DELIBERAZIONE
DEL DIRETTORE GENERALE

N° 262 / 27.10.2023

Oggetto: Grandi Eventi 2023
ASSOCIAZIONE TEATRO PORDENONE
Concessione contributo per la realizzazione del progetto
"Residenzialità Gustav Mahler Jugendorchester
CUP D28J23000000002

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO

che, ai sensi dell'art. 6, commi 79 e 80 della legge regionale 12/2006, l'Amministrazione regionale è autorizzata a concedere a PromoTurismoFVG un finanziamento per la promozione, l'organizzazione e la realizzazione di grandi eventi di rilievo nazionale e internazionale di tipo turistico, sportivo, musicale e culturale, a seguito della presentazione della domanda alla Direzione centrale attività produttive, turismo e cooperazione corredata di una relazione illustrativa degli eventi realizzati o da realizzarsi.

VISTA

la richiesta di contributo - prot.n. 1608 del 20.02.2023 - di 160.000,00 euro presentata dall'Associazione Teatro Verdi Pordenone con sede a Pordenone, per la realizzazione dell'iniziativa Progetto Residenzialità Gustav Mahler Jungendorchester 2023, in programma nel periodo maggio – agosto 2023.

PRESO ATTO CHE:

- La Gustav Mahler Jugendorchester è la principale orchestra giovanile al mondo, composta da un centinaio di giovani musicisti di assoluto talento, provenienti da 25 Paesi; è il vivaio d'eccellenza delle principali orchestre a livello europeo, che Claudio Abbado ha fondato nel 2003. La GMJO a partire dall'estate 2017, ha eletto Pordenone e il suo Teatro Verdi come sede privilegiata dei laboratori didattici e del lavoro di preparazione sotteso alla propria attività concertistica.
- Anche per il 2023 quindi la cittadina e la Regione Friuli Venezia Giulia saranno tappa fondamentale per l'attività artistica della principale orchestra giovanile al mondo, alla pari di altre grandi capitali musicali europee come Salisburgo, Lisbona, Dresda, Amsterdam. Pordenone quindi si conferma capitale musicale internazionale proprio in quanto scelta per la residenza estiva e i concerti della Gustav Mahler Jugendorchester. Durante il periodo di residenza, Pordenone accoglie nel modo migliore i centoventi orchestrali e muta il volto degli spazi urbani: porte aperte in Teatro durante le prove e la Città è animata dalla presenza di questa magnifica compagnia di artisti.
- La grande novità programmata per il 2023 è il raddoppio della residenza, con l'inserimento del periodo primaverile, dal 9 al 19 maggio, che si andrà ad aggiungere al consueto periodo estivo dal 3 al 12 agosto. Il progetto, suddiviso tra primavera ed estate, potrà essere il valido elemento per arricchire e qualificare ulteriormente l'offerta turistica regionale, conferendo a Pordenone e ad altre località la possibilità di essere punto di richiamo per un ampio pubblico proveniente anche da fuori regione.

.

VISTA

la nota prot.n. 7102 dell'08.08.2023 con la quale PromoTurismoFVG ha chiesto la concessione di un contributo di euro 965.000,00 per la realizzazione di Grandi Eventi 2023 - ai sensi dell'art. 6, c. 79 della L.R. 12/2006.

VISTO

il Decreto 47624/GRFVG del 17.10.2023, della Direzione centrale attività produttive, Servizio turismo, con il quale è stato concesso a PromoTurismoFVG un finanziamento di euro 965.000,00 per sostenere le spese connesse alla promozione, organizzazione e realizzazione di grandi eventi di rilievo nazionale ed internazionale di tipo turistico, sportivo, musicale e culturale.

RITENUTO

pertanto, di procedere alla concessione in favore dell'Associazione Teatro Verdi Pordenone, di un contributo di euro 140.000,00 a sostegno delle spese per la realizzazione del Progetto Residenzialità Gustav Mahler Jungendorchester 2023, in programma nel periodo maggio – agosto 2023.

VISTA

la Comunicazione della Commissione Europea 2016/C 262/01 sulla nozione di aiuto di Stato - con particolare riferimento al punto 2.6, comma 34 – nella quale, in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che: "*Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura, o la conservazione del patrimonio e della natura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto, è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i visitatori di un'istituzione culturale o i partecipanti a un'attività culturale o di conservazione del patrimonio (compresa la conservazione della natura), accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato*".

TENUTO CONTO:

- che il contributo in oggetto è finalizzato alla realizzazione di attività di produzione e di ospitalità di alto livello culturale e artistico che non hanno carattere commerciale;
- del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere sugli scambi tra Stati membri;
- che le entrate derivate dalla vendita dei biglietti per le serate finali della residenzialità, coprono solo una frazione minoritaria dei costi sostenuti per la realizzazione dell'intero progetto.

RITENUTO CHE,

alla luce di quanto sopra esposto, il finanziamento in oggetto non sia configurabile, ai sensi della vigente normativa europea, come aiuto di Stato.

VISTA

la dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'articolo 47 del DPR 445/2000 presentata dall'Associazione Teatro Pordenone, sull'ammontare del contributo erogato sarà effettata la ritenuta del 4%.

ATTESO CHE:

- la L.R. n. 50 del 25.06.1993, modificata dalla L.R. n. 8 del 27.03.2015, all'art. 5 sexies comma 2 cita testualmente "*il Direttore generale ha la legale rappresentanza della PromoTurismoFVG e ne definisce gli obiettivi e i programmi sulla base dei criteri e delle direttive stabiliti dalla Giunta regionale. Spettano al Direttore generale i poteri di indirizzo e di controllo, nonché l'adozione dei provvedimenti concernenti l'attività della PromoTurismoFVG*";
- il Direttore Generale della PromoTurismoFVG è stato nominato con delibera della Giunta Regionale FVG n° 1377 del 10.09.2021 e successivo decreto n. 0155/Pres. del 16.09.2021 nella persona del sottoscritto Antonio Bravo, con decorrenza dal 20.09.2021 e fino al 19.09.2023;
- con delibera della Giunta Regionale nr. 1409 del 8 settembre 2023 e successivo decreto n. 0156/Pres. del 18.09.2023 al dott. Antonio Bravo è stato rinnovato l'incarico di Direttore Generale con decorrenza dal 20 settembre 2023 al 19 settembre 2024;

Tutto ciò premesso,

DELIBERA

1. **di concedere** all'Associazione Teatro Verdi Pordenone, un contributo di euro 140.000,00 a sostegno delle spese la promozione e l'organizzazione del Progetto Residenzialità Gustav Mahler Jungendorchester 2023 in programma nel periodo maggio – agosto 2023;

2. **di assoggettare** il predetto contributo alla ritenuta d'acconto del 4%, prevista dall'art.28, comma 2, del D.P.R. n.600/1973;

3. **di comunicare** al beneficiario, con successiva nota, le modalità e i termini di concessione e rendicontazione del contributo concesso, provvedendo all'invio della modulistica necessaria;

4. **di imputare** gli oneri derivanti dalle indicate concessioni al Bilancio 2023, in contabilità analitica, con specifica destinazione codice nr. 100083 – Grandi Eventi L.r. 12/2006 art. 6 c. 79 - anno 2023.

PromoTurismoFVG
il Direttore Generale
F.to dott. Antonio Bravo

Verificata la copertura finanziaria e
Attestata la conformità alla normativa relativa al procedimento
U.O. Incentivazione economica
Responsabile F.to dott.ssa Marta Gallo