PROFILO E CURRICULUM DEL PRODUTTORE

Fondata nel 2008, **Tucker Film** è una casa di produzione e di distribuzione indipendente specializzata in opere prime e seconde e con un forte interesse per la cinematografia asiatica e non solo. Fra primi i titoli distribuiti troviamo *Departures* di Takita Yojiro (2010 - Oscar per il Miglior Film Straniero), *Poetry* di Lee Chang-dong (2011), *A Simple Life* di Ann Hui (2012), *L'Estate di Giacomo* di Alessandro Comodin (Pardo d'oro Cineasti del presente, Locarno Film Festival 2011), *Zoran, Il mio nipote scemo* di Matteo Oleotto (Premio della Settimana Internazionale della Critica, Festival del Cinema di Venezia 2013) e *TIR* di Alberto Fasulo (Marc'Aurelio d'oro, Festival Internazionale del film di Roma 2013). Fra gli autori distribuiti negli ultimi anni ricordiamo Kore-eda Hirokazu, Kim Ki-duk, Lee Chang-dong e le retrospettive dei capolavori restaurati di Ozu Yasujiro e Wong Kar Wai e, più di recente, le opere di Hamaguchi Ryusuke: *The Wheel of Fortune and Fantasy*, il Premio Oscar *Drive My Car* e il recentissimo *Evil Does Not Exist*.

Negli ultimi anni, Tucker ha rafforzato la sua attività produttiva, con una serie di progetti di finzione e documentari. Il primo film prodotto da Tucker, *L'angelo dei muri* del friulano Lorenzo Bianchini, che ha per protagonista Pierre Richard, è uscito al cinema nel 2022.

Filmografia

L'angelo dei muri di Lorenzo Bianchini (dramma/thriller, 2022) – Produttore

Principali Festival: 39° Torino Film Festival 2021; Golden Rooster Awards – Competition (Xiamen, Cina, 2022); Energa CAMERIMAGE – Competition (Polonia, 2022); Ravenna Nightmare Film Fest – Competition (Ravenna, 2022)

Dist. It.: Mo-Net/MYmovies diritti theatrical; RAI Cinema (Free TV); CG Entertainment (HV & Web).

Parole povere (Italia) di Francesca Archibugi (documentario, 2014) – Produttore

Dist. It.: Tucker Film, venduto a RAI Cinema e CG Entertainment (HV & Web).

Fuku-chan of Fukufuku Flats di Yosuke Fujita (commedia, 2013) – Co-produttore

Distribuzione italiana: Tucker Film, venduto a RAI Cinema e CG Entertainment (HV & Web).

L'estate di Giacomo di Alessandro Comodin (documentario, 2011) – Co-produttore

Dist. It.: Tucker Film, venduto a RAI Cinema e CG Entertainment (diritti Home Video & Web).

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **THOMAS BERTACCHE**
Data di nascita Udine, 24 Dicembre 1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Presente – dal 2011
- Nome e indirizzo società Ties That Bind
- Principali mansioni e responsabilità Co-fondatore e consulente

- Date (da – a) Presente - dal 2008
- Nome e indirizzo società Tucker Film srl
- Principali mansioni e responsabilità Distribuzione cinematografica (tra i film distribuiti: Departures, TIR, Zoran – il mio nipote scemo)
Amministratore Delegato e Direttore commerciale

- Date (da – a) Presente – dal 2004
- Nome e indirizzo società Artyplex Visionario e Centrale (Udine)
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della programmazione

- Date (da – a) Presente - dal 1999
- Nome e indirizzo società Far East Film Festival
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore

- Date (da – a) Presente - dal 1992
- Nome e indirizzo società Centro Espressioni Cinematografiche, Udine
- Principali mansioni e responsabilità Membro del consiglio d'amministrazione, coordinatore ed organizzatore.

- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo società Film "Fukuchan of Fuku Fuku Flats"
- Principali mansioni e responsabilità Co-Produttore

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo società Film "L'Estate di Giacomo"
- Principali mansioni e responsabilità Co-Produttore

- Date (da – a) 2004-2011
- Nome e indirizzo società Centro per le arti visive, Udine
- Principali mansioni e responsabilità Associazione composta dal Comune di Udine, Centro Espressioni Cinematografiche e Cineteca del Friuli
Presidente

- Date (da – a) 1998-2009
- Nome e indirizzo società Lo sguardo dei maestri
- Principali mansioni e responsabilità Retrospective in lingue originali, filmografie, convention e successive pubblicazioni dei grandi registi: Buñuel, Bresson, Tati, Ophuls, Dreyer, Bergman, Welles, Resnais, Mizoguchi
Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 2007-2008
 - Nome e indirizzo società Fiera Innovaction
organizzata dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dall' Università di Udine e Udine Fiere.
- Principali mansioni e responsabilità Consulente artistico e organizzatore generale sezione Innovaction Culture

- Date (da – a) 2007
 - Nome e indirizzo società Mostra di Franco Matticchio – Visionario
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 1992-2007
 - Nome e indirizzo società Arene Estive nella provincial di Udine
- Principali mansioni e responsabilità Curatore (150c. screenings per anno)

- Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo società Mostra del Cinema di Venezia
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per l'Asia

- Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo società Mostra di Gabriella Giandelli – Visionario
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 1992-2006
 - Nome e indirizzo società Cinema Ferroviario (Udine)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Programmazione

- Date (da – a) 1992-2006
 - Nome e indirizzo società Arena Estiva presso I Giardini del Torso a Udine
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Programmazione

- Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo società Mostra di Guido Scarabattolo – Visionario
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo società Mostra di Stefano Ricci – Visionario
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 1998–2003
 - Nome e indirizzo società Unione Italiana Circoli del Cinema, Roma
- Principali mansioni e responsabilità Tesoriere

- Date (da – a) 2002
 - Nome e indirizzo società Mostra di Gianluigi Toccafondo – Chiesa di San Francesco – Udine
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 2001
 - Nome e indirizzo società Mostra di Lorenzo Mattotti – Galleria d'arte Moderna di Udine
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e Organizzatore generale

- Date (da – a) 1998
 - Nome e indirizzo società Hong Kong Film
Guests: Ringo Lam, Johnnie To, Anita Yuen
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore

- Date (da – a) 1997
 - Nome e indirizzo società Eurowestern
- Principali mansioni e responsabilità Guests: Tonino Valeri, Sergio Sollima, Enzo G. Castellari, Joaquin Romero Marchent
Coordinatore

- Date (da – a) 1996
 - Nome e indirizzo società C'era una (ri)volta nel cinema italiano
- Principali mansioni e responsabilità Guests: Dino Risi, Florinda Bolkan, Piero Vivarelli, Damiano Damiani, Tinto Brass, Alberto Grifi, Bernardino Zapponi – published interview book of Tinto Brass “Nero su Brass”
Coordinatore

- Date (da – a) 1995
 - Nome e indirizzo società Cinema e Italietta in the 1950s
- Principali mansioni e responsabilità Guests: Alberto Sordi, Mario Monicelli, Franco Interlenghi, Antonella Lualdi, Marina Berti, Claudio Gora, Silvana Pampanini – tribute to Aldo Fabrizi, La Grande Guerra – published the script of Aldo Fabrizi's “La famiglia Passaguai”
Coordinatore

- Date (da – a) 1995
 - Nome e indirizzo società Da Lumiere a Pasolini - 100 anni di cinema
- Principali mansioni e responsabilità un tributo al Festival di Grado agli inizi degli anni 60
Co-curatore del Festival e del catalogo

- Date (da – a) 1994
 - Nome e indirizzo società Altri percorsi per un cinema italiano d'autore
- Principali mansioni e responsabilità Guests: Daniele Segre, Franco Piavoli, Silvano Agosti
Coordinatore

RICONOSCIMENTI

- Data 2014
- Riconoscimento “Moret d'Aur per lo spettacolo” a Tucker Film

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Scientifico Marinelli, Udine
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica