



## L'ESTATE CHE VERRÀ

### PROFILO BREVE, CURRICULA AUTORI, REGISTA E PRODUTTORE

#### PROFILO BREVE - GROENLANDIA SRL (SOCIETÀ DI PRODUZIONE)

Groenlandia è la società di produzione nata dall'incontro tra i registi Matteo Rovere e Sydney Sibilia, uniti dall'obiettivo di realizzare prodotti audiovisivi di qualità che possano affacciarsi nello scenario internazionale.

Qualità, creatività, innovazione, valorizzazione dei talenti, questi gli elementi alla base del continuo sviluppo di Groenlandia, che si uniscono alla sempre maggiore attenzione alla sostenibilità ambientale delle proprie produzioni.

Tanti i film di successo prodotti in pochi anni da Groenlandia, tra cui: Il Primo Re, di Matteo Rovere, i due sequel della saga Smetto Quando Voglio di Sydney Sibilia, Moglie e Marito, Croce e Delizia e Marilyn ha gli occhi Neri di Simone Godano, Il Campione di Leonardo d'Agostini, Romulus – La Serie, creata da Matteo Rovere e L'Incredibile Storia dell'Isola delle Rose, di Sydney Sibilia.

Le recenti produzioni: Mondocane, esordio distopico di Alessandro Celli; Settembre, debutto alla regia della sceneggiatrice Giulia Steigerwalt; Sarah. La ragazza di Avetrana, docuserie per Sky; Delta, di Michele Vannucci; I Viaggiatori, di Ludovico De Martino; La Bella Stagione, docufilm di Marco Ponti. Gli ultimi lavori appena rilasciati: Sento ancora la vertigine, docu-serie su Elodie per Prime Video; Mixed by Erry di Sydney Sibilia; La legge di Lidia Poët, serie Netflix di cui Matteo Rovere è showrunner; No activity di Valerio Vestoso, serie 6x 30' per Amazon Prime Video e Super Sex di Matteo Rovere, Francesca Mazzoleni e Francesco Carrozzini, serie 7x50' per Netflix.

#### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



## CURRICULA AUTORI E REGISTA

### Mauro Lodi (sceneggiatura e regia)

Regista italiano, classe 1980. Dopo il corso di laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione presso la IULM di Milano intraprende la sua carriera nel settore pubblicitario, televisivo e cinematografico. Ricopre diversi ruoli tra cui aiuto regia, direttore della fotografia, regista di seconda unità e montatore. Successivamente dirige progetti pubblicitari per marchi internazionali, tra cui IKEA, Nescafé, Lufthansa, Lamborghini, Audi e Volkswagen. Premiato ai festival pubblicitari di Cannes Lions, Clio Awards, ADICI, Epica Festival e New York Festival. Recentemente ha collaborato con Groenlandia sulle serie televisive “La legge di Lidia Poët” e “Supersex”.

### Milton Siclari (sceneggiatura)

Si laurea nel 2009 in Tecniche Spettacolo e Musica, presso Ca' Foscari a Venezia, città in cui è cresciuto. Nel 2012 frequenta un Master in Art Direction & Copywriting presso il Politecnico di Milano e dal 2013 lavora come Copywriter in agenzie internazionali quali McCann Erikson, Young & Rubicam e DDB, dove attualmente è Copywriter Supervisor.

Premiato a Festival Nazionali e Internazionali come ADICI, Clio Awards, Epica Festival, New York Festival, ha ricevuto anche 3 menzioni ai Cannes Lions.

### Denise Pintaldi (sceneggiatura)

Nata a Roma, classe 1993. Ha conseguito la laurea triennale in "Arti e scienze dello spettacolo" presso La Sapienza università di Roma. Dopo il diploma biennale di "Video producer" presso l'ITS Roberto Rossellini, nel 2021 ha ottenuto il diploma in sceneggiatura per "Feature film" e "Tv series", alla New York Film Academy di Los Angeles. Ha scritto e diretto il cortometraggio La Stanza di Charlie, e scritto il cortometraggio Tempi supplementari di M. Memè.

### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



## CURRICULUM VITAE PRODUTTORE

### Matteo Rovere

Nato a Roma nel 1982, frequenta il liceo ginnasio T. Mamiani e storia del cinema all'Università di Roma "La Sapienza".

