myro
communications

Profilo essenziale

ROBERTO MININI MEROT, regista e direttore artistico della società di produzioni audiovisive "***Myro Communications***", nasce a Milano il 9/8/1959.
Studia filosofia e sociologia dell'arte e della comunicazione.
L'attività professionale è ricca e articolata e, fin dagli inizi, si è mossa sul doppio registro della ricerca e della produzione commerciale.
Nel campo della ricerca e della sperimentazione cinematografica ha firmato la regia e la produzione di film che hanno ottenuto significativi apprezzamenti. Dagli esordi di:
- "Il frutto immaginario", finalista al Festival "Cinema Giovani" di Ischia;
- "M", una rilettura ironica del capolavoro di Fritz Lang, proiettato in alcune sale di Milano e distribuito attraverso il circuito del cinema indipendente nazionale;
fino alle opere recenti, attualmente in preparazione:

- Il progetto cinematografico "La Madre di Eva", esordio alla regia cinematografica di Stefania Rocca tratto dal libro omonimo di Silvia Ferreri – in qualità di produttore esecutivo

- Il progetto cinematografico "Ballando con Cecilia", tratto dal libro omonimo di Pino Roveredo, un'inedita e inaudita "storia d'amore" fra le mura del Comprensorio di San Giovanni in Trieste – in qualità di autore e regista
.
- Il progetto cinematografico "Musicians", che prevede la realizzazione di un film itinerante per il cinema e, parallelamente, lo sviluppo di un progetto cross-media.

- "Ossia…opera sconosciuta agli stessi interpreti e autori", scritta con il poeta Giancarlo Majorino. L'opera è un ambizioso progetto di ricerca multimediale che combina diversi linguaggi espressivi, i linguaggi del cinema, della musica, della poesia, della danza, etc. che si compendiano in una rappresentazione teatrale

Attività di regista, autore e producer:

Nel 2020/21 ha diretto il documentario "Tùk Ten", dedicato ai dieci anni dell'etichetta discografica TùkMusic di Paolo Fresu, prodotto con Ferdinando Vicentini Orgnani per Myro Communications

Nel 2021 ha prodotto per Myro Communications il documentario "Piano Inclinato", per la regia di Ferdinando Vicentini Orgnani, presentato a "Biennale Internazionale Donna" - Trieste 2021.

Nel 2021 ha prodotto per Myro Communications il documentario "I Mestieri del Cinema" per la regia di Ferdinando Vicentini Orgnani diffuso da Rai FVG e presentato a "Le Giornate della Luce" - Spilimbergo 2021

Nel 2021 ha prodotto per Explorer Channel il documentario "L'Occhio Indiscreto", per la regia di Fedinando Vicentini Orgnani

Nel 2020 ha prodotto il documentario "Cento Anni Dopo" per la regia di Ferdinando Vicentini Orgnani, presentato a "Le Giornate della Luce" - Spilimbergo 2020

Nel 2019 ha prodotto, scritto e diretto il docu-film "Immaginare la Musica – La Musica nel Cinema di Luchino Visconti", realizzato da MYRO COMMUNICATIONS in coproduzione con RSI televisione svizzera e destinato alla diffusione internazionale.

Nel 2019 ha prodotto, scritto e diretto il film-concerto "La Misteriosa Fisarmonica della Regina Loana", tratto dal libro di Umberto Eco "La Misteriosa Fiamma della Regina Loana", con Gianni Coscia, destinato alle televisioni, al web e al mercato dvd.

Nel 2017, ha prodotto, scritto e diretto il film-concerto "Two Minuettos", con i musicisti Paolo Fresu e Uri Caine, un viaggio nella storia e nei generi musicali, dal medioevo ai giorni nostri.

Nel 2016 ha prodotto, scritto e diretto il docufilm "Il Cielo Senza Fine" un biopic dedicato al profilo dell'uomo e artista Gino Paoli, il patriarca della canzone d'autore italiana, in coproduzione con RSI-televisione svizzera.

Nel 2015 ha prodotto, scritto e diretto il film-concerto "Un Filo di Trucco, un Filo di Tacco", destinato alle televisioni e al mercato dvd, in coproduzione con RSI-televisione svizzera, tratto dall'ultimo tour live di Ornella Vanoni.

Nel 2014 ha curato la produzione esecutiva e diretto il lungometraggio per il cinema "Calcolo Infinitesimale", prodotto da MYRO COMMUNICATIONS e BLUE GREY, interpretato da Stefania Rocca e Luca Lionello, girato interamente sull'isola di Stromboli, con le musiche originali di Paolo Fresu.

Nel 2014 ha prodotto, scritto e diretto il film-concerto "Dentro il Vulcano", girato alle pendici del vulcano di Stromboli, con i musicisti Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura, e la partecipazione di Stefania Rocca e Luca Lionello.

Nel 2013 ha prodotto, scritto e diretto il docufilm "365, il tempo di un viaggio", in coproduzione con Rsi - Televisione svizzera, protagonista Paolo Fresu, insieme a molti grandi musicisti della scena internazionale.

Nel 2012 ha prodotto, scritto e diretto il documentario "Nato dalla pietra", un profilo artistico del Maestro Scultore **Pinuccio Sciola.**

Nel 2010/2011, in collaborazione con Rsi - Televisione svizzera, ha prodotto, scritto e diretto un film documentario dal titolo ***"Una storia, due vite",*** storia vera dell'unica neonata italiana sopravvissuta ad un campo di punizione della Gestapo, raccontata dalla stessa protagonista che incontra fratelli e sorelle dopo più di cinquantanni.

