



film production company

KUBLAI FILM

Produttore indipendente

La nostra linea editoriale si è affinata negli anni ed oggi è concentrata sui documentari d'arte con taglio cinematografico e respiro internazionale, con frequenti digressioni in altri ambiti e nella fiction.

Le nostre produzioni hanno partecipato, in selezione ufficiale, ai maggiori Festival come Cannes, Mostra di Venezia, Festa del Cinema di Roma e sono stati finaliste ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello.

Fra le produzioni più importanti, il documentario su Alida Valli è stato realizzato con Istituto Luce e RAI Cinema: Tintoretto. L'artista che uccise la pittura e Tiziano. L'impero del colore con Arte/ZDF e con SKY Italia; entrambi hanno avuto distribuzione cinematografica internazionale.

I nostri documentari sono stati trasmessi in numerosi paesi, da televisioni come RAI, ARTE France, ZDF, SKY e RSI, a dimostrazione di una qualità apprezzata da un pubblico internazionale.

Per la Fiction, oltre a diversi film musicali, siamo coproduttori di The Italian Banker e di numerosi cortometraggi.

Iscrizioni

Registro imprese cinematografiche italiane n. 2462

ROC Registro Operatori Comunicazione n. 32192

DOCUMENTARI

Titolo: LUIGI NONO ai suoi infiniti possibili (AKA LUIGI NONO 100 anni)

Logline:

Genere:

Durata: 72''

Regia: Manuela Pellarin

Fotografia: Giovanni Andreotta

Anno: 2024

Formato: 4K

Produttore: Kublai Film

Coproduttori: Pilgrim

Versione Cinema 72': <https://vimeo.com/957643080/09fcd516c0>

Titolo: Shakespeare's Folio

Logline: Nel 1623 fu pubblicato il First Folio di Shakespeare, che raccoglie le sue opere immortali. Questo progetto esplora l'attualità del Bardo, studiando Otello e le sue tematiche, con l'aiuto di studiosi italiani ed esteri accompagnati dalla compagnia teatrale Swan, l'unica interamente femminile in Italia, dall'ideazione alla messa in scena, adattando Shakespeare per un pubblico moderno.

Genere: Documentario

Durata: 52/80'

www.kublaifilm.com info@kublaifilm.com

Kublai Film s.r.l. - Sede Legale: Castello 1136, 30122 Venezia - Iscritta al R.E.A. della C.C.I.A.A. Venezia n. 321153 - C.F. e P.I. 03585760279



film production company

Regia: Raffaella Rivi

Fotografia: Piergiorgio Grande

Anno: 2023

Formato: 4K

Produttore: Kublai Film

Sales Agent: Filmdelights

Pitch: Sunny Side of the doc - Arts and Culture 2023

Versione Cinema 74'

ITA <https://vimeo.com/903832604/26434b7282>

ENG <https://vimeo.com/905648604/04a0688ec8>

Titolo: Tiziano. L'Impero del Colore

Logline: Un viaggio attraverso i capolavori e la vita del Maestro che incarnò l'animo di Venezia con la sua pennellata inconfondibile, l'uso unico del colore, l'abilità nel carpire le personalità dei protagonisti delle sue opere.

Genere: Biographic Documentary

Durata: 52/80'

Regia: Giulio Boato, Laura Chiossone

Fotografia: Giovanni Andreotta, Dario Ghezzi

Anno: 2022

Formato: 8K

Produttore: Kublai Film

Coproduttori: SKY ARTE, ARTE/ZDF, ORF, Gebrueder Beetz, Zetagroup

Distribuzione: Nexo Digital (al cinema dal 3 ottobre 2022)

Pitch: MIA Market 2020, "Italians Doc It Better" presso MIA 2021

Versione Cinema 87'

ITA <https://vimeo.com/701603997> Password: T1zi@n0_

Versione Broadcast 52'

ENG <https://vimeo.com/791216728> Password: T1zi@n0_

DE <https://vimeo.com/749898317> Password: T1zi@n0_

Titolo: Un nemico invisibile

Logline: I Rasman cercano giustizia per il figlio Riccardo, disabile mentale ucciso brutalmente dalla Polizia per futili motivi. I due anziani genitori e la sorella Giuliana sono circondati dall'indifferenza. La lotta che combattono per ottenere giustizia li porta sull'orlo della follia.

Genere: Sociale-Crime

Durata: 75'



film production company

Regia: Federico Savonitto

Anno di uscita: 2022

Formato: 4K

Produttore: Takaità Film, Kublai Film, Purple Neon Lights

Contributi: Fondo Audiovisivo FVG allo sviluppo, Fondo Audiovisivo FVG alla distribuzione

Distribuzione: Lo Scrittoio

Festival: 79ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, Giornate degli Autori, Notti Veneziane, 2022

Film completo: <https://vimeo.com/754280100> Password: En3my

Titolo: Alida

Logline: La vita di Alida Valli raccontata con la voce di Giovanna Mezzogiorno che legge lettere e diari inediti e interviste, tra gli altri, a Charlotte Rampling, Vanessa Redgrave, Bernardo Bertolucci, Margarethe Von Trotta, Dario Argento, Thierry Fremaux, Roberto Benigni.

Genere: Documentario Biografico

Durata: 104'

Regia: Mimmo Verdesca

Musiche: Andrea Lucarelli

Fotografia: Federico Annichiarico

Montaggio: Mimmo Verdesca

Anno di uscita: 2020

Produttori: Kublai Film; Venicefilm

Coproduttori: Istituto Luce-Cinecittà in collaborazione con RAI Cinema e apporto del CSC

Contributi: Mibac selettivo per la produzione

Distribuzione: Istituto Luce-Cinecittà

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt10623178/>

Film completo: <https://vimeo.com/392428490> Password: alida

Trailer: <https://vimeo.com/458471866>

Pitch: MIA Market 2019, "Italians Doc It Better" presso MIA 2021

Festival: Selezione ufficiale Cannes Classic 2020, Roma Cinema Fest 2020, Bif&st 2021

Titolo: Tintoretto. Il primo regista (Tintoretto. The artist who killed painting - Tintoretto and the new Venice)

Logline: Biopic su Tintoretto con focus sull'innovazione da lui rappresentata nel campo della pittura; perché è così amato da tanti artisti moderni e contemporanei? Perché è considerato un innovatore rivoluzionario?

Genere: Documentario biografico

Durata: 52'/86'

Regia: Erminio Perocco



film production company

Musiche: Teho Teardo

Fotografia: Giovanni Andreotta

Montaggio: Matteo Trevisan

Anno di uscita: 2019 (52') - 2022 (86')

Formato: 4K

Produttore: Kublai Film; Gebruder Beetz; Videe Spa; Zeta Group; Arte/ZDF

Contributi: Fondo Audiovisivo FVG allo sviluppo; Contributo Regione Veneto alla produzione

Distribuzione: GA&A

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt9733724/reference>

Film completo (TV ITA):

Versione TV 52'

ITA: <https://vimeo.com/374757535> Password: robusti

ENG: <https://vimeo.com/324791542> Password: robusti

Versione Cinema 86'

ITA: <https://vimeo.com/349654018> Password: robusti

Teaser inglese: <https://vimeo.com/307007948>

Teaser italiano: <https://vimeo.com/279307822>

Backstage: <https://vimeo.com/279643294>

Pitch: Mia 2018

Festival: FIFA Montreal 2020, Beirut Art Film Festival 2021

Titolo: Mario Perrotta

Genere: Documentario biografico

Durata: 52'

Regia: Giulio Boato

Musiche: Lorenzo Danesin

Fotografia: Alberto Girotto

Montaggio: Giulio Boato

Anno di uscita: 2024

Produttore: Kublai Film

Titolo: Il mondo di Riccardo. Domenico Riccardo Peretti Griva. Fotografo e Magistrato

Genere: Documentario

Durata: 77'

Regia: Daniele Frison

Musiche: Walter Porro

Fotografia: Simone Rivoire



film production company

Montaggio: Manuela Pellarin

Anno di uscita: 2022

Produttore: Kublai Film

Coproduttori: Museo Nazionale del Cinema – ETD Movie S.A.

