



Incipit Film

Biografia breve

INCIPIT FILM è una società di produzione indipendente con sede a Udine, in Italia. Sviluppa, produce e coproduce documentari e film di finzione che affrontano temi rilevanti per la società in cui viviamo, con un appeal internazionale. I film hanno ottenuto una distribuzione internazionale in importanti festival cinematografici (tra questi: TRIBECA, Tallinn Black Nights Film Festival; Festa del Cinema di Roma; Visions du Réel; Shanghai International Film Festival, Trieste Film Festival) e partnership con prestigiose emittenti europee. Tra gli ultimi titoli di Incipit Film: *Family Therapy* di Sonja Prosenc (2024), *Il Cinema Volta* di Martin Turk (2024); *La luna sotto l'acqua* di Alessandro Negrini (2023); *Sanremo* di Miroslav Mandić (2020).

Filmografia

2024 - **Family Therapy**, di Sonja Prosenc: *Tutto ciò che Aleksander desidera è presentare la sua famiglia perfetta all'imminente concorso per vincere un viaggio nello spazio. Ma quando il figlio nato da una precedente relazione entra a far parte della famiglia, l'immagine di apparente perfezione viene messa a dura prova.*

Prodotto da MONOO, in co-produzione con Incipit Film, Wolfgang&Dolly, INCITUS AS, Living Pictures, e con il supporto del Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission, MIC, Slovenian Film Centre, VIBA, RTV Slovenia, Film Center Serbia, Filmcraft Rogaland, Mediefondet Zepyr, Filmcamp, Croatian Audiovisual Centre.

Festivals: Tribeca Film Festival.

In distribuzione.

2024 - **Il Cinema Volta**, di Martin Turk: *Nella Trieste di inizio Novecento, quattro impavidi imprenditori decidono di aprire il primo cinema full time d'Irlanda, il Cinema Volta, guidati da un allora sconosciuto insegnante di Dublino: James Joyce.*

Prodotto da Fabula d.o.o. e Incipit Film, in co-produzione con RTV SLOVENIA, e con il supporto del Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Slovenian Film Center, Rtv Slovenia, Viba Film.

Festivals: Trieste Film Festival, SEEFEST film festival L.A, Bloomsday Film Festival.

In distribuzione.

2023 - **La luna sott'acqua**, di Alessandro Negrini: *Un affresco dalle atmosfere oniriche su un paesino di montagna spaccato in due tra il desiderio di rinascita attraverso l'arte e il bisogno di preservare la memoria di un passato doloroso.*

Prodotto da Incipit Film, in co produzione con Casablanca d.o.o. e RTV SLOVENIA, in collaborazione con Incandenza Film e con il supporto di MEDIA, Norsk Film Institute, Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, Piemonte Doc Film Fund e MiC (tax credit).

Festivals: Napoli Film Festival; Crossing the screen, DOCS Ireland.

In distribuzione.

2020 - **Sanremo**, di Miroslav Mandić: *Un delicato film che racconta la storia di due anziani che, vivendo nella stessa casa di riposo, amano farsi compagnia, a volte bisticciano come due innamorati, ma poi non si ricordano più l'uno dell'altra e ricominciano tutto da capo.*

Prodotto da Filmstovje, Incipit Film e RTV Slovenija con il supporto di Slovenian Film Centre, FS Viba Film, Mibact, FVG Film Commission, FVG Audiovisual Fund. Sales agent: Coccinelle Film Sales. Distribuzione italiana VOD: CG Entertainment.

Festival e premi: premiere in concorso a Tallinn Black Nights 2020; Sofia IFF; Seattle IFF; Cleveland IFF; Belgrade IFF; Shanghai IFF; Motovun FF; IFF Kino Otok - Isola Cinema; *Best Actor* a Sandi Pavlin al LIFFE – Leskovački Internacionalni Festival Filmske Režij; *Best Director* e *Best Actor* al Balkan Panorama Film Festival; Festival Slovenskega Filma Portoroz; MEDFILM Festival Roma.

2019 - **Don't Forget to Breathe**, di Martin Turk: *la storia di Klemen, un ragazzo di 15 anni la cui vita tranquilla d'improvviso viene spezzata dall'inaspettata e appassionata relazione amorosa del fratello maggiore con la splendida Sonja. Il ragazzo si troverà ad affrontare un fiume di emozioni contrastanti e comportamenti avventati.*

Prodotto da Bela Film (Slovenia) in co- produzione con RTV Slovenia, Quasar Multimedia con RAI Cinema, e Studio Dim (Croazia). Con il sostegno di Fondo Audiovisivo FVG, Slovenian Film Centre (SFC), Croatian Audiovisual Centre (HAVC), Creative Europe – MEDIA Programme, RE-ACT co- development funding scheme e FS Viba Film. Global sales agent: Intramovies. Distribuzione italiana VOD: Europictures.

Festival, premi e rassegne: premiere in concorso nella categoria Young Adult ad Alice nella Città, sezione parallela della Festa del Cinema di Roma; *Miglior Film* e *Miglior Fotografia* allo Slovenian Film Festival; CinemaMed Bruxelles; Sarajevo IFF; Edmonton

IFF; Alexandria Mediterranean FF; Exground film fest; European Union FF; Dani Slovenačkog Filma; European Union Film Showcase; Lagovisioni; Cinema Sloveno-vicino e lontano, Casa del Cinema di Roma.

2018 - **Il dilemma dell'identità**, di Sabrina Morena: *Documentario su cinque donne sulle cui vite ha soffiato il vento della Storia, scompaginando i progetti di vita e costringendo a scelte obbligate.*

Prodotto da Incipit Film in co-produzione con la società slovena Bela Film e RTV Slovenia e con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, MiBAC, Bonawentura Soc. Coop. e Fondazione Museo storico del Trentino.

Festival e rassegne: Festival S/paesati (Trieste); Rassegna al Teatro Stabile Sloveno "Serate di film sloveno" (Trieste), History Film Festival (Rijeka); Slovenian Film Festival (PortoRož).

2018 - **iISLAND**, by Miha Čelar: *Documentario su una piccola isola della Croazia e dei suoi abitanti.*

Prodotto da Astral Film (Slovenia), RTV Slovenia e Factum (Croazia) in co-produzione con Quasar Multimedia con il supporto di: MEDIA Creative Europe, RE-ACT, Centro audiovisivo Sloveno (SFC) e Viba Film, Centro Audiovisivo Croato (HAVC), Ministero della Cultura Sloveno (MOC), Fondo Audiovisivo FVG e Mangart.

Festival: Slovenian Film Festival (PortoRož, 2018); ZagrebDox (Zagabria, 2019); One World International Human Rights Documentary Film Festival (Praga, 2019); Le voci dell'inchiesta Pordenone Doc Fest (Pordenone, 2019).

2017 - **U.Z.C. - Ufficio Zone di Confine**, di Massimo Garlatti-Costa: *Documentario storico sulla storia segreta, recentemente svelata dopo oltre 50 anni, che illustra le politiche degli uffici nei territori Italiani di confine e la creazione della democrazia dopo la guerra.*

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Business Location Südtirol - Alto Adige (BLS), Consorzio Culturale del Monfalconese e FVG Film Commission.

Acquisizioni: RAI Storia,
RAI. Festival: èStoria (Gorizia, 2018).

2017 - **Pappenstory**, di Martin Turk: *Documentario che racconta la storia di un gruppo di artisti che negli anni 70' decisero di fondare il teatro amatoriale sloveno SAG a Trieste, per rappresentare una percezione critica della realtà sociale, senza farsi sottomettere dalle autorità politiche del tempo.*

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Bela Film e RTV Slovenia.

Acquisizioni: RAI.

Festival: Slovenian Film Festival.

2016 - **Tutte le anime del mio corpo**, di Erika Rossi: *Documentario artistico sulla storia personale di una famiglia, il rapporto intimo tra una madre e una figlia, ma anche la storia dell'Italia durante la Resistenza e le relazioni con la Jugoslavia.*

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia. In distribuzione con CineAgenzia e sulla piattaforma GuideDOC.

Acquisizioni: RAI, Al Jazeera Balkans.

Festival: Sguardi Altrove (Milano, 2016); Visions du Réel (Nyon, 2017), Rassegna Cinema Apollo 11 "Racconti dal Vero" (Roma, 2017); Evento Speciale ShortS International Film Festival (Trieste, 2017); Evento Speciale Festivalletteratura "Pagine Nascoste" (Mantova, 2017); Premio SNCCI a Cinepalium Film Fest (Palo del Colle, Bari, 2017); Iran International Documentary Festival "Cinema Vérité" (Teheran, 2017); Cairo International Women's Film Festival (Cairo, 2018); Rassegna Teatro Miela "Pink Italian Power" (Trieste, 2018); Golden Tree International Documentary Film Festival 2018 - *Best Editing Award.*

2014 - **Like a bullet around Europe**, di Mauro Tonini: *Documentario storico artistico che racconta la storia di un uomo nato sul confine più disputato all'inizio del XX secolo, tra Italia e Slovenia; un uomo che viaggiò attraversando le frontiere più scottanti di Europa e Africa orientale e combatté per i propri ideali.*

Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia.

Acquisizioni: RAI.

Festival: Slovenian Film Festival

2013 - **Mohamed and the Fisherman**, di Marco Leopardi: *Documentario sociale artistico sulla storia di un pescatore siciliano che salvò un immigrato africano e la relazione che è nata tra i due. Una delle tante tragedie del Mar mediterraneo che si è trasformata in una storia di amicizia piena di speranza e umanità.*

Eurodoc 2011. Con il supporto di MEDIA Sviluppo e Fondo Audiovisivo FVG. In distribuzione con Espresso TV.

Acquisizioni: RAI, DR K Denmark, SRF Switzerland, YLE Finland, ZDF Germany, MTVA Ungheria, France TV, Al Jazeera.

Festival: Trieste Film Festival 2013; *Special public Award* at Abruzzo Film Festival 2013; Festival of Migrant SLOVENIA 2013; LampedusaInFestival 2013; EIFF - ECOLOGIC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013; Cervignano Film Festival 2013; PRIX EUROPA TELEVISION AWARDS Berlin 2013; *Award of the Young audience* at Religion Today Film Festival 2013; Festival of African Cinema in Verona 2013; DIFF - Dhaka International Film Festival - Bangladesh 2014; INTERNATIONAL GRAND PRIX TV- Montecarlo 2014; FRESCO Film Festival -Armenia 2014.