



PROFILO

Fandango, fondata da Domenico Procacci nel 1989, è un'importante casa di produzione italiana indipendente attiva nella produzione e distribuzione di lungometraggi, serie tv e documentari, una casa editrice (Fandango Libri), un'etichetta discografica (Radiofandango) e una società di vendite internazionali (Fandango Sales).

Fin dalla sua fondazione, Fandango ha prodotto più di 100 film, partecipando a numerosi festival e vincendo molti premi, tra cui due Grand Prix della Giuria al Festival di Cannes per i film **Gomorra** e **Reality**, entrambi diretti da Matteo Garrone. Nanni Moretti, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Michelangelo Antonioni, Emir Kusturica, Rolf De Heer, Milcho Mancevski, Emanuele Crialese, Richard Lowenstein, Gabriele Muccino, Francesca Comencini, Daniele Vicari, Francesca Archibugi, Ferzan Ozpetek, Susanna Nicchiarelli, François Girard, Tim Roth e Richard J. Lewis sono solo alcuni dei registi che hanno collaborato con Fandango.

Per quanto riguarda a serialità, Fandango ha prodotto serie con Cattleia e Sky la serie **Gomorra - La Serie**, giunta alla quinta stagione, **Luna Nera** e **Luna Park** con Netflix, **L'Amica geniale**, la serie HBO e Rai, coprodotta con Wildside/The Apartment, basata sui libri scritti da Elena Ferrante, **La vita bugiarda degli adulti**, dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante, sempre con Netflix.

Per il piccolo schermo, Fandango ha prodotto molti format di successo come Parla con me, The show must go off, Gazebo e Propaganda Live.

FILMOGRAFIA

ILLUSIONE (IN USCITA - 2026) regia di Francesca Archibugi con Michele Riondino, Jasmine Trinca, Vittoria Puccini e Angelina Andrei
20° Festa del Cinema di Roma - Fuori Concorso Grand Public

GIULIO REGENI. TUTTO IL MALE DEL MONDO (2026) Regia di Simone Manetti Con Claudio Regeni, Paola Deffendi, Alessandra Ballerini

LA VALLE DEI SORRISI (2025) regia di Paolo Strippoli con Michele Riondino, Giulio Feltri, Paolo Pierobon, Romana Maggiora Vergano
82° Festival del Cinema di Venezia - Midnight Screenings

COME CLOSER (2025) regia di Tom Nesher con Lia Elalouf e Darya Rosenn

FABI SILVESTI GAZZE' - UN PASSO ALLA VOLTA (2025) regia di Francesco Cordio con Niccolò Fabi, Daniele Silvestri e Max Gazzè

IL CARAVAGGIO PERDUTO (2025) regia di Alvaro Longoria
Malaga Film Festival - Docs section

MAZZACURATI - UNA CERTA IDEA DI CNEMA (2025) - regia di Mario Canale, Enzo Monteleone

Venezia Classici - 81° Festival del Cinema di Venezia

LIRICA UCRAINA (2024) - regia di Francesca Mannocchi
Special Screenings al 19° Festival del Cinema di Roma

LA VALANGA AZZURRA (2024) - regia di Giovanni Veronesi
Special Screening al 19° Festival del Cinema di Roma

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA (2024) - regia Paola Randi con Ludovica Nasti, Samuele Teneggi, Gabriele Monti
In concorso Orizzonti Extra - 81° Festival del Cinema di Venezia

IL PUNTO DI RUGIADA (2023) - regia di Marco Risi con Massimo De Francovich, Luigi Diberti, Ariella Reggio, Eros Pagni, Alessandro Fella, Roberto Gudes, Lucia Rossi, Elena Cotta, Erica Blanc, Maurizio Micheli, Libero Sansavini

MUR (2023) - regia di Kasia Smutniak
48° Toronto International Film Festival - sezione Docs
18° Festa del Cinema di Roma - sezione Proiezioni Speciali

LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO (2023) - regia di Annalena Benini, Francesco Piccolo
80° Festival del Cinema di Venezia 2023 - sezione Giornate degli Autori - Notti Veneziane

UNA STERMINATA DOMENICA (2023) - regia di Alain Parroni con Enrico Bassetti, Zackari Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph
80° Festival del Cinema di Venezia 2023 - sezione Orizzonti - Premio Speciale della Giuria, Premio FIPRESCI Orizzonti
48° Toronto International Film Festival - sezione Discovery
28° Busan International Film Festival - sezione World Cinema
72° Mannheim-Heidelberg International Film Festival - sezione On the rise - Award der Okumenischen Jury

