Rimango a disposizione per ogni eventuale ulteriore chiarimento.

In attesa di un riscontro, vi ringrazio anticipatamente dell'attenzione e invio i miei migliori saluti.

Matteo Levi

Piazza in Piscinula, 49 – 00153 ROMA
Tel. + 39 065806965 (r.a.) Fax + 39 065809420
e-mail 11marzofilm@11marzofilm.it
Cap. Soc. E. 100.000,00 int. vers. C.C.I.A.A. ROMA 1040607
c.f. e n. iscr. Reg. Imp. Trib. Roma 07568221001