REVOK

La **Revok** è una società di produzione, nata nel 2010, con l'intento di realizzare, sostenere e promuovere opere cinematografiche e audiovisive indipendenti di qualità e di impegno culturale e sociale a carattere internazionale. La società opera nel campo della produzione audiovisiva e si occupa della realizzazione di prodotti di alta qualità e ad alto contenuto innovativo, seguendo tutti gli step del processo produttivo, dalla fase di organizzazione e preparazione, alle riprese, fino alla postproduzione e realizzazione del prodotto finale. La Revok è interessata alle continue trasformazioni dei linguaggi visivi, al confronto con altre discipline artistiche, all'ideazione di contenuti ambiziosi e innovativi per il cinema, la televisione, la pubblicità, i nuovi media. Si propone di offrire prodotti originali che riescano a soddisfare le nuove esigenze comunicative, garantendo la massima cura e controllo dell'immagine in tutte le sue possibili declinazioni, dal video, alla fotografia, alla grafica, al web.

Nel 2015 produce il cortometraggio "**Varicella**" regia di Fulvio Risuleo, che vince il 1° premio a **La Semaine de la Critique, Cannes Film Festival**.

Lo stesso anno riceve il contributo dal MiC d'interesse culturale per il film "**Guarda in alto**" prodotto nel 2016 insieme a Rai Cinema e presentato al **Festival del Cinema di Roma** nel 2017 e in competizione al **Festival di Rotterdam** 2018, **The Bucheon International Fantastic Film Festival** e vincitore come miglior opera prima al Festival di Annency.

Nel 2016 gli viene nuovamente assegnato il contributo del MiC per il cortometraggio "**The 3rd day**" diretto da Damiano Bruè con la fotografia di Daniele Ciprì.

Nel 2017 produce il cortometraggio "**Blues**" per la regia di Fiorenza Salvador, il corto va in competizione in numerosi festival, ricevendo diversi riconoscimenti.

La partecipazione ai vari festival ha creato un network con realtà analoghe in diversi paesi e in particolar modo con la Francia, grazie anche al premio vinto al Festival del Cinema di Cannes nel 2015 con il cortometraggio "Varicella".

Giugno 2018 produce insieme a Tim Vision, con la collaborazione di Sky e Universal, il film "**Il Colpo del Cane**" opera seconda del regista Risuleo, anche per questo film gli viene riconosciuto il contributo del MiC per le opere prime e seconde e va in concorso al **Festival di Rotterdam**.

Nel 2023 produce il film "**Body Odyssey**" di Grazia Tricarico in coproduzione con AMKA Films (SW) e Rai Cinema, che è stato selezionato al **BIFF** (Bari International Film Festival), al **Festival di Tallin**, al **Raindance** (Londra), al **Festival di Sitges** (Spagna) e di **Austin** (USA). Il film ha ricevuto il finanziamento del MiC e il contributo di Lazio Cinema Internazionale.

Sempre nel 2023 produce "**100 preludi**" di Alessandra Pescetta che sta iniziando ora la trafila festivaliera. Il film ha ricevuto il finanziamento del MiC, il contributo dell'Emilia Romagna Film Commission e il preacquisto diritti di Rai Cinema.

Nel 2024 produce "**A Man Fell**" di Giovanni C. Lorusso, un docu-film in coproduzione Italia-Francia-Colombia-Libano, presentato alle **Giornate degli Autori** durante la **Mostra del cinema di Venezia**.

Revok collabora con i più apprezzati giovani talenti del panorama cinematografico contemporaneo italiano e mira a continuare a lavorare su progetti destinati al mercato sia nazionale che internazionale.

Progetti principali:

<https://www.imdb.com/search/title?companies=co0348497>

- 2025 **"Life Burns The Damned"** di Giovanni C. Lorusso
- 2025 **"Ollivud"** di Daniele Bonarini, *in preparazione*
- 2024 **"Pazzo & Bella"** di Marcello Di Noto, *in preparazione*
- 2024 **"Il cavaliere della strada"** di Salvatore Lizzio, *in preparazione*
- 2024 **"A Man Fell"** di Giovanni C. Lorusso
In concorso alle Giornate degli Autori durante la Mostra del cinema di Venezia
- 2023 **"100 preludi"** di Alessandra Pescetta
- 2023 **"Body Odyssey"** di Grazia Tricarico
In concorso al BIFF (Bari International Film Festival), al Festival di Tallin, al Raindance Film Festival (Londra), Sitges Film Festival, Fantastic Fest Austin, Pune International Film Festival
- 2023 **"Fuori Copione"** Daniele Bonarini
- 2019 **"Il colpo del cane"** di Fulvio Risuleo
In concorso al Rotterdam Film Festival e al Fort Lauderdale International Film Festival
- 2019 **"Il terzo giorno"** di Damiano Bruè (cortometraggio)
- 2017 - **"Blues"** di Fiorenza Salvador, cortometraggio.
Clermont Ferrand Film Festival 2018; Bucarest shortcut Cinefest 2018 etc
- 2017 **"Guarda in alto (Look Up)"** di Fulvio Risuleo
In concorso al Rotterdam Film Festival e Roma Film Festival. Vincitore ad Annecy come miglior opera prima
- 2016 **"Amalthea"** di Donatello Della Pepa (cortometraggio)
- 2015 **"Varicella"** di Fulvio Risuleo (cortometraggio)
Semaine de la Critique di Cannes 2015, miglior cortometraggio; Festival di Pancevo 2015, miglior regia; Roma creative contest 2015, miglior corto, migliore attrice, miglior musica
- 2014 **"Mano sinistra"** di Francesco Rita (cortometraggio)
- 2013 **"I canti della forza"** di Stefano Bessoni (cortometraggio)
- 2012 **"The Pit and the Pendulum"** di Donatello Della Pepa (cortometraggio)
*Episodio del lungometraggio P.O.E. - Project of Evil.
Tohorror Festival 2012, premio della critica, Fantafestival di Roma 2013, primo premio*
- 2011 **"Versipellis"** di Donatello Della Pepa (cortometraggio)
Tohorror Filmfestival 2012, miglior corto Fi-Pi-Li Horror Festival 2013, menzione speciale Latronichorror Festival 2013, miglior make up Italian Horror Festival 2013, miglior corto Small Movie 2013, miglior corto