

## ERIKA ROSSI

Dopo una lunga esperienza a Rai Tre come autrice tv, dal 2010 è autrice e regista di documentari selezionati in molti festival italiani e internazionali (Torino Film Festival, Trieste Film Festival, Vision du Reel, Document Glasgow, Teheran IFF, Bafici IFF etc.) I suoi progetti documentari sono selezionati nei programmi di formazione europea Eurodoc e Archidoc E' due volte finalista del Premio Solinas Documentario. Nel 2018 fonda la casa riproduzione Ghirigori insieme a Beppe Leonetti, montatore, con una lunga esperienza nel mercato del documentario d'autore a livello nazionale e internazionale.

Ghirigori cura la realizzazione di documentari di creazione, con particolare interesse per le storie con rilevanza sociale e uno sguardo capace di restituire e interpretare il reale da punti di vista originali e innovativi.

### FILM PRODOTTI:

**NOI SIAMO GLI ERRORI CHE PERMETTONO LA VOSTRA INTELLIGENZA (2024)** di Erika Rossi, finanziato dal Fondo Sviluppo Audiovisivo FVG e da Film Commission FVG. PerSo Award, Best feature FF Garda, Trieste Film Festival 2025. **Distribuito da Lab 80.**

**50 ANNI DI CLU (2024)** di Erika Rossi e Massimo Cirri, selezione Trieste Film festival 2024. Distribuito da Ghirigori.

**IL NOSTRO PAESE 2021 | 8'x20 / 52'** messa in onda **Rai tre/Doc3** Regia Matteo Parisini. In coproduzione con Isola Film e Ladoc con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission, Regione Puglia Apulia Film Commission, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia

**MYJING 2021 | 81'** regia Alessandro De Toni in coproduzione con Ladoc con il contributo di Campania Film Commission, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia, selezione ufficiale Visioni dal Mondo 2021

### IN PROGRESS:

**NOSTALGIA FOR THE FUTURE** di Brecht Debackere in co-produzione con Visualantics (Belgio) finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG, Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) , da RTBF (Belgium) e da **Eurimages**. *in post produzione*

**UNABOMBER** di Giovanni Esposito, prodotto da Ghirigori e Hive Divisions e finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG, Film Commission FVG. *In produzione*

**TINA** di Matteo Parisini, in co-produzione con Ladoc e finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG, da **Ibermedia**. *In sviluppo*

**LA CENERE E IL FIORE** di Erika Rossi finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG.