

t e m p e ş t a





tempesta è stata fondata da Carlo Cresto-Dina nel 2009, dopo anni passati a produrre cinema sotto l'ombrello di importanti case di produzione in Italia e a Londra. tempesta ha prodotto tutti i lungometraggi di Alice Rohrwacher, *Corpo Celeste* (Quinzaine des Realisateurs Cannes 2010), *Le Meraviglie* (Jury Grand Prix Cannes 2014), *Lazzaro Felice* (Best Script Cannes 2018), *La Chimera*, (Cannes 2023 International Competition) oltre ai cortometraggi *De Djess* (Miu Miu Women's Tales 2015) e *Le Pupille* (nominated Oscar 2023). tempesta ha realizzato tutti i lungometraggi di Leonardo Di Costanzo, *L'Intervallo* (Venezia 2012), *L'intrusa* (Quinzaine des Realisateurs Cannes 2017) e *Ariaferma* (Venezia 2021). A questi si aggiungono numerosi film di giovani autori europei come Chiara Bellosi, Margherita Vicario, Irene Dionisio, Mario Piredda, selezionati e premiati nei più importanti festival internazionali. I progetti TV includono *Love Club* (Amazon 2023), e *Studio Battaglia*, adattamento della serie BBC *The Split* per RAI.

tempesta UK, ramo londinese di tempesta, ha prodotto *Wildfire*, esordio della regista irlandese Cathy Brady (Toronto 2020) e sta sviluppando *Cutting*, opera prima di Doyle Hopper, e il primo lungometraggio di Bronwen Parker-Rhodes.

filmografia

- *Gloria!* (M. Vicario), selezione ufficiale in concorso Berlinale 2024; 3 David di Donatello (*Miglior Esordio alla Regia, Miglior Compositore, Miglior Canzone*)
- *La Chimera* (A. Rohrwacher), selezione ufficiale in concorso Cannes 2023, 13 candidature ai David di Donatello 2024
- *Love club* (M. Piredda), serie Amazon, distribuita a giugno 2023
- *Le Pupille* (A. Rohrwacher), Proiezione speciale Cannes 2022, candidato all'Oscar nella categoria "cortometraggi"
- *Calcinculo* (C. Bellosi), Berlinale Panorama, 2022
- *ARIAFERMA* (L. Di Costanzo), Venezia78 – Fuori Concorso, 2021
- *Palazzo di giustizia* (C. Bellosi), Generation, Festival di Berlino 2020
- *Lazzaro Felice* (A. Rohrwacher) *Miglior Sceneggiatura* Cannes 2018
- *L'intrusa* (L. Di Costanzo) Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2017
- *Fraulein* (C. Carone) Busan International Film Festival 2016
- *Le ultime cose* (I. Dionisio) SIC Venezia 2016
- *Asino Vola* (M. Fonte, P. Tripodi) presentato a Locarno 2015
- *De Djess* (A. Rohrwacher), per Miu Miu Women's Tales
- *Le Meraviglie* (A. Rohrwacher) *Grand Prix du Jury* Cannes 2014
- *L'Intervallo* (L. Di Costanzo) *David di Donatello Regista Esordiente* 2013
- *Corpo Celeste* (A. Rohrwacher) Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2011