Contributi: Torino Piemonte Film Commission

Film completo: <https://vimeo.com/381132444> Password: peretti

Teaser italiano: <https://vimeo.com/341757606>

Backstage: <https://vimeo.com/342705241>

Titolo: Pasolini. In un futuro aprile

Logline: Un viaggio alla scoperta degli anni giovanili di Pier Paolo Pasolini, attraverso la voce di suo cugino, lo scrittore e poeta Nico Naldini.

Genere: Documentario

Durata: 52/80'

Regia: Francesco Costabile e Federico Savonitto

Fotografia: Debora Vrizzi

Anno di uscita: 2019

Produttore: Altreforme

Coproduttori: Kublai Film, Cinemazero, AAMOD, Centro studi Pierpaolo Pasolini

Contributi: Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia; Friuli Venezia Giulia Film Commission;

Distribuzione: Cats & Docs

Film completo: <https://vimeo.com/328629170> password: Remigio

Trailer: <https://vimeo.com/358824465>

Pitch: Biografilm Festival - BtoB; DokFestival Leipzig - Dok Co-Pro Market

Premi: Biografilm Festival - Menzione Speciale; Asolo Art Film festival miglior film e premio Sky Arte;

Festival: 2020 Cinema Sotto le Stelle; Cuore d'Italia; Sole Luna Festival; Asolo Art Film Festival; Biografilm Festival 2019 Minsk International Film Festival

Titolo: Più de la vita

Logline: Il film racconta in una dimensione intima e concreta, quattro decenni del percorso artistico di Michele Sambin, pioniere della videoarte, ideatore di performances, spettacoli teatrali, opere pittoriche e partiture sonore.

Genere: Documentario

Durata: 73'

Regia: Raffaella Rivi

Musiche: Michele Sambin

Fotografia: Giovanni Andreotta



film production company

Montaggio: Francesco Mansutti

Anno di uscita: 2019

Produttore: Kublai Film

Coproduttori: Jole Film

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt6873212/reference>

Film completo: <https://vimeo.com/342003327> Password: piudelavita

Trailer: <https://vimeo.com/326127900>

Premi: David di Donatello – finalista; Arte Non Stop Festival - Festival Internacional de Cine y Arte (festival) - Premio Mejor Direccion Femenina (Raffaella Rivi); Festival Internacional de Cinema da Figueira da Foz - Film Art (festival); Prémio de Melhor Filme na Categoria Documentário (Raffaella Rivi) - Prémio de Melhor Montagem num Documentário (Francesco Mansutti); On Art Film Festival (festival) - Best Feature Film

Festival: Fine Arts Film Festival; Pellicole d'Artista; Art City Cinema Panorama; Avvistamenti; BAM Biennale Arcipelago Mediterraneo; International Moving Film Festival; Le Meraviglie del Possibile - Festival Internazionale di Teatro Arte e Nuove Tecnologie; Festival de Cinema de Alter do Chão; Fiorenzo Serra Film Festival; On Paper; Arte Non Stop Festival; Festival Internacional de Cine y Arte Festival Internacional de Cinema da Figueira da Foz; Sole Luna Sguardi Doc Treviso; Lago Film Fest; On Art Film Festival; Asolo Art Film Festival; Feature Films on Art

Titolo: Le età di Porto Marghera

Genere: Documentario

Durata: 52'

