

MARTHA CAPELLO - BIO

Martha fonda, insieme ad Ilaria Dello Iacono, solo cinque anni fa, una società di produzione cinematografica e audiovisiva, la Pegasus S.r.l., al 100% rappresentata da donne, credendo fortemente che il mercato fosse ancora molto carente di una proposta editoriale e commerciale a sensibilità femminile, e che questo ne comportasse una lacuna nell'offerta di prodotto al vasto pubblico. Insieme a Ilaria, applica una politica di inclusione verso non solo le imprenditrici con cui fare squadra e associarsi in produzione sui progetti, ma anche nel team interno dell'azienda che è, salvo rari casi, in un'unica direzione di genere.

La Pegasus, sotto la guida di Martha Capello, ha registrato una crescita molto veloce, sia in campo produttivo, per cui realizza cinque lungometraggi per il cinema, con registi come Alessio Della Valle, Paolo Ruffini, Berardo Carboni, Federico Zampaglione, Victor Garcia, sia in campo aziendale, con un incremento del fatturato del 200%, e con l'ampliamento della struttura che si divide in tre dipartimenti, televisione, cinema e documentario, per un totale di venti dipendenti fissi e oltre trenta collaboratori esterni. E proprio alla luce di questa forte crescita imprenditoriale, che Pegasus rientra insieme ad altre 21 società di eccellenza italiana, nella prestigiosa associazione di imprese, creato da Borsa Italiana, "Elite", un network internazionale di imprenditori, partner, broker e investitori di successo, focalizzati nell'aiutare le migliori aziende di tutto il mondo a trasformare la loro visione in piani strategici e risultati concreti.

Martha Capello ha raggiunto importanti obiettivi sul mercato italiano, grazie alle recenti produzioni cinematografiche, e ai riconoscimenti in ambito imprenditoriale, ma anche e soprattutto a livello internazionale, per il quale si è distinta con importanti successi.

In primis, l'esperienza internazionale con il lungometraggio di Alessio Della Valle, "American Night", che ha posizionato l'azienda italiana allo stesso livello delle più importanti società di produzione indipendente americane. Infatti, nonostante questo sia un film di esordio alla regia, Martha è riuscita a coinvolgere talenti di primissimo livello, diventando membro della *SAG-AFTRA* (*Screen Actors Guild - American Federation of Television and Radio Artists*) e la *WGA* (*Writers Guild of America*), e firmataria del contratto Union, IASTE, ottenendo il diritto di assumere personale statunitense. Grazie a questa autorizzazione, Martha è riuscita a realizzare la post produzione del film "American Night" operando direttamente dall'Italia, senza l'intermediazione di una società di service locale, avendo accesso ai prestigiosi e all'avanguardia studi della Fox a Los Angeles, coinvolgendo il montatore, Zach Staenberg, vincitore di un Oscar al miglior montaggio per il film Matrix (Matrix I, II, III, Lord of War, Mongol, Pacific Rim, In Time), Il compositore nominato a due Premi Oscar Marco Beltrami per le musiche originali (The Hurt Locker, 3:10 to Yuma, Logan, World War Z, Blade II, I, Robot, Venom: Let There Be Carnage), il Direttore della fotografia australiano, Ben Nott (La vedova Winchester, la Battaglia di Long Tan), il Re-recording

Mix nominato a tre Premi Oscar, David Giammarco (Ford vs Ferrari, 3:10 to Yuma, Inferno, Amazing Spiderman, Logan), ed in fine il Sound Designer, Laurent Kossayan (Bad boys for Life, Harry Potter Saga, Amelie, Ninja Turtles) e il VFX Supervisor, Craig Lyn (X-Men, The Dark Knight, Abraham Lincoln).

Il coinvolgimento di attori, come Jonathan Rhys Meyers (Match Point, Black Butterfly, Vikings, I Tudors), Emile Hirsch (C'era una volta a... Hollywood, Into the Wild – Nelle terre selvagge, Venuto al mondo), Paz Vega (Rambo V, Parla con lei, Spanglish), Jeremy Piven (Entourage, The Kingdom), Annabelle Belmondo, Michael Madsen (Le Iene, Kill Bill, The Hateful Eight), Claire Forlani (Vi presento Joe Black, Camelot), hanno permesso alle produzioni internazionali prodotte dalla Pegasus di Martha Capello e Ilaria Dello Iacono, di raggiungere numerosissimi mercati internazionali, a partire dalla distribuzione Lionsgate di "American Night" per il territorio statunitense, e gli oltre ventitré Paesi in cui il film è stato già distribuito.

L'opera filmica di Della Valle, inoltre, è stata considerata eleggibile per la campagna Oscar come film in lingua inglese, avendo accesso a tutte le candidature, e ottenendo una discreta attenzione del pubblico e dei membri dell'Academy. Oltre venti tra proiezioni ed eventi dedicate alla candidatura del film per il pubblico votante, con il coinvolgimento del cast tecnico e artistico in sala. E infatti, sempre gli Academy hanno richiesto la possibilità di inserire una copia della sceneggiatura del film all'interno della Collection "Core" conservata nel Museo del Cinema di Los Angeles.

All'interno di una strategia imprenditoriale più ampia, Martha fonda anche la società di edizioni musicali, di cui Pegasus detiene il 100%, con cui pubblica il brano originale "American Night" scritto e interpretato dalla pop star Anastacia.