

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

GIOVANNI LESSIO

[REDACTED]

[REDACTED]

-

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2013 A OTTOBRE 2015

Banca Popolare FriulAdria – Credit Agricole

Credito

Consulente comunicazione e relazioni pubbliche;

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DAL MARZO 1997 A OTTOBRE 2013

Banca Popolare FriulAdria – Credit Agricole

Credito

Dirigente responsabile della comunicazione e delle relazioni istituzionali e delle attività culturali;

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DAL GENNAIO 1985 A MARZO 1987

Consorzio fra le Banche Popolari del FVG

Credito

Funzionario responsabile della comunicazione e delle relazioni istituzionali e delle attività culturali;

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

DAL FEBBRAIO 1972 A DICEMBRE 1984

Banca Popolare di Pordenone (ora FriulAdria)

Credito

Attività bancaria e marketing;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

A.S. 1970/1971

Istituto Tecnico Commerciale Mattiussi di Pordenone

Ragioniere

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

Inglese e Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

ULTERIORI INFORMAZIONI

Presidente in carica del Teatro Comunale G. Verdi di Pordenone da Agosto 2011;

Socio Fondatore (1978) con successive cariche di Direttore, Presidente ed attuale Consigliere di amministrazione dell'Associazione Culturale Cinemazero;

Membro in carica del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Sviluppo & Territorio;

Membro in carica del Consiglio di Amministrazione dell'Irse;

Membro del Comitato di coordinamento di PordenoneLegge (incarico cessato nel 2014);

Membro del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Universitario di Pordenone (incarico cessato nel 2014);

Co-progettazione della collana "I cataloghi scientifici dei Musei civici del Friuli Venezia Giulia", FriulAdria e TerraFerma, 2001-2008, 7 volumi e convegni relativi:

- Il patrimonio artistico del Friuli Venezia Giulia: tra catalogo scientifico e nuove tecnologie, Trieste, Civico Museo Revoltella, 16 dicembre 2003;
- Una rete per i beni culturali, patrimoni delle culture d'Europa, in collaborazione con Forum PA, Regione FVG e Comitato Promotore Progetto Patriarcato d'Aquileia, Trieste, Ridotto del Verdi, 20 novembre 2006: intervento G. Lessio "Collezione FriulAdria e multimedialità";
- Riconoscersi, creare valore. Il patrimonio artistico come progetto di competitività, Gorizia, Sala convegni CCIAA, 27 giugno 2007, in collaborazione con Provincia di Gorizia e Camera di Commercio.

Direzione collana editoriale "Segni da un territorio", FriulAdria e vari editori, dal 2006, 10 volumi;

Coordinamento progetto editoriale "I luoghi della modernità", FriulAdria e TerraFerma, 2008-2011, 4 volumi;

G. Lessio "Proposte per un progetto di Distretto Culturale: il valore della partnership in ambito culturale" in Atti del Convegno "Da territori industriali a paesaggi culturali. Percorsi progettuali, esperienze, potenzialità di valorizzazione, riconversione e recupero del patrimonio e dei siti dell'archeologia industriale", Monfalcone, 9-11 ottobre 2008, pagg. 77-80;

Co-ideazione della collana editoriale "Biblioteca di storia alto adriatica", Leg edizioni, Gorizia, 2008-2010, 3 volumi;

Co-ideazione della mostra "Vittore Antonio Cargnel, poetiche sensazioni", Oderzo, Palazzo Foscolo, gennaio-febbraio 2009, in collaborazione con Fondazione Oderzo Cultura, correlata alla mostra "Vittore Antonio Cargnel, bianche sensazioni", Pordenone, Palazzo Cossetti, dicembre-febbraio 2009;

Ideazione e coordinamento del progetto espositivo "Nigra sum sed formosa. Sacro e bellezza dell'Etiopia cristiana", Venezia, Ca' Foscari Esposizioni, 13 marzo-10 maggio 2009, in collaborazione con Università Ca' Foscari e Regione del Veneto: mostra, catalogo, progetto multimediale, convegno;

