

DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE

N° 522/25/GEN del 28/08/2025

**Oggetto: Grandi Eventi 2025
CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE
Concessione integrazione contributo per la realizzazione dell'iniziativa
FAR EAST FILM FESTIVAL 2025
CUP D28J25000030002 – COR: 24561222**

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO

che, ai sensi dell'art. 6, commi 79 e 80 della legge regionale 12/2006, l'Amministrazione regionale è autorizzata a concedere a PromoTurismoFVG un finanziamento per la promozione, l'organizzazione e la realizzazione di grandi eventi di rilievo nazionale e internazionale di tipo turistico, sportivo, musicale e culturale, a seguito della presentazione della domanda alla Direzione centrale attività produttive, turismo e cooperazione corredata di una relazione illustrativa degli eventi realizzati o da realizzarsi;

VISTA

la richiesta di un ulteriore contributo - prot. n. 7306 del 25.06.2025, di euro 25.000,00 presentata dal Centro Espressioni Cinematografiche di Udine, per l'organizzazione e la promozione del "Far East Film Festival 27^a Edizione", in programma nel 2025;

PRESO ATTO CHE:

La 27ma edizione del Far East Film Festival, l'evento dedicato al cinema asiatico già recensito dalla rivista specializzata americana "Variety" come uno dei 50 più importanti al mondo e il più importante evento su questa cinematografia a svolgersi al di fuori dell'Asia, è in programma dal 24 aprile al 2 maggio 2025. Due le sedi ufficiali, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine e il cinema Visionario (nella nuova configurazione a cinque sale), in cui verranno proiettati, con sottotitoli italiani e inglesi, più di 70 film accompagnati da oltre 40 ospiti internazionali (attori, registi, produttori, personalità).

La programmazione di quest'anno comprenderà, oltre alle novità provenienti da 12 paesi, una sezione di documentari e una corposa sezione di proposte che indagano il passato di queste cinematografie. Il vincitore del Festival sarà, come da tradizione, deciso dal pubblico; una giuria internazionale di tre persone assegnerà invece lo speciale premio alle opere prime introdotto nel 2018 per valorizzare il carattere di scoperta della programmazione del FEFF. I premi del Festival sono rappresentati dal Gelso, simbolo del territorio friulano, rivisto in chiave hi-tech dall'azienda Ideaprototipi di Basiliano.

Per l'edizione 2025 è prevista inoltre la quarta edizione del Premio alla miglior sceneggiatura da assegnare a uno dei film del Festival in collaborazione con il Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura cinematografica Sergio Amidei. Questa iniziativa rientra in un percorso di avvicinamento a Go! 2025- Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025, che comprenderà anche altre occasioni di promozione comune condivise con gli altri Festival della Regione.

Una importante sezione retrospettiva ha il titolo (provvisorio) Yokai and other monsters: from Asian folklore to cinema e vuole presentare circa 8/10 film da Giappone, Corea del Sud, China, Hong Kong, Filippine, Thailandia,

Indonesia. Il 2025 vedrà il compimento un progetto a cui il FFFF sta lavorando da molti anni, ovvero la realizzazione di una mostra dedicata a Shigeru Mizuki (Osaka, 1922 / Tokyo, 2015) uno dei maggiori autori manga di sempre. Anche nel 2025 ci sarà spazio per la geopolitica, la politica internazionale e l'attualità viste dal punto di vista asiatico, grazie alla prosecuzione del progetto intitolato "Sotto lo stesso cielo" avviato nel 2022 e continuato nel 2023 e 2024 con il titolo "Bambù".

Ad affiancare le proiezioni a Teatro è previsto, come da tradizione degli ultimi anni, un corposo programma di eventi collaterali, un vero e proprio festival nel festival, che, nell'ottica di proseguire la missione dell'incontro fra Asia e Occidente, si struttura attorno ai temi delle culture, delle arti, degli usi e costumi asiatici, ai quali si affianca una attenzione alla valorizzazione dei prodotti locali, in particolar modo nel settore dell'enogastronomia e della produzione artigianale. La programmazione degli eventi collaterali persegue gli obiettivi di arricchire e ampliare l'offerta culturale e di intrattenimento del Far East Film Festival, valorizzare e incrementare la capacità di attrazione turistica di Udine e della Regione, incrementare l'indotto economico generato dal festival, promuovere gli esercizi commerciali e le attività delle associazioni locali.

L'iniziativa è stata parzialmente finanziata con Decreto del Direttore Generale 133 del 18.03.2025.

VISTA

la nota prot.n. 8976 del 06.08.2025 con la quale PromoTurismoFVG ha chiesto la concessione di un contributo di euro 947.200,00 per la realizzazione di Grandi Eventi 2025- ai sensi dell'art. 6, c. 79 della L.R. 12/2006 – tra i quali è stata individuata l'iniziativa "Far East Film Festival 27^ Edizione", proposta dal Centro Espressioni Cinematografiche di Udine;

VISTO

il Decreto 41610/GRFVG dd. 08/08/2025, della Direzione centrale attività produttive, Servizio turismo e commercio, con il quale è stato concesso a PromoTurismoFVG un finanziamento di euro 947.200,00 per sostenere le spese connesse alla promozione, organizzazione e realizzazione di grandi eventi di rilievo nazionale ed internazionale di tipo turistico, sportivo, musicale e culturale;

RITENUTO

pertanto, di procedere alla concessione in favore del Centro Espressioni Cinematografiche di Udine, di un ulteriore contributo di euro 25.000,00 per l'organizzazione e la promozione dell'iniziativa "Far East Film Festival 27^ Edizione" in programma nel 2025;

ATTESO CHE:

- o il contributo è concesso, in favore del Centro Espressioni Cinematografiche di Udine, nel rispetto dell'art.53 del Regolamento (UE) n.651/2014 della Commissione del 17.06.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli artt. 107 e 108 del trattato e, specificamente, ai sensi del comma 2 lettera d);
- o ai sensi dello stesso art.53, comma 8, per gli aiuti che non superano un milione di euro, l'importo massimo dell'aiuto può essere fissato all'80% dei costi ammissibili;
- o è stata effettuata la Visura Deggendorf – VERCOR n. 34526050- dalla quale il soggetto beneficiario non risulta presente nell'elenco dei soggetti tenuti alla restituzione degli aiuti oggetto di decisione e di recupero della Commissione Europea;
- o in data 13.03.2025 protocollo 2972 è stata acquisita la dichiarazione da parte del beneficiario (ai sensi art.47 DPR 445/2000), che l'impresa non si trova in condizione di difficoltà;
- o è stata effettuata la registrazione al RNA, conclusasi con esito positivo: COR 24561222;

- o la natura giuridica del soggetto beneficiario è quella di “ente commerciale” e quindi sull’ammontare del contributo erogato sarà effettuata la ritenuta d’acconto del 4%.

VISTA

- o la Legge Regionale 25 giugno 1993, n. 50, rubricata «Attuazione di progetti mirati di promozione economica nei territori montani», e segnatamente l’articolo 5 *sexies*-1, comma 1, della medesima, che definisce le funzioni e dei poteri del Direttore Generale dell’Ente in materia negoziale;
- o la L.R. n. 50 del 25.06.1993, modificata dalla L.R. n. 8 del 27.03.2015, in particolare all’art. 5 *sexies* comma 2 ove cita testualmente “il Direttore generale ha la legale rappresentanza della PromoTurismoFVG e ne definisce gli obiettivi e i programmi sulla base dei criteri e delle direttive stabiliti dalla Giunta regionale. Spettano al Direttore generale i poteri di indirizzo e di controllo, nonché l’adozione dei provvedimenti concernenti l’attività della PromoTurismoFVG”;
- o la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;
- o la legge regionale 20 marzo 2000, n. 7 «Testo unico delle norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso.»;

ATTESO CHE

- o il Direttore generale di PromoTurismoFVG è stato nominato con delibera della Giunta Regionale FVG n. 1299 del 06.09.2024 e successivo decreto n. 0115/Pres. del 17.09.2024 nella persona di Iacopo Mestroni, con decorrenza dal 20.09.2024 e fino al 19.09.2027;

Tutto ciò premesso,

DECRETA

per i motivi espressi in premessa, da intendersi integralmente richiamati e trascritti:

1. **di concedere** al Centro Espressioni Cinematografiche di Udine un ulteriore contributo di euro 25.000,00 per l’organizzazione e la promozione dell’iniziativa “Spettacolo Teatrale Bella da Morire”, in programma nel 2025;
2. **di assoggettare** il predetto contributo alla ritenuta d’acconto del 4%, prevista dall’art.28, comma 2, del D.P.R. n.600/1973;
3. **di comunicare** al beneficiario, con successiva nota, le modalità e i termini di concessione e rendicontazione del contributo concesso, provvedendo all’invio della modulistica necessaria;
4. **di imputare** gli oneri derivanti dalle indicate concessioni al Bilancio 2025, in contabilità analitica, con specifica destinazione codice nr. 100086 – Grandi Eventi L.r. 12/2006 art. 6 c. 79.

PromoTurismoFVG
il Direttore generale
ing. Iacopo Mestroni

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico
D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme
collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.