



Povoletto, 29/02/2024

Spett.le

**FVG Film Commission**  
Piazza Duca degli Abruzzi, 3  
34132 Trieste

OGGETTO: Presentazione Quasar Productions

Al fine di giustificare la mancanza di informazioni relative a curriculum aziendale, con la presente intendiamo chiarire la posizione di Quasar Productions, società costituita nel 2020 a seguito della scissione di Quasar s.r.l..

La società Quasar viene fondata nel Marzo del 2000 da Giorgio Milocco e Michele Codarin. Dal 2007 la società ha dei cambiamenti nel suo assetto diventando una Società a Responsabilità Limitata e iniziando un percorso in cui la gestione è condivisa tra Michele Codarin, Giorgio Milocco e Marta Zaccaron. Si sviluppano due reparti: Quasar Corporate, per la comunicazione d'impresa, e Quasar Multimedia per la produzione di Documentari e Fiction. Quasar Corporate è un ramo che viene gestito da Michele Codarin e Giorgio Milocco. In Quasar Multimedia attraverso una divisione di ruoli, la gestione è coordinata tra Marta Zaccaron, Giorgio Milocco e Michele Codarin.

Nel 2020 i soci giungono alla decisione di separare le proprie strade e di procedere a una scissione. Secondo un accordo tra le parti l'intero ramo Quasar Corporate passa alla neo-costituita Quasar Productions di cui sono soci Michele Codarin e Giorgio Milocco. Per quanto riguarda Quasar Multimedia, vi è un accordo sulla divisione dei progetti, avendo cura in questa scelta di non pregiudicare progetti in corso già beneficiari di contributi. A settembre 2020 avviene la scissione, con la quale la denominazione Quasar riferisce alla sola società Quasar Productions S.r.l..

Al fine di fornire qualche numero dell'attività di quanto viene scisso dalla vecchia Quasar e passa alla nuova Quasar Productions, quest'ultima, alla chiusura del progetto di scissione, vede il trasferimento di num. 4 dipendenti che affiancano l'attività dei due soci/amministratori. In Quasar Productions si aggiungono poi 3 altri dipendenti e la collaborazione inizialmente con Charlotte Roustang e successivamente con Barnaba Lupo per lo sviluppo di Quasar Film.

Vorremmo però anche evidenziare la strategia che con questo progetto stiamo mettendo in campo. Abbiamo sempre lavorato con l'idea di costruire relazioni con partner internazionali, ma al contempo sostenere un percorso che portasse all'aggregazione delle professionalità presenti nel nostro territorio al fine di risultare maggiormente competitivi in un mercato sempre più strutturato.

A questo fine nel 2020 Quasar Productions ha partecipato al bando di rete della regione FVG per creare una rete di impresa formale con altre due società (Ikon Productions Srl e la società individuale di Andrea Badin) a cui si sta aggiungendo un quarto soggetto (Claudia Sani Studio specializzata in progettazioni scenografiche), che completano la nostra attività dal punto di vista dei servizi offerti nel campo della comunicazione audio/video unendo professionalità organizzative, fotografiche, di compositing/visual fx e di digital marketing.

Una rete che si basa sulla condivisione di obiettivi e su un'unità di intenti che è requisito imprescindibile per l'ottenimento di risultati. Con lo stesso spirito abbiamo quindi iniziato a stringere relazioni con soggetti che potessero aprirci ai rapporti internazionali, come ad esempio la collaborazione iniziale con Charlotte Roustang, che vanta un'importante esperienza nell'ambito della produzione cinematografica e una fitta rete di relazioni con case di produzione e distributori europei.

Attualmente, il ruolo di Head of Development and Production per Quasar Film è ricoperto da Barnaba Lupo, consulente di case di produzione cinematografica indipendenti, regista e autore di documentari e avvocato specializzato nel diritto dello spettacolo. Unitamente allo sviluppo dei propri progetti autoriali, si occupa di sviluppare, sia dal punto di vista produttivo che da quello creativo, progetti cinematografici nazionali e internazionali per case di produzione del Nord Italia, tra cui Kublai Film (in concorso al Festival di Cannes nel 2020 con il documentario Alida, nominato ai Nastri d'Argento).