G. Lessio "Il caso Nigra sum nella filosofia e nelle strategie di una banca" in Atti del Convegno "La multimedialità da accessorio a criterio. Il caso Nigra sum sed formosa", a cura di Valeria Finocchi, Venezia, Università Ca' Foscari, 4-5 maggio 2009, TerraFerma, Vicenza, 2009, pagg.51-53;

Co-ideazione del workshop "Patrimoni industriali culturali.fvg. Fabbriche-arte-territorio: azioni di sistema per rendere competitivo il made in Friuli Venezia Giulia", Torviscosa, CID - Museo Territoriale della Bassa Friulana, 3 aprile 2009, e della mostra "Mario Baldan. Verso il sole", 4 aprile-14 giugno 2009, in collaborazione con il Museo CID e la Regione FVG.

Co-ideazione del progetto espositivo "Maravee Village al Castello di Colloredo. Arte/impresa/territorio: video e ambientazioni", Colloredo di Montalbano (UD), Castello, 18 luglio-23 agosto 2009;

Co-ideazione del progetto espositivo "Industriare. Toni Zanussi" in collaborazione con Confindustria Udine, all'interno del Concorso "Industriare Arte Giovani" e del progetto "patrimonindustrialiculturali.fvg", Udine, Palazzo Torriani, 12 ottobre-11 dicembre 2009;

G. Lessio "Premessa" in Atti del Convegno "Far comprendere far vedere. Cinema, fruizione, multimedialità: il caso 'Russie!'", Venezia, Università Ca' Foscari, 7-8 luglio 2010, pag. 7;

Ideazione e coordinamento del progetto espositivo "Portare le icone. Arte e pietà religiosa dell'Etiopia cristiana", Pordenone, Palazzo Cossetti, 24 giugno-21 ottobre 2011: mostra, catalogo, progetto multimediale;

Coordinamento progetto editoriale "Ciclotour, naturalmente in bicicletta", FriulAdria e Zel edizioni, dal 2011, 3 volumi;

Coordinamento progetto editoriale "Comune e Diverso", FriulAdria e TerraFerma, dal 2012, 1° volume "Pordenone un nuovo sguardo";

Direzione editoriale del volume "1911-2011. Banca Popolare FriulAdria, volano di sviluppo economico e sociale", a cura di G.N. Mazzocco e M. Robiony, Zel edizioni, Treviso, 2012;

Ideazione del progetto espositivo "Aethiopia Porta Fidei. I colori dell'Africa cristiana", Vicenza, Museo diocesano, 27 ottobre 2012–28 aprile 2013: mostra, catalogo e progetto multimediale, in collaborazione con Museo diocesano Vicenza e Università Ca' Foscari Venezia;

Ideazione e coordinamento del progetto di un Centro Multimediale e Laboratorio Arti Visive sulla figura e l'opera di G. Antonio de' Sacchis detto Il Pordenone e co-progettazione del convegno "New Perspectives, new technologies", Pordenone-Venezia, 15 ottobre 2011, in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia.

IDEAZIONE E COORDINAMENTO MOSTRE A PALAZZO COSSETTI, Direzione Generale di FriulAdria, dal 2003 ad oggi, 14 eventi espositivi ed eventi correlati:

- Le strade dei poeti, paesaggi, dialetti, sguardi tra Veneto e Friuli. Oderzo, Palazzo Foscolo, 12 febbraio 2009 nell'ambito della doppia mostra "Vittore Antonio Cargnel", Oderzo-Pordenone, 2009;
- Altre voci, altri volti, altre stanze. Pordenone, Palazzo Mantica, 14,21,28 gennaio 2010, nell'ambito della mostra "Alessandro Pomi. Immagini del silenzio", 4 dicembre 2009-29 gennaio 2010;
- 100 anni fa. Le arti, il cinema, gli autori, la musica, la città. Pordenone, Ridotto del Verdi, gennaio-aprile 2012, nell'ambito della mostra "1911. Le arti in Friuli e Veneto", 2 dicembre 2011–2 aprile 2012.

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs 196/2006