IL SOL DELL'AVVENIRE (2023) - regia di Nanni Moretti con Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulova, Mathieu Amalric, Nanni Moretti, Benjamin Stender, Jerzy Stuhr, Elena Lietti, Blu Yoshimi, Flavio Furno, Beniamino Marcone, Laura Nardi, Francesco Brandi, Francesco Rossini, Rosario Lisma
Festival di Cannes 2023 - Concorso Ufficiale

PANTAFÀ (2022) - regia di Emanuele Scaringi con Kasia Smutniak, Greta Santi, Mario Sgueglia
Raïndance Film Festival 2022
Torino Film Festival 2022 - Concorso Sezione Crazies

I PIONIERI (2022) - regia di Luca Scivoletto con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Danilo Di Vita, Matilde Sofia Fazio, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina, Eleonora Danco, Maurizio Bologna
Torino Film Festival 2022 - Favolacce

**tratto da "I PIONIERI" di Luca Scivoletto
edizioni Fandango Libri**

THE MATCHMAKER (2022) - film documentario - regia di Benedetta Argentieri
Festival del Cinema di Venezia 2022 - Selezione Ufficiale Fuori Concorso Non Fiction
Haifa IFF 2022 - Selezione Ufficiale

Cologne IFF 2022 - Phoenix Award Best Cinema Documentary
Stockolm IFF 2022

IL COLIBRI' (2022) - regia di Francesca Archibugi con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Berenice Bejo, Laura Morante, Sergio Albelli, Benedetta Porcaroli e con Nanni Moretti
Festival di Toronto 2022
Festival di Roma 2022

tratto da "IL COLIBRI" - vincitore del Premio Strega 2020
Sandro Veronesi edizioni La Nave di Teseo

LA MIA OMBRA E' TUA (2022) - regia Eugenio Cappuccio con Marco Giallini, Giuseppe Maggio, Anna Manuelli, Isabella Ferrari, Sidy Diop
Selezione Ufficiale Festival di Taormina 2022

tratto da "LA MIA OMBRA È TUA" di Edoardo Nesi
edizioni La Nave di Teseo

IL MUTO DI GALLURA (2022) - regia Matteo Fresi con Andrea Arcangeli, Marco Bullitta, Syama Rayner, Noemi Medas
Sezione Ufficiale Torino Film Festival 2021

TRE PIANI (2021) - regia di Nanni Moretti con Margherita Buy, Riccardo Scamarcio
tratto da "TRE PIANI"
Eskol Nevo edizioni Neri Pozza

Festival Di Cannes 2021 - concorso ufficiale
Haifa International Film Festival 2021: Gala
International Thessaloniki Film Festival 2021: Special Screenings

I PREDATORI (2020) - regia Pietro Castellitto con Manuela Mandracchia, Massimo Popolizio, Giorgio Montanini, Giulia Petrini, Pietro Castellitto
Premio Miglior Sceneggiatura al 77° Festival del Cinema di Venezia

IL REGNO (2019) - regia di Francesco Fanuele con Stefano Fresi, Max Tortora

BANGLA (2019) - regia Phaim Bhuiyam con Phaim Bhuiyam, Carlotta Antonelli e Pietro Sermonti
Nastro d'Argento 2019 miglior commedia
Globo d'Oro 2019 miglior opera prima
David di Donatello 2020 - miglior regista esordiente

IL GRANDE SPIRITO (2019) - regia di Sergio Rubini con Rocco Papaleo

LA PRIMA PIETRA (2018) - regia di Rolando Ravello con Corrado Guzzanti, Kasia Smutniak, Serra Ylmaz, Valerio Aprea, Iaia Forte

LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO (2018) - regia di Emanuele Scaringi con Simone Liberati, Pietro Castellitto, Valerio Aprea - Festival del Cinema di Venezia Sezione Orizzonti
tratto da "LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO"
ZEROCALCARE edizioni Bao Publishing

IL RAGAZZO PIU' FELICE DEL MONDO (2018) - regia di Gipi con Gero Arnone, Gipi

MADE IN ITALY (2018) - regia di Luciano Ligabue con Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Fausto Maria Sciarappa e Walter Leonardi

CONTROMANO (2018) - regia Antonio Albanese con Antonio Albanese, Alex Fondja, Aude Legsatelois

SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM (2017) - regia Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Stefano Fresi, Pietro Sermonti, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Lorenzo Lavia, Valerio Aprea, Valeria Solarino, Marco Bonini, Giampaolo Morelli, Luigi Lo Cascio, Greta Scarano, Francesco Acquaroli

AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO (2017) - regia di Francesca Comencini con Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Carlotta Natoli

DOVE CADONO LE OMBRE (2017) - regia Valentina Pedicini con Federica Rossellini, Elena Cotta - Festival di Venezia 2017 sezione Giornate degli Autori

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS - (2017) regia Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Stefano Fresi, Pietro Sermonti, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Lorenzo Lavia, Valerio Aprea, Marco Bonini, Giampaolo Morelli

SOLE CUORE AMORE (2016) - regia di Daniele Vicari con Isabella Ragonese, Francesco Montanari, Eva Grieco, Francesco Acquaroli.
Premio Miglio attore non protagonista Bifest 2017

VELOCE COME IL VENTO (2016) - regia Matteo Rovere con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Paolo Graziosi Lorenzo Gioielli Roberta Mattei Giulio Pugnaghi
David di Donatello 2017 - Miglior Attore Protagonista, Miglior Autore della Fotografia, Miglior Truccatore, Miglior Montatore, Miglior Suono, Migliori effetti digitali

ERA D'ESTATE (2016) - regia Fiorella Infascelli con Beppe Fiorello e Massimo Popolizio

LIMBO (2015) - film Tv - regia Lucio Pellegrini con Kasia Smutniak, Adriano Giannini, Domenico Diele, Giulia Valentini, Filippo Nigro
Roma Fiction Fest 2015 - premio migliore attrice Kasia Smutniak.

MIA MADRE (2015) - regia Nanni Moretti con Margherita Buy, Nanni Moretti, Giulia Lazzarini, John Turturro
67° Festival di Cannes - premio della Giuria Ecumenica
David di Donatello 2015 - miglior attrice protagonista, miglior attrice non protagonista
Nastri d'Argento 2015 - Miglior attrice protagonista, nastro d'argento speciale
Ciak d'Oro - miglior regia, miglior attrice protagonista, miglior attrice non protagonista

L'ORIANA (2105) - film TV - regia Marco Turco con Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni

ARANCE E MARTELLO (2014) - regia Diego Bianchi con Diego Bianchi, Giulia Mancini, Lorena Cesarini, Francesco Acquaroli, Ilaria Spada, Giorgio Tirabassi, Lorenzo Gioielli

UNA DONNA PER AMICA (2014) - regia Giovanni Veronesi con Fabio De Luigi, Laetitia Casta, Monica Scattini, Geppi Cucciari, Virginia Raffaele, Valeria Solarino, Valentina Lodovini, Adriano Giannini

SMETTO QUANDO VOGLIO (2014) - regia Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Libero Da Rienzo, Lorenzo Lavia, Pietro Sermonti, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Stefano Fresi, Neri Marcoré
Nastri d'Argento 2014 - miglior produttore

L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO (2013) - regia Giovanni Veronesi con Elio Germano, Ricky Memphis, Alessandra Mastronardi, Virginia Raffaele

MI RIFACCIO VIVO (2013) - regia Sergio Rubini con Emilio Solfrizzi, Neri Marcorè, Lillo Petrolò, Sergio Rubini, Vanessa Incontrada

TUTTI CONTRO TUTTI (2013) - regia Rolando Ravello con Rolando Ravello, Kasia Smutniak, Marco Giallini

LA SCOPERTA DELL'ALBA (2013) - regia di Susanna Nicchiarelli con Margherita Buy, Susanna Nicchiarelli, Gabriele Spinelli, Lino Guanciale

tratto da **"LA SCOPERTA DELL'ALBA"**
WALTER VELTRONI edizioni Rizzoli

TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE (2012) - regia Giulio Manfredonia con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Lunetta Savino, Nicola Rignanese, Lorenza Indovina

REALITY (2012) - regia Matteo Garrone, con Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone, 64° Festival di Cannes 2012 - Gran Prix

David di Donatello 2013 - migliore fotografia, miglior trucco, migliore acconciatura,

Nastri d'Argento 2013 - miglior soggetto, miglior attore protagonista, migliori costumi

