



Paco Cinematografica

La Paco Cinematografica nasce nel 2003 per iniziativa di Isabella Cocuzza e di Arturo Paglia. Tra il 2003 e il 2004 produce alcuni documentari mentre tra il 2005 e il 2006 si dedica alla realizzazione di tre lungometraggi: "Padiglione 22", "Lettere dalla Sicilia", "Cover boy"; quest'ultimo titolo viene scelto fra i cinque film in corsa per rappresentare l'Italia agli Oscar. Nel 2010 la società produce l'opera prima di Rocco Papaleo, "Basilicata coast to coast". Il film ottiene numerosi riconoscimenti, tra cui tre David di Donatello (Miglior Regista Esordiente a Rocco Papaleo, Migliore Musicista a Rocco Papaleo e Rita Marcotulli, Miglior Canzone Originale a "Mentre dormi" di Max Gazzè), due Nastri D'Argento (Miglior Opera Prima e Miglior Colonna Sonora a Rita Marcotulli), il Globo d'Oro per l'Opera Prima e il Ciak d'Oro per la Migliore Colonna Sonora, vincendo anche il Prix Amilcar des Exploitants al Festival du Film Italien de Villerupt. Nel 2011 Paco produce "Scossa", progetto ambizioso incentrato sul terremoto di Messina del 1908, presentato fuori concorso alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia del 2011. Nel 2013 la società realizza il suo primo film con un cast internazionale: "La migliore offerta", scritto e diretto dal premio Oscar Giuseppe Tornatore, con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks e Donald Sutherland. Distribuito da Warner Bros Pictures in Italia e in Germania, il lungometraggio ottiene un grande successo al box office nazionale e si aggiudica sei David e sei Nastri D'Argento. Nel 2013 Paco realizza "Una Piccola Impresa Meridionale", secondo lavoro da regista di Rocco Papaleo, e nel 2015 è la volta de "La prima luce" di Vincenzo Marra, presentato durante le «Giornate degli Autori» alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove vince il Premio Pasinetti per il Miglior film. Lo stesso anno Paco e Rai Cinema producono "La corrispondenza" di Giuseppe Tornatore, con Jeremy Irons. In coproduzione con la francese White Pictures, sempre nel 2015, la Paco realizza "La stoffa dei sogni". Il film riscuote un grande successo di critica e si aggiudica il David di Donatello 2017 per la Migliore Sceneggiatura Adattata e il Globo d'Oro 2017 come Miglior Film. Nel 2016 la società produce "Non è un paese per giovani" di Giovanni Veronesi, girato tra l'Italia e Cuba, e nel 2017 "Nove lune e mezza", opera prima di Michela Andreozzi. Seguono, nel 2018, "Il Flauto Magico di Piazza Vittorio", "In viaggio con Adele" e "Cosa fai a Capodanno". Nel 2019 la società realizza "Mio fratello rincorre i dinosauri", scritto da Fabio Bonifacci con la collaborazione di Giacomo Mazzariol, autore dell'omonimo libro bestseller in Italia. Opera prima diretta da Stefano Cipani, il lungometraggio viene presentato alla 76esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, come evento speciale della rassegna «Giornate degli autori» e, in quell'occasione riceve il Premio Sorriso Diverso. Successivamente il film si aggiudica anche il David Giovani e lo Young Audience Award agli EFA. Nello stesso anno la società porta in sala "Brave Ragazze", seconda regia di Michela Andreozzi a cui seguono, nel 2019, "Il talento del calabrone", opera prima diretta da Giacomo Cimini, e nel 2020, "Il silenzio Grande" di Alessandro Gassmann, "Genitori Vs Influencers", ancora di Michela Andreozzi, e "I cassamortari" di Claudio Amendola. Nel 2021 la società produce "Educazione fisica", secondo film di Stefano Cipani, scritto dai Fratelli D'Innocenzo, già vincitori dell'Orso d'Argento di Berlino 2020 per la Migliore Sceneggiatura con il loro "Favolacce". Nel 2022 la società di Isabella Cocuzza e Arturo Paglia termina le riprese, effettuate tra l'Italia e la Norvegia, di "Una gran voglia di vivere", quarta regia di Michela Andreozzi. Nello stesso anno la Paco lavora alla sua prima opera seriale, ideata e diretta dai Fratelli D'Innocenzo, intitolata "Dostoevskij". La serie è una in-house production Sky Studios prodotta con Paco Cinematografica. Nel 2023 la società si dedica alla realizzazione di diversi titoli, tra cui: "Napoli – New York", tratto da un soggetto inedito di Federico Fellini e Tullio

PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Piazza Madama, 9 – 00186 Roma

tel. +39 06 6875073 – +39 06 68130526 fax +39 0693379303

P.IVA / C.F. 07591821009

info@pacocinematografica.it - www.pacocinematografica.it



Pinelli, diretto dal premio Oscar Gabriele Salvatores, autore della sceneggiatura; “AmicheMai”, road movie che segna il ritorno dietro la macchina da presa di Maurizio Nichetti, maestro della commedia surreale; e il nuovo film diretto da Claudio Amendola, "Ari-Cassamortari", sequel del fortunato "I Cassamortari". Attualmente la Paco è impegnata nella post-produzione di "Strike - Figli di un'era sbagliata", opera prima scritta, diretta e interpretata da Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico, giovani autori under 35.

PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Piazza Madama, 9 – 00186 Roma
tel. +39 06 6875073 – +39 06 68130526 fax +39 0693379303
P.IVA / C.F. 07591821009
info@pacocinematografica.it - www.pacocinematografica.it