Nel 2002, appena ventenne, vince il Premio Kodak al Linea d'Ombra Salerno Film Festival col suo primo cortometraggio, autoprodotta, Lexotan. Negli anni successivi realizza i cortometraggi Unconventional Toys e Sulla riva del lago. Nel 2006 dirige il cortometraggio Homo homini lupus, interpretato da Filippo Timi e Valentina Chico, con cui vince il Nastro d'argento al miglior cortometraggio l'anno seguente.

Esordisce come regista di un lungometraggio nel 2008 con Un gioco da ragazze, tratto dall'omonimo romanzo di Andrea Cotti. Presentato al Festival Internazionale del Film di Roma, il film causa scandalo per via dei temi trattati e viene vietato ai minori di 18 anni (tale divieto verrà poi abbassato a 14 in seguito alle insistenze dei produttori e dello stesso Rovere).

Nel 2008 diventa socio della casa di produzione Ascent Film, fondata nel 2004 da Andrea Paris, e nel 2009 è per la prima volta produttore con Pietro Germi - il bravo, il bello, il cattivo, documentario sul regista genovese che viene presentato al 62° Festival di Cannes. Nel 2012 esce nelle sale italiane il suo secondo lungometraggio da regista, Gli sfiorati, distribuito da Fandango e tratto dall'omonimo romanzo di Sandro Veronesi e interpretato da Andrea Bosca, Miriam Giovanelli, Claudio Santamaria, Michele Riondino e Massimo Popolizio. Il film era stato presentato in anteprima mondiale a Londra l'anno precedente in occasione del British Film Institute Festival. Nel 2014, assieme al regista Sydney Sibilia fonda la casa di produzione Groenlandia, con la quale produce la commedia, diretta dallo stesso Sibilia, Smetto quando voglio, che raccoglie oltre 5 milioni di euro al botteghino, ottenendo anche dodici candidature ai David di Donatello e cinque ai Nastri d'argento. Per il film, Rovere vince un Nastro d'argento come miglior produttore, diventando a 32 anni la persona più giovane ad aver mai ricevuto tale premio.

Nel 2016 scrive e dirige Veloce come il vento, dramma sulle corse automobilistiche interpretato da Stefano Accorsi e Matilda De Angelis. Ai David di Donatello 2017 è tra i candidati per il miglior film e la migliore regia e vince il premio per il miglior attore protagonista (Stefano Accorsi) per la miglior fotografia, il miglior montaggio, il miglior suono, il miglior truccatore e i migliori effetti musicali e un Nastro d'argento per il miglior montaggio. A livello globale, la pellicola è stata venduta in più di 40 paesi fra cui Germania, Giappone, Cina, Australia, Francia, Sud America, Russia, Corea del Sud e Taiwan.

### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



L'anno seguente, produce i due sequel di Smetto quando voglio, Smetto quando voglio - Masterclass e Smetto quando voglio - Ad honorem, per i quali viene nuovamente candidato ai David di Donatello come miglior produttore.

Nel gennaio 2019 esce Il primo re, una rilettura del mito della fondazione di Roma, girato nei luoghi della leggenda e in lingua protolatina, avvalendosi dell'aiuto di archeologi e etruscologi come Andrea Carandini e Donatella Gentili. Il film, con protagonisti Alessandro Borghi, Alessio Lapice e Tania Garribba, è distribuito da 01 Distribution ed è stato uno dei film più attesi e discussi della stagione. Venduto in tutto il mondo il film si aggiudica le nomination ai Nastri D'Argento in otto categorie, vincendo come miglior fotografia (Daniele Ciprì), miglior Produzione (Groenlandia con Rai Cinema).

Sempre nel 2019 produce con Roberto Sessa e Warner Bros. Italia, Croce e delizia, diretto Simone Godano, e con Rai cinema e 3 Marys Entertainment, Il campione opera prima di Leonardo D'Agostini, realizzata, per la prima volta in Italia, con la partecipazione di società calcistiche di serie A (candidata ai Nastri d'Argento come miglior regista esordiente, miglior produttore, miglior attore protagonista, miglior attore non protagonista).

