

CINEMALIVE

CinemaLive s.r.l. è una società italiana cinematografica indipendente, fondata a Roma nel 2021.

La produzione ha come obiettivo primario quello di sviluppare progetti nazionali e internazionali ponendo attenzione ai nuovi talenti. Al contempo ha anche l'ambizione, in misura minore, di dare voce ad autori già affermati.

In questi primi anni di attività la linea editoriale di CinemaLive è orientata verso progetti di cortometraggio e lungometraggio di finzione o documentari con un budget contenuto. Per quanto riguarda i generi, la scelta è orientata verso film di carattere autoriale, commedie brillanti, biopic, e tutti i generi considerati "minori", ma che fanno parte a pieno titolo della tradizione cinematografica italiana.

Naturalmente la società è aperta a sviluppare anche progetti che siano al di fuori dalla line-up di riferimento qualora la proposta colpisse in maniera particolare.

Filmografia:

- ***"L'Altra Stanza"*** un documentario su Luigi Di Gianni scritto e diretto da Alessandro Turco, 2022 Italia;
- ***"Ricordi Digitali per Cuori in Affanno"*** un cortometraggio scritto e diretto da Luca Di Paolo, 2024 Italia;
- ***"Orme"*** un cortometraggio scritto e diretto da Agostino Devastato, 2025 Italia (in post-produzione);

CINEMALIVE

***“Anni di Piombo, Musica Leggera”** un documentario in coproduzione con Light History s.r.l.,
scritto da Mary Mirka Milo e Luca Pollini, diretto da Mary Mirka Milo, Italia 2025 (in lavorazione).*