Regia: Federico Fava – Lorenzo Pezzano

Fotografia: Lorenzo Pezzano

Montaggio: Juri Magoga; Alice Lorenzon

Anno di uscita: 2021

Produttore: ZetaGroup

Coproduttori: Kublai Film

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt10128208/reference>

Film completo: <https://vimeo.com/290500437/a939b274d8> Password: marghera

Contributi: Mibac selettivo per la produzione

Titolo: THEATRON | Romeo Castellucci

Sinossi: Romeo Castellucci regista, scenografo, disegnatore delle luci e dei costumi di pitf di un centinaio di spettacoli teatrali e opere liriche. THEATRON traccia un percorso inedito attraverso il suo pensiero e la sua opera, portando sullo schermo 25 anni di carriera del regista, tra materiali d'archivio, riprese delle prove e tournøe europee. Il commento di Romeo e Claudia Castellucci si lega alle testimonianze di drammaturghi, compositori, coreografi, critici e attori (tra cui Willem Dafoe) che hanno collaborato con il regista. THEATRON non œsolo la biografia di uno dei registi italiani pitf acclamati nel mondo, ma œanche una riflessione sulle radici profonde del



film production company

teatro, intrinsecamente legate alla natura umana.

Genere: Documentario

Durata: 54'

Regia: Giulio Boato

Musiche: Lorenzo Danesin

Fotografia: Giulio Boato

Montaggio: Giulio Boato

Anno di uscita: 2018

Produttore: La Compagnie des Indes (Paris)

Distribuzione: Kublai Film

Formato: 16:9, 1080p

Trailer Short IT: <https://vimeo.com/262514069/d168bc3aa1>

Trailer long IT: <https://vimeo.com/262512416/6ee478df01>

Film IT: <https://vimeo.com/328134631> password: boato

Titolo: **Ragazzi**

Sinossi: “Quando non capisci qualcosa, prova a spiegarlo a un bambino”. Ragazzi œun “viaggio di formazione” costituito dagli spettacoli che “La Piccionaia” di Vicenza ha prodotto nel corso degli anni e che ha dedicato al pubblico dell’infanzia, dalle fasce pitf piccole (0-3 anni) agli adolescenti. Perchø portare i giovani a teatro, oggi? Cosa significa “educare lo sguardo”? Sono alcune delle domande che abbiamo posto a registi e attori, tessendo le loro risposte in una trama narrativa che vede protagonista uno “spettatore” in crescita: dall’infanzia, all’adolescenza, sino alla maturitf .

Durata: 24'

Genere: Documentario

Regia: Giulio Boato

Musiche: Lorenzo Danesin

Fotografia: Giulio Boato e Alberto Girotto

Montaggio: Giulio Boato

Anno di uscita: 2018

Produttore: Kublai Film

In collaborazione con: Università Ca' Foscari – La Piccionaia

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt10128208/reference>

Film completo: <https://vimeo.com/287218353> password: ragazzi

Trailer: <https://vimeo.com/281831796>

Titolo: **Pianiparalleli**

Logline: Documentario sulla nascita dell'omonimo disco di Giovanni Mazzarino; con Fabrizio Bosso, Steve



film production company

Swallow, Adam Nussbaum.

Genere: Documentario

Durata: 96'

Regia: Gianni Di Capua

Musiche: Giovanni Mazzarino

Fotografia: Giovanni Andreotta

Montaggio: Francesco Marotta

Anno di uscita: 2016

Produttore: Kublai Film; BLIQfilm

Distribuzione: Iuvit Media Sales

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt4869972/reference>

Trailer: <https://vimeo.com/199549537>

Film completo: <https://vimeo.com/418997207> password: Video2016

Contributi: FVG Film Commission produzione

Titolo: Tobia Scarpa. L'anima segreta delle cose.

Genere: Documentario

Durata: 25'

Regia: Elia Romanelli

Fotografia: Lorenzo Pezzano

Anno di uscita: 2014

Produttore: Studio Liz

Coproduttori: Kublai Film

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt4875840/reference>

Film completo: LINK Password:

Teaser: <https://vimeo.com/209708505>

Premi: Asolo Art Film festival miglior film di Architettura

Titolo: Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata.

Logline: Negativi di vetro svelano l'inatteso sguardo sulla Venezia senza tempo. Un attore dà voce al resoconto della sinfonia ritrovata scritto da Wagner a pochi giorni dalla sua improvvisa morte in laguna. La sagoma del pianoforte scivola lungo il Canal Grande. Un'attrice intreccia le pagine del diario di Cosima, al ricordo di un testimone dello storico concerto. L'interprete ci rivela quanto la Sinfonia giovanile, sia pietra fondante di quella struttura che ha le sue chiavi di volta nel Tristano, nel Götterdämmerung e nel Parsifal.

Genere: Documentario

Durata: 52'

Regia: Gianni Di Capua



film production company

Interpreti: Marina Thevez, Mario Zucca, Vasco Mirandola

Musiche: Richard Wagner; Igor Cognolato; Ivan Rabaglia

Fotografia: Lorenzo Pezzano

Montaggio: Francesco Marotta

Produttore: Kublai Film

Contributi: Regione Veneto (Fondo regionale per il cinema); Camera di Commercio di Venezia (Imprese creative)

Distribuzione: Berta Film; luvit Media Sales

Anno di uscita: 2013

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt2630314/reference>

Trailer: <https://vimeo.com/149840647>

Film completo: <https://vimeo.com/419001194> password: Video2016

FICTION

Titolo: **Una banca popolare (The Italian Banker)**

Logline: Romolo Bugaro scrive per il teatro una riflessione sul sistema bancario veneto e sulla sua crisi. A parlare sono i cattivi, che a volte sono anche peggio di come appaiono... o forse meglio?

Durata: 100'

Regia: Alessandro Rossetto

Interpreti: Mirko Artuso; Valerio Mazzucato; Diego Ribon; Fabio Sartor; Davide Sportelli; Sandra Toffolatti

Fotografia: Matteo Calore

Montaggio: Jacopo Quadri

Sceneggiatura: Romolo Bugaro; Alessandro Rossetto

Anno di uscita: 2021

Produttore: Jolefilm

Coproductori: Kublai Film; Partner Media Investment

Trailer: <https://vimeo.com/430658623> Password: ubp123

Trailer: <https://vimeo.com/494240462> Password: Vid-bsg87eshjsa

Festival: Bif&st 2021

Titolo: **TODOS LOS MALES**

Logline: Bruciato da specchi che lo illuminano e lo riflettono, il pubblico del vecchio continente assiste a GLI INCA DEL PERÙ. Lo schermo, il teatro, la lente e lo specchio espongono le contraddizioni dello sguardo, della rappresentazione, dell'arte, l'idea che ci facciamo di noi stessi e il problema dell'altro.

Lo specchio rimanda, come una Gorgone, la doppia immagine di un'assenza di senso e della vergogna.

Il film non è un film di un allestimento teatrale, piuttosto una sorta di making of, di fabbrica della rappresentazione, di documentario dell'immaginazione. E nel prodursi riflette su se stesso e dubita di se stesso come una nave che solchi l'abisso.



film production company

Genere: Film Concerto

Formato: Episodio Singolo

Durata: 72'

Video: 4K 16:9

Audio: Dolby 5.1

Regia: Simone Derai

Fotografia: Giulio Favotto

Montaggio: Elia Risato

Interpreti: Juana Myriam Chero Tarazona - Maria Elena Soto Chero (Phani) - Marco Ciccullo (Carlos) - Cristian Alexis Alarcon Jara (Huascar) - Ekaterina Protsenko (Soprano) Nicholas Scott (Tenore) - Renato Dolcini (Baritono)

Musiche: Coro Universitario del Collegio Ghislieri - Luca Colombo | Maestro del Coro

Filarmonica Arturo Toscanini - Giulio Prandi | Direttore

Produzione: Sagra Musicale Malatestiana, Anagoor, Kublai Film

Trailer: <https://vimeo.com/819174128>

Film completo: <https://vimeo.com/822517454> password: Todos23

Titolo: **Rivale**

Logline: Dall'opera lirica contemporanea Rivale di Lucia Ronchetti.

Lo scontro tra Tancredi e Clorinda è una delle scene più dure della Gerusalemme Liberata. Il cavaliere crociato e la principessa musulmana s'innamorano sul campo di battaglia, ma decidono di protrarre il duello fino alla morte: nello scontro tra culture e religioni, l'onore si rivela più forte del sentimento.

Durata: 52'

Genere: Film Concerto

Regia: Giulio Boato

Musiche: Lucia Ronchetti

Fotografia: Alberto Girotto

Anno di uscita: 2019

Produttore: Kublai Film

Produttori associati: RAI Com - Sagra Musicale Malatestiana

Trailer: <https://vimeo.com/373152209>

Italian Subtitles: <https://vimeo.com/375138244> password: rivale

Festival: 2019 Romaeuropa Festival

2020: International Art Film Festival (London), ANSFF (Buenos Aires)

2021: FIFA Festival International du Film sur l'Art (Montreal), The Fine Arts Film Festival (Venice, California)

Titolo: **Zoroastro. Io, Giacomo Casanova.**

Logline: Dall'opera lirica di Jean Baptiste Rameau con letture di testi di Giacomo Casanova fatte da Galatea Ranzi



film production company

Sinossi breve: Basato sulla tragédie lyrique di Louis de Cahusac e Jean-Philippe Rameau nella traduzione italiana e testi di Giacomo Casanova, il film intreccia la partitura di Jean-Philippe Rameau con una singolare selezione di testi casanoviani tratti dalla traduzione in italiano del libretto di Cahusac che il celebre veneziano fece nel 1752 e con frammenti di memorie tratte dagli ultimi suoi scritti redatti nel suo eremo di Dux, letti da Galatea Ranzi. Quella che ne esce è una figura lontana dallo stereotipo del seduttore, restituita all'epoca dei Lumi che Casanova ha pienamente interpretato.

Genere: Film Concerto

Durata: 80'

Regia: Gianni Di Capua

Sceneggiatura: Giacomo Casanova

Interpreti: Galatea Ranzi, Carlotta Plebs

Musiche: Jean Baptiste Rameau

Fotografia: Giovanni Andreotta

Montaggio: Francesco Marotta

Anno di uscita: 2016

Produttore: Kublai Film

Coproduttori: BLIQfilm - Sagra Musicale Malatestiana

IMDB <https://www.imdb.com/title/tt5177794/reference>

Film completo: <https://vimeo.com/419002190> *password:* Video2016

Trailer: <https://vimeo.com/198845862>

Festival: 2017 FIFA Festival International du Film sur l'Art

CORTOMETRAGGI

Titolo: **Flores del Precipicio**

Genere: Drammatico

Durata: 9'

Regia: Bruno Gadzios

Sceneggiatura: Bruno Gadzios, con la supervisione di Werner Herzog

Anno di uscita: 2022

Produttore: La Selva Ecosistema Creatiu (Spagna)

Coproduttori: Kublai Film, Il Varco Cinema, Loup Filmes (Brasile)

Film completo: <https://vimeo.com/652122544/03c494f8c1>

Festival: 2022 Motovun Film Festival

Titolo: **Non le piacciono le foto**



film production company

Genere: Drammatico

Durata: --

Regia: Alessandro Padovani

Sceneggiatura: Alessandro Padovani

Anno di uscita: in produzione

Produttore: Kublai Film

Film completo:

Bandi: Bando SIAE Perchicrea 2023

Titolo: **MAZAROL**

Genere: *Fiabesco*

Durata: 15'

Regia: Lorenzo Cassol

Sceneggiatura: Lorenzo Cassol e Alessandro Padovani

Fotografia: Lorenzo Pezzano

Interpreti: Davide Marotta

Anno di uscita: 2022

Produttore: The Storytellers

Coproduttori: Kublai Film

Film completo: <https://vimeo.com/951994924/0228d3c2ea>

bandi: Nuovo IMAIE; Bando Cinema Regione Veneto

Titolo: **L'Aurora**

Logline: Aurora è una donna divisa: bella fuori, malinconica dentro. In perenne conflitto con gli uomini vive in un mondo fatto di immersioni in apnea e creazioni sartoriali.

L'amica Camilla e la madre provano ad aiutarla. Invano.

Mentre si cala in un laghetto alpino, tutto le appare finalmente chiaro. Esce dall'acqua correndo: adesso sa e tocca a lei fare qualcosa per impedire che l'incubo si ripeta.

Genere: Drammatico

Durata: 17.25

Regia: Lorenzo Cassol

Sceneggiatura: Alessia Buiatti

Interpreti: Galatea Ranzi, Margherita Mannino, Sara Lazzaro, Francesco Wolf, Pierpaolo Candela

Musiche: Luca Musolesi

Fotografia: Lorenzo Pezzano

Montaggio: Luca Bozzato



film production company

Anno di uscita: 2020

Produttore: Kublai Film

Produttori associati: FNK Industries; Fare Cinema; Zetagroup; Emera Film

Contributi: Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri; Regione Veneto

Film completo: <https://vimeo.com/390050745> Password: aurora

Trailer: <https://vimeo.com/376817674>

Premi: Capri Short Movie Festival (migliore attrice)

Festival: 2020 Cortinametraggio; Lago Film fest; Capri Short Movie Festival 2023: Mottola Film Festival

Titolo: **H.O.M.**

Genere: Drammatico (VR)

Durata: 8' (stimata)

Regia: Girolamo da Schio

Anno di uscita: 2020

Produttore: Amalgama

Coproduttori: Kublai Film

Contributi: Compagnia di San Paolo

Premi: Premio Rai Cinema Channel 2020 at VRE - Virtual Reality Experience

Titolo: **La perdita** (The Leak)

Logline: Maria ha sempre giocato il ruolo di madre e nonna premurosa, ovvero ciò che ci si è aspettato da lei. Una semplice domanda le fa aprire gli occhi sul suo bisogno di un rapporto autentico. Per la prima volta, tende una mano per chiedere aiuto

Genere: Drammatico

Durata: 10'

Regia: Alberto Marchiori

Sceneggiatura: Alberto Marchiori

Interpreti: Anna Cianca; Andrea Pergolesi

Musiche: Lorenzo Tomio

Fotografia: Lorenzo Pezzano

Montaggio: Daniele Scarpi

Anno di uscita: 2020

Produttore: Incontrasto Film

Coproduttori: Kublai Film

Distribuzione: Esen Studios

Festival: 2020 Capital City Film Festival (USA); Cortisonici International Short Film Festival (Italia); Portobello Film Festival (Inghilterra); BAFF Busto Arsizio Film Festival (Italia); GlennFest (USA); Paphos International Film Festival



film production company

(Cipro); Out of Bounds (Italia); T.R.A.me Indipendenti (Italia); Festival La Lanterna (Italia)

Titolo: In soccorso al tempo

Logline: Il cortometraggio è stato realizzato per la campagna pubblicitaria "Un'ambulanza per Padova" volta a sensibilizzare i cittadini al fine di raccogliere i fondi necessari all'acquisto di una nuova ambulanza per la città.

Genere: Drammatico

Durata: 6'

Regia: Giuseppe Ferlito

Fotografia: Giovanni Andreotta

Montaggio: Francesco Mansutti

Interpreti: ANNAMARIA MALIPIERO, FRANCESCO TOLDO, LORENZA MARIO, MONICA VANALI, ROSSANO GALTAROSSA, PIPPO MANIERO, DAMIANO LONGHI, ALESSIO B, TONY GALLO, ELEONORA BOLLA, CARLO D'ADDIO, CARLA STELLA, DIEGO PAGOTTO, ELEONORA PANIZZO

Anno di uscita: 2017

Produttore: Kublai Film

IMDB: <https://www.imdb.com/title/tt6693670/reference>

Film completo <https://vimeo.com/208807489>

Backstage <https://vimeo.com/210136504>

Festival: Bogotá Short Film Festival BOGOSHORTS, Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Interfilm Berlin, Ladyfest Atlanta