A guidarci in questo processo è sempre la condivisione degli obiettivi e soprattutto la compatibilità tra aziende che si pongono sullo stesso piano, senza squilibri tra le varie società, e che quindi si possono confrontare per garantire uno sviluppo delle reciproche attività.

in fede

Michele Codarin





## CV QUASAR PRODUCTIONS

Quasar Productions srl è una società di produzione indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia. Nasce nel 2020, figlia della precedente omonima società attiva dal 2000 al 2020. Si occupa dell'Ideazione, produzione, realizzazione, vendita e distribuzione di prodotti cinematografici per diverse destinazioni (sala, piattaforme digitali, TV), contenuti video premium per diversi marchi, aziende e istituzioni, film, documentari e programmi di intrattenimento, filmati culturali, turistici, didattici. Quasar Productions è molto radicata nel territorio e lavora regolarmente con il Fondo Audiovisivo FVG e FVG Film Commission, inoltre si avvale di una rete di professionisti residenti in regione con esperienze di alto livello.

Quasar Productions è organizzata in due rami distinti: Quasar Corporate che si dedica ai contenuti video per il mondo aziendale e Quasar Film che si occupa delle produzioni cinematografiche e televisive. In particolare Quasar Film partecipa a progetti di produzione e co-produzione cinematografici e televisivi, valorizzando sia bandi pubblici sia iniziative private volte alla narrazione di storie, idee, iniziative culturali e anche di puro intrattenimento.

I nostri studi:

- 1000 MQ di studio suddivisi in 4 set più un deposito per gli oggetti di scena
- 3 telecamere RED RAW con risoluzione 8k/300fps, un Panther Dolly 3 e un ampio set di attrezzature per i movimenti della telecamera e l'illuminazione
- Green screen
- 3 suite di montaggio e CG
- 16 professionisti in-house, dalla produzione alla post-produzione, come produttori esecutivi, assistenti operatori, focus puller, montatori, 3D artist e colorist

### Progetti conclusi:

#### **2022 - MALOS AIRES**

Regia di Damián Comas. In concorso nei festival da febbraio 2022. Già selezionato al Chichester Film Festival (Inghilterra), al RIFFA-Regina International Film Festival and Awards (Canada) e al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste. In distribuzione da Roma da Esen Studios.

#### **2019 - IL CONFINE E' UN BOSCO**

Prodotto da Giorgio Milocco (assieme a Marta Zaccaron, Fabiana Balsamo e Andrea Badin) che

scrive e dirige questo cortometraggio di finzione realizzato col sostegno di MiBACT, FONDO AUDIOVISIVO FVG, FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION, in collaborazione con la casa di produzione croata WOLFANG & DOLLY e ISTRIA FILM COMMISSION. Il cortometraggio è attualmente in distribuzione ed è stato selezionato a numerosi prestigiosi festivals nazionali e internazionali tra i quali DRAMA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Grecia), LA SHORTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (LOS ANGELES), LOS ANGELES, ITALIA - FILM FESTIVAL, RIFF AWARDS 2020 (ROMA)

### **2019 - LA PAZIENZA DELLE COSE:**

Prodotto e diretto da Michele Codarin. Il cortometraggio è attualmente in distribuzione e ha ricevuto la Nomination come Miglior Cortometraggio Drammatico al Košice International Monthly Film Festival, semifinalista al Los Angeles CineFest, selezionato al Varese International Film Festival e al BAFF2020 (Busto Arsizio Film Festival).

### **2019- MERAVIGLIE SOCCHIUSE**

Michele Codarin, Giorgio Milocco e Andrea Badin curano la produzione e l'organizzazione della trasposizione video del concerto che ha chiuso il Mittelfest 2019. "Meraviglie Socchiusi" è stato acquistato da RAI FVG.

### **2018 - DILEMMA DELL'IDENTITÀ**

Giorgio Milocco realizza il montaggio del documentario "Dilemma dell'identità" diretto da Sabrina Morena. In co-produzione con RAI.

### **2016 - TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO**

Michele Codarin dirige la fotografia del documentario creativo, diretto da Erika Rossi, che racconta la storia di Lorena Fornaser, che dopo la morte della madre, trova il diario scoprendo che era una partigiana durante la seconda guerra mondiale. Un viaggio personale nel rapporto tra madre e figlia. Prodotto da Quasar Multimedia, in co-produzione con Casablanca (Slovenia); con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Audiovisivo Sloveno e RTV Slovenia. Distribuito in RAI, Al Jazeera Balkans.

Festival: Sguardi Altrove (Milano, 2016); Visions du Réel (Nyon, 2017), Rassegna

Cinema Apollo 11 "Racconti dal Vero" (Roma, 2017); Evento Speciale ShortS International Film Festival (Trieste, 2017); Evento Speciale Festivalletteratura "Pagine Nascoste" (Mantova, 2017); Premio SNCCI a Cinepalium Film Fest (Palo del Colle, Bari, 2017); Iran International Documentary Festival "Cinema Vérité" (Teheran, 2017); Cairo International Women's Film Festival (Cairo, 2018); Rassegna Teatro Miela "Pink Italian Power" (Trieste, 2018); Golden Tree International Documentary Film Festival 2018 - Best Editing Award.

