

CV Nadia Trevisan - Produttrice



Nadia Trevisan è presidente e co-fondatrice con Alberto Fasulo di Nefertiti Film. Ha maturato una ricca esperienza nel campo della co-produzione internazionale e sviluppato una rete di solidi contatti in tutta Europa.

Nel 2021 ha prodotto *Piccolo Corpo* di Laura Samani, in concorso a Semaine de la Critique-Cannes. Il film è stato presentato in oltre 140 festival internazionali, è stato candidato ai Nastri D'Argento ed è vincitore del David di Donatello 2022 per il miglior esordio alla regia e dell'EUROPEAN DISCOVERY 2022 - Prix FIPRESCI; *Piccolo Corpo* è stato distribuito in Italia e all'estero.

Lo stesso anno, Nadia ha coprodotto il documentario *Brotherhood*, di Francesco Montagner, vincitore del Pardo d'Oro Cineasti del Presente al 74° Locarno Film Festival 2021. *Brotherhood* ha avuto la sua première italiana ad Alice nella Città

ed è stato distribuito nelle sale italiane da aprile 2022.

Nel 2023 ha coprodotto *Heartless* per la regia di Nara Normande&Tião in concorso a Orizzonti, 80° Venezia Film Festival.

In precedenza, Nadia ha prodotto *Menocchio* (71°Locarno Film Festival - Concorso Internazionale), *Genitori* (68°Locarno FF- Fuori Concorso), *TIR* (Marc'Aurelio d'Oro alla VIII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma) tutti del regista Alberto Fasulo; *History of Love* (53°Karlovy Vary International Film Festival – menzione speciale per meriti artistici) della regista slovena Sonja Prosenc, film scelto a rappresentare la Slovenia ai Premi Oscar 2020.

Attualmente Nadia sta sviluppando *La Corda* ultimo capitolo della Trilogia sull'Uomo di Alberto Fasulo, *Un anno di scuola* di Laura Samani, e *L'ultima regina*, commedia brillante degli esordienti Luca Renucci e Stefano La Rosa e co-producendo *My Soul Startled* di Syllas Tzoumerkas e *The White Club* di Michele Pennetta.

Nadia è stata selezionata a Cannes 2019 come rappresentante per l'Italia a Producers on the Move. Ha partecipato a Cannes Producers Network ed è un membro di EAVE, EFA e EWA.

IN LAVORAZIONE

UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani

prodotto da Nefertiti Film in co-sviluppo con RAI Cinema, in co-produzione con Tomsa Films (FR)
Film di finzione

Con il sostegno di

Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia; MIC DGCinema-Sviluppo e pre-produzione; MEDIA Slate Funding; Film Commission FVG

Selezionato a

La Résidence – La Cinef – Cannes FF

LA CORDA di Alberto Fasulo

prodotto da Nefertiti Film in co-sviluppo con Rai Cinema
Film di finzione

Con il sostegno di

Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia – sviluppo; MIC – Direzione Generale Cinema -sviluppo e pre-produzione; MEDIA Slate Funding

Sviluppato con

Eave Ties that Bind workshop 2020, Les Arcs Coproduction Village 2021

L'ULTIMA REGINA di Luca Renucci e Stefano La Rosa

prodotto da Nefertiti Film, in co-sviluppo con Avant La Nuit (FR)
Film di finzione

Con il sostegno di

MEDIA Slate Funding; Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia

MY SOUL STARTLED di Syllas Tzoumerkas

prodotto da Homemade Film (GR) e Nefertiti Film (IT)
Film di finzione

Con il sostegno di

MIC – Direzione Generale Cinema -Coproduzioni Minoritarie

Selezionato a

Berlinale Co-production Market 2021

THE WHITE CLUB di Michele Pennetta

prodotto da Beauvoir Films (CH), Vertigo (SLO) Indyca con Nefertiti Film (IT)

Film di finzione

Con il sostegno di

MIC – Direzione Generale Cinema -Coproduzioni Minoritarie; Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Film Commission Friuli Venezia Giulia; Suissimage; Cineforum; OFC (CH).

Selezionato a

When East Meets West, Trieste 2020

FILMOGRAFIA

2023

Heartless di Nara Normand & Tião

Feature Film

prodotto da Cinemascópio Produções (BR), Les Valseurs (FR), Nefertiti Film (IT) con Rai Cinema

Première: Orizzonti – 80° Festival del Cinema di Venezia

2021

Brotherhood di Francesco Montagner

Documentario

prodotto da Nutprodukce (CZ), co-prodotto da Nefertiti Film (IT) con Rai Cinema

Première: 74° Festival di Locarno – Pardo d'Oro Cineasti del Presente

Piccolo Corpo di Laura Samani

Feature Film

prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), co-prodotto da Tomsa Films (FR) e Vertigo (SLO)

Première: Festival di Cannes 2021 - 60° Semaine de la Critique

Vincitore del David di Donatello 2022 per la miglior esordio alla regia, EFA 2022 - DISCOVERY FIPRESCI AWARD

2018

Menocchio di Alberto Fasulo

Feature Film

prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), co-prodotto da Hai Hui Entertainment (RO)

Film di finzione

Première: 71° Festival di Locarno - Concorso Internazionale

History of Love di Sonja Prosenc

Feature Film

prodotto da Monoo (SLO), co-prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema (IT), Incitus (N)

Première: 53° Karlovy Vary IFF – Concorso Ufficiale

Non ne parliamo di questa guerra di Fredo Valla

Documentario

prodotto da Nefertiti Film con Istituto Luce-Cinecittà

Première: 28° Trieste Film Festival;

2015

Genitori di Alberto Fasulo

Documentario

prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema

Première 68° Festival di Locarno – Fuori Concorso

2013

TIR di Alberto Fasulo

Feature Film

prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema, in co-produzione con Focus Media (HR)

Première VIII° Roma International Film Festival - Marc'Aurelio d'oro per il Miglior Film