

## **Andrea Trincardi – produttore e sceneggiatore**

nato a Udine il 19 aprile del 1959, residente in via Giuseppe Girardini, 20 – 33100 Udine

cell. 3472194511 E-mail: a.trincardi@altreforme.net

architetto, ecodesigner è stato iscritto all’Ordine degli architetti della Provincia di Udine fino al 2017. Ha conseguito il Certificato Internazionale di Ecologia Umana presso l'Università degli Studi di Padova nel 2001.

Nel 2020 ha frequentato il laboratorio della Scuola Holden “Sceneggiatura fondamentale” docente Leonardo Staglianò.

Nel 2021 ha conseguito la qualifica di Green manager seguendo il corso organizzato da Green film della Trentino film commission. Successivamente ha conseguito anche Albert Trained 2021 Sustainable Production

### **Settore audiovisivo**

- 2022 Sceneggiatura per il corto “Sentirsi a casa” per i 100 anni del ATER, prodotto da Altreforme.
- 2020 Soggetto e co-scrittura trattamento per il documentario *Alias Alias*, regia Lorenzo Fabbro, prodotto da Altreforme. Ha ricevuto il sostegno per lo sviluppo dal Fondo per l'Audiovisivo FVG
- 2020 Soggetto per la serie di cortometraggi documentari in quattro puntate “Derive in città”. La serie è in fase di sviluppo.
- 2020 Revisione sceneggiatura di Julka cortometraggio di animazione, regia di Valeria Cozzarini, prodotto da Arsmidia (SI) e Altreforme. Regia di Valeria Cozzarini. Ha ricevuto il sostegno per lo sviluppo dal Fondo per l'Audiovisivo FVG e RE-ACT (Fondo di co-sviluppo tra Italia, Slovenia e Croazia). Selezionato al pitching forum di CEE Animation, 2019.
- 2019 Soggetto e co-sceneggiatura del documentario sperimentale “Non sono mai stata lì”, regia di Debora Vrizzi, vincitore del RE-ACT co-development fund award 2019 e selezionato al ZagrebDox Pro 2020. Ha ricevuto il sostegno per lo sviluppo dal Fondo per l'Audiovisivo FVG e dai fondi selettivi MIBACT.
- 2019 Soggetto, sceneggiatura e regia per il progetto “Vieni a vedere l’arte. Realizzazione di un format di produzione video in ambito artistico”, prodotto da Altreforme. Il pilota è stato selezionato all’Archeofilm Festival di Firenze 2020 e alla Rassegna internazionale del film di archeologia 2020 di Rovereto.
- 2017 Assistenza alla produzione “Sans autre Lieu que la vie. Il viaggio di Alba De Céspedes”, regia di Chiara Cremaschi. Ha ricevuto il finanziamento per lo sviluppo dal Fondo per l'Audiovisivo FVG.
- 2017 Soggetto del documentario “Rivolta”, regia di Ivan Gergolet, dedicato alla figura di Carla Lonzi, prodotto da Altreforme. Ha ricevuto il sostegno per lo sviluppo dal Fondo per

l'Audiovisivo FVG.