### **2016- FATAL ERROR**

Michele Codarin dirige la fotografia della docu-fiction che racconta la storia di un uomo condannato ingiustamente a 32 anni di reclusione per omicidio. Con il supporto del Fondo

Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co- produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia.

### **2014 - EFFETTO CARNIA**

Michele Codarin dirige la fotografia del documentario.

Giorgio Milocco cura parte delle riprese e realizza il montaggio del documentario "Effetto Carnia" diretto da Claudia Brugnetta per RAI FVG.

### **2013 - MASTERS OF DREAMS**

Michele Codarin collabora alla produzione con Marta Zaccaron e dirige la fotografia del documentario in due puntate, Giorgio Milocco realizza il montaggio del documentario in due puntate, diretto da Eric Ellena e Guillaume de Ginestel, sui grandi maestri della gioielleria Italiana, Svizzera e Francese. Prodotto da Quasar Multimedia in co-produzione con French Connection Films (Francia) e il canale francese VOSGES TV. Con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG, CNC, Media. Distribuzione: Stylia TV (Francia), Sky Arte HD (Italia), DR K (Danimarca), C+ (Polonia), Cinema Prestige (Russia). In distribuzione con France Television Distribution.

### **2012 - ALLA RICERCA DI JOSEPHINE**

Giorgio Milocco realizza il montaggio e Michele Codarin collabora alla produzione con Marta Zaccaron e dirige la fotografia del docu- fiction storico-biografico in due puntate del docu-fiction storico- biografico in due puntate, diretto da Eric Ellena, sulla vita di Giuseppina Bonaparte. Prodotto da Quasar Multimedia, in co- produzione con French Connection Films (Francia) e il canale francese VOSGES TV. Con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG, CNC, Media. Distribuzione: RAI Storia (Italia), Histoire (Francia), Stylia TV (Francia), TFO (Canada), Planète (Canada), DR K (Danimarca). In distribuzione con Wide Management.

### **2011 - MOHAMED E IL PESCATORE**

Giorgio Milocco realizza il montaggio del documentario Mohamed e il pescatore diretto da Marco Leopardi e prodotto da Marta Zaccaron.

Il documentario è stato sostenuto da: Programma Media Unione Europea, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia.

Eurodoc (2011) ed ha partecipato a Trieste Film Festival - Gennaio 2013; Festival of Migrant Film (Slovenia) - Giugno 2013; Premio Speciale del Pubblico al V Festival del Documentario d'Abruzzo - Giugno 2013

### **Progetti in pre-produzione:**

### **IL BIANCO SI LAVA A NOVANTA - lungometraggio, una coproduzione Slovenia, Italia, Serbia, Montenegro, Macedonia del Nord, Croazia**

Regia: Marko Nabersnik

Sceneggiatura: Marko Nabersnik, Bronja Žakelj e Maja Todorić

Genere: Drammatico/ autobiografico

Finanziamenti: confermato il fondo di distribuzione del Fondo per l'Audiovisivo FVG

### **UN COMPLEANNO DA OSCAR - I 50 anni di Amarcord - documentario**

Regia di: Barnaba Lupo

Autori: Barnaba Lupo e Oscar Iarussi

Finanziamenti: confermato il fondo di sviluppo del Fondo per l'Audiovisivo FVG

### **Progetti in sviluppo:**

#### **BENVENUTI A CASA VOSTRA - lungometraggio**

Regia di: Érick Zonca

Sceneggiatura di: Érick Zonca e Lou de Fanget-Signolet

Genere: Commedia

Finanziamenti: richiesto il fondo di sviluppo Apulia Film Commission

#### **STATU VARIABILIS - lungometraggio**

Regia di: Giorgio Milocco

Sceneggiatura di: Massimo Vavassori e Giorgio Milocco, script editor Pietro Seghetti

Genere: Commedia grottesca / Dramma / Thriller

Finanziamenti: 45.000€ dal bando dello sviluppo del MiC, 16.500€ dal bando dello sviluppo del Fondo per l'Audiovisivo FVG

#### **CARTACRESPA - lungometraggio**

Regia di: Michele Codarin

Sceneggiatura di: Massimo Vavassori, Nicola Lucchi, Michele Cogo, Sara Olivieri e Michele Codarin

Genere: Commedia / Dramma / Road movie

Finanziamenti: 10.000€ dal bando dello sviluppo del MiC, 18.000€ dal bando dello sviluppo del Fondo per l'Audiovisivo FVG

