PILGRIM

Pilgrim è stata fondata a Trieste nel 2008, crocevia di culture e passaggi nel cuore dell'Europa centrale. Pilgrim sviluppa e produce film e documentari, principalmente con partner internazionali, con un forte impatto narrativo e una particolare attenzione alle tematiche sociali e culturali sviluppate con uno sguardo autoriale ma anche un occhio al mercato e alle nuove forme cinematografiche e audiovisive. La presenza di Pilgrim nell'industria cinematografica è cresciuta negli ultimi anni posizionandola tra le più attive nel panorama delle piccole società di produzione indipendenti italiane.

PROGETTI IN PRODUZIONE:

- **PROFETI** (Colombia/Italia), lungometraggio di Daniel Baldotto, sostenuto da Ibermedia e Fondo Audiovisivo FVG.
- **COLD** (Bulgaria/Italia), lungometraggio di Ana Kitanova, sostenuto dal Programma MEDIA, Bulgarian Film Center e MiC (bando per le copriduzione minoritarie) e dal Fondo Audiovisivo FVG

PROGETTI IN SVILUPPO:

- **DUE A META'** (Italia/Hong Kong), opera prima di Diego Cenetiempo, sostenuto in sviluppo da MiC, IDM e Fondo Audiovisivo FVG. Con il contributo di produzione di HKEAS (Hong Kong Europa Asia Co-production Fund) – in fase di finanziamento.
- **LA MIA CAPRA** (Italia), di Antonio Padovan. Prodotto da Jolefilm, KPlus Film e Pilgrim – in fase di finanziamento.
- **L'ABITO** (Italia), opera seconda di Silvia Brunelli – in fase iniziale di sviluppo.
- **STORM BIRD** (Italia/Spagna/India), primo lungometraggio di Jenifer Datta Areng, vincitore dell'EUFF x Cineuropa Journey to Europe Screenwriting Lab – in sviluppo.
- **HAND** (Portogallo/Italia) di Alexander David, sostenuto dal fondo di co-sviluppo Italia – Portogallo del MiC.
- **DESTINO BIANCO** (Italia) documentario di Alessandro Carlozzo – in sviluppo
- **HOWL** (Italia), cortometraggio di Margherita Panizon, partecipante al workshop internazionale MASO – in sviluppo.

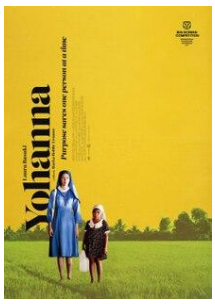
FILM SELEZIONATI:

Easy (2017, UA/IT) opera prima di Andrea Magnani. Presentato in concorso al 70° Locarno Festival. Il film ha ottenuto due nomination ai David di Donatello, ha vinto il Premio Kineo alla 75ª Mostra del Cinema di Venezia e il premio come Miglior Film al 40° Annecy Cinéma Italien.

Paradise (2019, IT/SI) opera prima di Davide Del Degan. Presentato in anteprima mondiale al 24° Busan Int. Film Festival. Vincitore del Globo d'oro 2020 per la migliore opera prima.

La lunga corsa (Jailbird) (2022, IT/UA), opera seconda di Andrea Magnani. Presentato in anteprima al 26° Tallinn Black Nights Film Festival e al 40° Torino Film Festival, entrambi in concorso.

Il canto del pavone (2022, LK/IT) film di Sanjeewa Pushpakumara. Anteprima mondiale al 35. Tokyo Film Festival dove vince il premio per il Miglior contributo artistico



Yohanna (2024, IN/UK/IT) di Razka Robby Ertanto. Premiere mondiale al 53. Rotterdam IFF (Big Screen)