Nell'estate del 2019 viene annunciato che Matteo Rovere è showrunner, produttore e regista della serie originale di Sky Italia, Romulus, prodotta da Sky, Cattleya e Groenlandia. La distribuzione internazionale è di ITV Studios. Nello stesso anno con Ascent film produce con Rai Cinema Il cattivo poeta, che racconta gli ultimi anni di vita di Gabriele D'Annunzio e Shadows, prodotto con Feline Films e Screen Ireland, thriller claustrofobico girato in lingua inglese. Sempre lo stesso anno con Groenlandia produce L'Incredibile Storia dell'isola delle Rose, diretto e scritto da Sydney Sibilia film Netflix Original ispirato alla vita di Giorgio Rosa. La Belva, un action-movie d'autore diretto da Ludovico Di Martino.

Nel 2020 produce in collaborazione con Rai Fiction Carosello Carosone, biopic del grande musicista Renato Carosone, diretto da Lucio Pellegrini con protagonisti Eduardo Scarpetta, Vincenzo Nemolato e Ludovica Martino, in onda su Rai 1 il 18 marzo 2021; prosegue con Mondocane, esordio distopico di Alessandro Celli; Marilyn ha gli occhi neri, terzo film di Simone Godano. A dicembre iniziano le riprese dei lungometraggi Blackout Love, opera prima di Francesca Marino interpretata da Anna Foglietta, prodotto con il supporto di Amazon Studios e Settembre, diretto da Giulia Steigerwalt e interpretato da Barbara Ronchi, Fabrizio Bentivoglio e Thony, prodotto con Rai Cinema. Entrambi i film fanno parte di Lynn, reparto editoriale di Groenlandia che sviluppa progetto a regia femminile. Apre il 2021 con le riprese di Delta, noir-Western d'autore di Michele Vannucci con Alessandro Borghi e Luigi Lo Cascio coprodotto con Kino Produzioni e Rai Cinema. Nel 2022 produce Settembre, per la regia di Giulia Steigerwalt, con protagonisti Fabrizio Bentivoglio e Barbara Ronchi.

#### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



## FILMOGRAFIA

### REGISTA

#### Cinema

Un gioco da ragazze (2008)

Gli sfiorati (2011)

Veloce come il vento (2016)

Il primo re (2019)

#### Televisione

Romulus I e II – serie TV (2020 – 2022)

La legge di Lidia Poët – serie TV, episodi 1x01-1x02 (2023)

Supersex – serie TV, episodi 1x01-1x04-1x06 (2024)

#### Cortometraggi

Lexotan (2002)

Unconventional Toys (2004)

Sulla riva del lago (2004)

Homo homini lupus (2006)

### SCENEGGIATORE

#### Cinema

Gitanes – documentario (2004)

Un gioco da ragazze (2008)

Gli sfiorati (2011)

Veloce come il vento (2016)

Il primo re (2019)

Televisione

Zio Gianni – serie TV, 27 episodi (2014-2015)

Romulus I e II – serie TV, 10 episodi (2020-2022)

#### Cortometraggi

Lexotan (2002)

Unconventional Toys (2004)

Sulla riva del lago (2004)

Homo homini lupus (2006)

#### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



## PRODUTTORE

### Cinema

Pietro Germi - Il bravo, il bello, il cattivo, regia di Claudio Bondì – documentario (2009)  
Ritratto di mio padre, regia di Maria Sole Tognazzi – documentario (2010)  
Smetto quando voglio, regia di Sydney Sibilia (2014)  
La foresta di ghiaccio, regia di Claudio Noce (2014)  
La prima volta (di mia figlia), regia di Riccardo Rossi (2015)  
The Pills - Sempre meglio che lavorare, regia di Luca Vecchi (2016) - produttore esecutivo  
Smetto quando voglio - Masterclass, regia di Sydney Sibilia (2017)  
Moglie e marito, regia di Simone Godano (2017)  
The Italian Jobs: Paramount Pictures e l'Italia, regia di Marco Spagnoli – documentario (2017)  
Smetto quando voglio - Ad honorem, regia di Sydney Sibilia (2017)  
Sembra mio figlio, regia di Costanza Quatriglio (2018)  
Ovunque proteggimi, regia di Bonifacio Angius (2018)  
Il primo re, regia di Matteo Rovere (2019)  
Croce e delizia, regia di Simone Godano (2019)  
Il campione, regia di Leonardo D'Agostini (2019)  
Shadows, regia di Carlo Lavagna (2020)  
L'incredibile storia dell'Isola delle Rose, regia di Sydney Sibilia (2020)  
La belva, regia di Ludovico Di Martino (2020)  
Il cattivo poeta, regia di Gianluca Jodice (2021)  
Onoda - 10.000 notti nella giungla (Onoda, 10 000 nuits dans la jungle), regia di Arthur Harari (2021) -  
co-produttore  
France, regia di Bruno Dumont (2021) - co-produttore  
Marilyn ha gli occhi neri, regia di Simone Godano (2021)  
Blackout Love, regia di Francesca Marino (2021)  
Mondocane, regia di Alessandro Celli (2021)  
Settembre, regia di Giulia Steigerwalt (2022)  
I viaggiatori, regia di Ludovico Di Martino (2022)  
The Hanging Sun - Sole di mezzanotte (The Hanging Sun), regia di Francesco Carrozzini (2022)  
La bella stagione, regia di Marco Ponti (2022)  
Ipersonnia, regia di Alberto Mascia (2022)  
Delta, regia di Michele Vannucci (2022)  
Mixed by Erry, regia di Sydney Sibilia (2023)  
Come pecore in mezzo ai lupi, regia di Lyda Patitucci (2023)

### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



El Paraiso, regia di Enrico Maria Artale (2023)

L'empire, regia di Bruno Dumont (2024)- Orso d'argento premio della giuria – Berlinale 2024

### Televisione

Zio Gianni – serie TV, 8 episodi (2014-2015)

Romulus I e II – serie TV, (2020-2022)

Carosello Carosone – film TV (2021)

Sarah - La ragazza di Avetrana, regia di Christian Letruria – miniserie TV (2021)

La leggè di Lidia Poët – serie TV (2023-in corso)

No Activity – serie TV (2024)

Antonia – serie TV (2024)

Supersex - serie TV (2024)

Qui non è Hollywood – serie tv (prossima uscita)

### Cortometraggi

Homo homini lupus (2006)

Oggi gira così, regia di Sydney Sibilia (2010)

Altra musica, regia di Claudio Noce (2012)

Webserie

The Pills 1/2 – 2 webisodi (2013)

The Pills – 12 webisodi (2013-2014)

### PREMI E CANDIDATURE

#### David di Donatello

2014 - Candidatura al miglior produttore per Smetto quando voglio

2017 - Candidatura al miglior film per Veloce come il vento

2017 - Candidatura al miglior regista per Veloce come il vento

2017 - Candidatura alla miglior sceneggiatura originale per Veloce come il vento

2018 - Candidatura al miglior produttore per Smetto quando voglio - Masterclass e Smetto quando voglio - Ad honorem

2020 - Candidatura al miglior film per Il primo re

2020 - Candidatura al miglior regista per Il primo re

2020 - Candidatura alla miglior sceneggiatura originale per Il primo re

2020 - Miglior produttore per Il primo re

2021 - Candidatura al miglior produttore per L'incredibile storia dell'Isola delle Rose

#### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.



### Nastro d'argento

2007 - Miglior cortometraggio per Homo homini lupus

2014 - Miglior produttore per Smetto quando voglio

2019 - Candidatura al miglior regista per Il primo re

2019 - Candidatura al miglior film per Il primo re

2019 - Miglior produttore per Il primo re e Il campione

### Globi d'oro

2017 - Candidatura alla miglior sceneggiatura per Veloce come il vento

Premio Flaiano per la televisione e la radio

2023 - Migliore regia per La legge di Lidia Poët

### **Groenlandia S.r.l.**

Via Giovanni Battista Piatti, n. 23 Cap 00185 – Roma (RM) – PEC groenlandiasrl@legalmail.it

P.I. e C.F. 13097601002 - Capitale Sociale 40.000,00 I.V. - Iscritta al registro delle imprese di Roma n. REA 1423823

Società sottoposta ad attività di direzione e coordinamento della Società Banijay Italia Holding S.r.l.