- 2017 Assistente alla produzione “Il nemico su tutti i fronti”, documentario a puntate sulla propaganda durante la Grande Guerra. Regia di Remigio Guadagnini e Paolo Comuzzi, con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG e Rai 3 FVG.
- 2016 Soggetto e sceneggiatura del corto “Making-of “ realizzato da Altreforme in collaborazione con Film Commission FVG, Fondo Audiovisivo FVG, Regione Friuli Venezia Giulia.
- 2016 Struttura grafica e attività promozionali per il film documentario “Cinema grattacielo”, regia di Marco Bertozzi, prodotto da Altreforme, AAMOD, Associazione Condominium, il sostegno di Rai Cinema e Fondo Audiovisivo FVG.
- 2015 Assistente allo sviluppo “*Il nemico su tutti i fronti*”, regia di Remigio Guadagnini e Paolo Comuzzi, prodotto da Altreforme con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG e Rai 3 FVG. In collaborazione con il Comune di Udine, Università degli Studi di Udine e Forum Editrice.
- 2015 Soggetto, ricerche e trattamento “*Un lavoro ben fatto*”, regia di Paolo Comuzzi, prodotto da Altreforme.
- 2015 Segretario di produzione per il documentario “*la Linea sottile*”, regia di Nina Mimica e Paola Sangiovanni, prodotto da Altreforme in coproduzione con Doclab e Kinematograf (Croazia), con il sostegno del Fondo Audiovisivo FVG, MiBACT e Rai Cinema.
- 2014 Soggetto e sceneggiatura del documentario “*Tempietto longobardo a Cividale*”, prodotto da Altreforme e il Comune di Cividale.
- 2012 – 2015 Soggetto e revisione del trattamento del format “L’arte con Matì e Dadà” per le puntate dedicate ad architetti e fotografi. La serie è coprodotta da Achtoons e Rai Fiction e in onda su Rai YoYo e Rai Scuola.

### **In campo didattico**

Cura progetti formativi nelle scuole superiori sull’uso del video e della fotografia

Cura progetti didattici che riguardano l’architettura, la fotografia e la storia della città per i Civici Musei di Udine

Cura progetti formativi nelle scuole superiori sui temi della sostenibilità

- 2022 Liceo Scientifico Marinelli corsi nell’ambito del progetto “Palio studentesco di video”
- 2022 Laboratorio “Di fortezza in fortezza” progetto con la Scuola media Zorutti di Palmanova nell’ambito dei progetti Unesco – Patrimonio dell’umanità.
- 2020 Laboratorio “Fotografiti 2” presso l’Istituto comprensivo di Fogliano di Redipuglia.
- 2019 Laboratorio “Fotografiti” presso l’Istituto comprensivo di Fogliano di Redipuglia.
- 2019 Laboratorio Progetto PON Educandato statale collegio Uccellis di Udine – Parco delle Dolomiti

friulane – esperto video e fotografia.

2019 Progetto PON Liceo Percoto Udine – Art Moving – esperto video e fotografia

2019 Liceo Percoto Udine – progetto Our Wall – esperto video e fotografia

2018 Progetto *Labrys* con gli studenti del Liceo artistico Max Fabiani di Gorizia per la realizzazione di un video di documentazione della mostra *Labrys*.

### **In campo editoriale ha pubblicato**

*La rete nella città, la città nelle reti* in *Multiverso* 10/10, Udine 2010

*Guida all'acquisto della casa sostenibile – Riscaldamento, raffrescamento e illuminazione degli ambienti*, Il Sole 24 Ore, Milano, 2006

Ha fatto parte della redazione della rivista internazionale di architettura *Utopica* dal 1988 alla chiusura.

Udine 24/03/2022



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Trincardi', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a small dot at the end.

Andrea Trincardi has a degree in architecture from the IUAV of Venice and specialized in human ecology at the University of Padua. He worked as an architect for many years, also working as an educator in projects related to the use of video and photography on environmental issues. He stems

from his experience as architect the ability for appraising, deciding upon and administering all stages of film production. From experience in human ecology brings the ability to relate to many people with different needs and sensibilities. From experience as a trainer, he brings the ability to pay attention to all the communication aspects to effectively disseminate complex contents. In addition to ecology, his interests are focused on the history of the arts and architecture and on all these themes he develops projects not only for documentary but also for animation, he was a consultant for the animated series Art With Mati & Dada (RAI – Achtoons). He is a member of Altreforme with whom he has collaborated since 2012 both in the development phase and in the production phase. In 2019 he developed an art education format in a POR-FESR project, “Vieni a vedere l’arte” the pilot has been selected by Archeo-Film Festival 2020 in Florence and Rassegna Internazionale del Film di Archeologia di Rovereto 2020.