

STEFANO PALAFERRI – curriculum

Nato a Palmanova (UD) il 31 maggio del 1980, intraprende all'età di 13 anni la carriera musicale con gli studi della batteria con il Maestro Adolfo Dal Forno raggiungendo negli anni successivi il diploma del decimo anno di corso della scuola di batteria Dante Agostini di Parigi.

Dal 1999 intraprende subito la carriera da professionista suonando in diversi contesti musicali come Positive Men (band reggae con la quale suona ad esempio al Rottotom Reggae Sun Splash), FVG Gospel Choir (coro gospel con il quale partecipa alle più importanti manifestazioni del settore a livello nazionale) e molte cover band di musica pop/rock ha suonato in svariati locali d'Italia, Spagna, Austria ecc.

Da subito ha capito che la sua vera passione e attitudine era la didattica. Infatti, oltre ad aver frequentato corsi, stage e masterclass con i più grossi musicisti del mondo come ad esempio Dave Weckl, Peter Erskine, Stef Burns, Steve Vai, Billy Sheean ecc ha iniziato la carriera di docente già dal 2000. In quell'anno comincia ad insegnare batteria sia privatamente che in varie scuole di musica della regione.

Nel 2007, insieme all'amico e collega Alessio Turchetti, decide di aprire una propria scuola di musica. Scuola prima in Italia in un centro commerciale. La scuola, denominata The Groove Factory, diventerà velocemente un punto di riferimento in Friuli-Venezia Giulia e non solo, per didattica della musica moderna. In questi anni lascia l'attività live per dedicarsi alla crescita della The Groove Factory. Scuola di musica, studio di registrazione e produzione musicale, organizzatore di eventi musicali e non solo. Oltre 200 ragazzi ogni anno frequentano la scuola nei corsi di batteria, basso, chitarra, pianoforte e canto. Allievi che raggiungono obiettivi a livello nazionale sia nei concorsi dei vari strumenti che nelle opportunità all'interno del mondo lavorativo.

Negli anni Stefano Palaferri è stato direttore artistico del programma Tv The Groove Factory Contest per FREE TV e Antenna 3 Nordest e per il programma PLAY Contest per UDINESE TV. È stato direttore artistico del Palmanova Jazz Festival; del Marano Jazz Festival; di svariati concerti in collaborazione con Udine&Jazz e HomePage Festival. Direttore artistico e produttore di alcune manifestazioni per l'Outletvillage di Palmanova (UD), e il Centro Commerciale Città Fiera di Martignacco (UD).

Dal 2007, insieme ad Alessio Turchetti organizza seminari e concerti con grandi nomi del panorama musicale internazionale e collabora con l'associazione culturale Living Music nella divulgazione della musica come arte e mestiere alle nuove generazioni.

Dal 2012 insieme al cantautore Bungaro (autore della Mannoia, Renga, Mengoni ecc) produce e dirige artisticamente il progetto Bande Sonore alla ricerca di nuovi talenti.

Nel 2016 riveste il ruolo di produttore e personal manager per la giovane artista Shari. Quattordicenne allieva della The Groove Factory con un contratto discografico con Warner Music.

Nel 2017 e 2018 diventa project manager della The Groove Factory Eventi, direttore artistico del Sun&Sounds Festival 2017 e 2018. Inoltre, con il supporto del direttore artistico Luca Bernardis, diventa direttore di produzione di oltre 40 eventi aziendali all'anno per le più importanti società del FVG e non solo (Gedi New Network, Autotorino, Chiurlo ecc).

Dal 2017 organizza eventi per i comuni di Udine, Grado, Cividale del Friuli, Nimis, Aquileia e produce i format This Is Groove, La visione dei Suoni (per la Comunità Collinare del FVG), FVG Music & Taste per Sportland/Promoturismo, Un Prato in Piazza (Cividale del Friuli), Aquileia Young Festival e molti altri ancora.

Dal 2019 è inoltre tra i soci fondatori della TGFonline srls, società che dà vita a Music Home Lab; portale web per la didattica musicale moderna.

Nel 2024 è direttore tecnico e di produzione per la stagione estiva di Grado; direttore artistico e tecnico per la trentesima edizione di FriuliDoc; direttore artistico e di produzione del dicembre Goriziano e del capodanno di Gorizia e Grado.

Nel 2025 è direttore artistico e di produzione assieme a EPS e VignaPR della cerimonia inaugurale di GO2025 per Promoturismo; assistente di produzione per FVGMusic Live di Safetylove, Massive Attack e Thirty Seconds to Mars a Gorizia; direttore di produzione per EPS degli allestimenti tecnici di Grado per l'estate 2025; Organizzatore per il comune di Grado del primo Green festival e del Summer Surprises Festival 2025.