Bio breve Wrong Child

Fondata nel 2019 da Lino Guancia, Wrong Child è una casa di produzione e distribuzione indipendente. Nasce con l'intento di lanciare e sostenere progetti culturali, siano essi audiovisivi, teatrali o musicali, accomunati dall'obiettivo di mettere in discussione gli schemi che sclerotizzano le forme artistiche.

Wrong Child è sincretica e si fonda sulla contaminazione delle idee.

Wrong Child ha l'ambizione di coltivare nuovi talenti supportando i loro progetti e il loro percorso.

Wrong Child si avvale della collaborazione di professionisti provenienti da diversi settori, valorizzando le competenze del singolo per fare squadra.

Wrong Child fa dell'etica uno dei capisaldi della propria condotta: giusta remunerazione dei collaboratori e realizzazione di progetti con partner rispettosi di valori fondativi quali inclusione, antirazzismo, rifiuto di ogni forma di fascismo e parità di genere.

Wrong Child ha mosso i primi passi, ma ha chiaro il punto di arrivo.

Ora deve solo continuare il suo cammino.

“A volte uno si sente incompleto ed è solo giovane”

(Italo Calvino)

Coproduzioni

SLOW – (Cortometraggio 2020, 11min.) di Giovanni Boscolo e Daniele Nozzi coprodotto con Dinamo s.r.l.

PALLA DI PELO – (Cortometraggio 2021, 17 min.) di Giovanni Roviario coprodotto con Dakota film lab

LUPO + AGNELLO – (Cortometraggio, 2021 17 min.) di Giuseppe Schettino coprodotto con Peperonitto Film e Stefano Francioni.

STORY OF YOUR LIFE- (Cortometraggio, 2022, 17 min.) di Salvatore De Chirico coprodotto con Elio Film.

UN LAVORETTO FACILE FACILE - (Cortometraggio, 15 min. in uscita) di Giovanni Boscolo, coprodotto con Dinamo