Nel 2010, ha prodotto, scritto e diretto il film documentario dal titolo "ODE", dedicato ai vent'anni di attività dell'associazione umanitaria Mir I Dobro, che durante il conflitto nella ex Yugoslavia ha organizzato centinaia di convogli per il trasporto di beni di prima necessità alle popolazioni colpite.

Nel 2009 ha realizzato il mediometraggio di fiction "CROSSING", composto di tre episodi.

Nel 2007 ha prodotto, scritto e diretto il film documentario "Talam Marocco", protagonista lo scrittore Tahar Ben Jelloun, premiato al New York Film Festival coproduzione Myro Communications e Rsi-televisione svizzera.

Nel 2006 ha prodotto, scritto e diretto il film documentario "Talam Vietnam", che ha ottenuto il Best Prize come miglior film documentario al Festival Internazionale di Ismailia a Suez, coproduzione Myro Communications e Rsi-televisione svizzera.

Nel 2005 ha prodotto, scritto e diretto il film documentario "Talam Il Nord", premiato al Rose D'Or Montreux, coproduzione Myro Communications e Rsi-televisione svizzera.

Nel 2004 ha prodotto, scritto e diretto il film documentario "Talam Bulgaria", coproduzione Myro Communications, Rsi-televisione svizzera e BNT Televisione nazionale bulgara, pluripremiato in diversi festival internazionali.

Nel 2002 i ha prodotto, scritto e diretto l film documentario "Talam Sudafrica", premiato al New York Film Festival, coproduzione Myro Communications, Rsi-televisione svizzera.

Nel 2000 ha prodotto, scritto e diretto il film documentario "Talam Sardegna", coproduzione Myro Communications, Rsi-televisione svizzera, pluripremiato in diversi festival internazionali.

Nel 1996-1998 ha prodotto, scritto e diretto la serie di tre documentari "Vivere Ferrari", coproduzione Myro Communications, Rsi-televisione svizzera, dedicati alla vita di Enzo Ferrari e alla storia della mitica Casa del Cavallino, film che sono stati commercializzati in tutto il mondo, oggi nuovamente distribuiti in formato dvd.

Contemporaneamente, per il mercato delle aziende ha prodotto e realizzato sia spot televisivi sia film istituzionali. Fra le società di maggiore risonanza si ricordano: Allianz Ras, Brembo, CSP International, De Agostini, Glaxo Wellcome, Necchi, Novartis, Piaggio, Roche, Sanofi-Aventis, Standa, Stefanel…

Fra le produzioni destinate al mercato dei consumi culturali citiamo:

- la serie di film e di prodotti audiovisivi per le mostre/evento *Specchio d'Europa*, un percorso storico sulla città di Milano e il suo territorio in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e ai Beni Culturali della Provincia di Milano; la multivisione per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Gioachino Rossini per i comuni di Bologna e di Pesaro.
- il documentario e il Dvd didattico su "Mus-e", un progetto che nasce nel 1993 dal lavoro di Lord Yehudi Menuhin, celebre violinista, e dal direttore del conservatorio di Berna Werner Schmitt, progetto che si propone di portare l'arte nelle scuole come materia fondante del percorso didattico.
- a partire dall'Anno Accademico 2006/2007, per conto della "Facoltà di Comunicazione - Corso di Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media" dell'Università IULM di Milano e in collaborazione con FASTWEB, ha curato la produzione esecutiva di una serie di tre workshop formativi, che hanno portato gli studenti alla realizzazione di altrettanti cortometraggi di fiction.

Attività didattica e formativa

Ha esercitato l'attività di docente, a Roma, alla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza, collaborando con la cattedra del prof. Enzo Papetti, in qualità di tutor al Laboratorio di Sperimentazione Cinematografica "Cut".
A partire dall'anno accademico 2006/2007 fino al 2012, a Milano, presso l'Università IULM è titolare dei corsi integrativi, prima per il Laboratorio di Progettazione e Produzione Radiotelevisiva e poi per la cattedra "Patrimoni immateriali"della Facoltà di Turismo.
Per il prof. Roberto Provenzano ha tenuto seminari a Feltre e a Milano sui temi "Cinema e Industria" e "Cinema e Turismo".
Per la stessa Università, gestisce workshops producendo per la società Myro Communications tre cortometraggi e un mediometraggio realizzati dagli studenti, curando contemporaneamente insieme a Enzo Papetti, il volume "Cinese stasera?" per i tipi della Casa Editrice Cues.
Per l'Anno Accademico 2012/2013 è titolare del Corso Ufficiale "Promozione e Comunicazione dell'Esperienza Turistica" per il Corso di Laurea "Turismo Eventi e Territorio".
Per l'Anno Accademico 2014/2015 è titolare del corso integrativo "il racconto del territorio attraverso gli eventi" per il Corso di Laurea in Turismo: cultura e sviluppo dei territori.
Dall'Anno Accademico 2015/2016, fino al 2019 ha diretto, per la Facolta di Arti turismo e mercati della Iulm, il corso ufficiale di "Laboratorio di Cinema, arti e territori" per la Laurea triennale in Turismo: cultura e sviluppo dei territori *(in comune con Arti, design e spettacolo)*

"Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03"

MYRO COMMUNICATIONS snc
sede legale: Via Sottoplovia, 4/A – 33094 Pinzano al Tagliamento (PN)
tel. ++39 3496222502 e-mail: info@myrofilm.com
www.myrofilm.com