Ciak d'Oro 2013 - migliore fotografia, migliore scenografia, migliori costumi

DIAZ (2012) - regia Daniele Vicari, con Claudio Santamaria, Jennifer Ulrich, Elio Germano, Davide Iacopini, Ralph Amoussou, Fabrizio Rongione, Renato Scarpa

62° Festival internazionale del cinema di Berlino 2012, secondo premio del pubblico della sezione Panorama

Nastri d'argento 2012 - miglior Produttore, miglior Montaggio, miglior Sonoro

Ciak d'oro 2012 - miglior Produttore, miglior Montaggio, miglior Sonoro

David di Donatello 2013 - miglior Produttore, miglior Sonoro, miglior Montaggio, miglior effetti speciali

MAGNIFICA PRESENZA (2012) - regia Ferzan Ozpetek con Elio Germano, Paola Minaccioni, Beppe Fiorello, Margherita Buy, Vittoria Puccini, Cem Yilmaz, Claudia Potenza, Andrea Bosca

GLI SFIORATI (2012) - regia di Matteo Rovere con Andrea Bosca, Miriam Giovanelli, Claudio Santamaria, Michele Riondino, Asia Argento, Massimo Popolizio, Aitana Sanchez Gijon-Virna

tratto da **"GLI SFIORATI"**
SANDRO VERONESI edizioni Fandango Libri

HABEMUS PAPAM (2011) - regia di Nanni Moretti con Michel Piccoli, Nanni Moretti, Margherita Buy, Jerzy Stuhr

64° Festival di Cannes in concorso,

nomination European Film Award,

sette Nastri d'argento (compreso quello per il regista del miglior film)

tre David di Donatello (tra cui quello al miglior attore protagonista);

miglior film dell'anno 2011 dai Cahiers du cinéma.

IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI (2011) - regia Pippo Mezzapesa con Nicolas Orzella, Luca Schipani, Cosimo Villani, Vincenzo Leggieri, Gennaro Albano, Aylin Prandi

tratto da **"IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI"**

L'ULTIMO TERRESTRE (2011) - regia Gian Alfonso Pacinotti con Gabriele Spinelli, Anna Bellato, Teco Celio, Stefano Scherini, Roberto Herlitzka

RUGGINE (2011) - regia di Daniele Gaglianone con Filippo Timi, Stefano Accorsi, Valerio Mastandrea, Valeria Solarino, Giampaolo Stella, Giuseppe Furlò e Giulia Coccellato

LA VITA FACILE (2011) - regia di Lucio Pellegrini con Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino, Vittoria Puccini, Camilla Filippi, Angelo Orlando

QUALUNQUEMENTE (2011) - regia di Giulio Manfredonia con Antonio Albanese, Lorenza Indovina, Davide Giordano

LA FAIDA (2011) - regia Joshua Marston con Tristan Halilaj, Refet Abazi, Zani Hasaj

LA PASSIONE (2010) - regia di Carlo Mazzacurati con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Corrado Guzzanti, Cristiana Capotondi, Stefania Sandrelli, Kasia Smutniak

BACIAMI ANCORA (2010) - regia di Gabriele Muccino con Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria, Giorgio Pasotti, Marco Cocci, Sabrina Impacciatore, Daniela Piazza

MINE VAGANTI (2010) - regia di Ferzan Ozpetek con Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini, Lunetta Savino, Elena Sofia Ricci, Ilaria Occhini

LA VERSIONE DI BARNEY (2010) - regia di Richard J. Lewis con Paul Giamatti, Rasamund Pike, Minnie Driver, Rachelle Lefevre

LO SPAZIO BIANCO (2009) - regia di Francesca Comencini con Margherita Buy, Gaetano Bruno, Antonia Truppo, Guido Caprino

Tratto da "LO SPAZIO BIANCO"
VALERIA PARRELLA edizioni Einaudi

COSMONAUTA (2009) - regia di Susanna Nicchiarelli con Claudia Pandolfi, Sergio Rubini

GOMORRA (2008) - regia di Matteo Garrone con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra, Salvatore Abruzzese, Marco Macor, Ciro Petrone, Carmine Paternoster

Tratto da "GOMORRA"
ROBERTO SAVIANO edizioni MONDADORI

Grand Prix Cannes 2008

David di Donatello 2009 Miglior film; Migliore canzone originale; Migliore fonico di presa diretta; Migliore montatore; Migliore produttore; Migliore regia; Migliore sceneggiatura
Oscar 2009 - Film Italiano candidato come Miglior Film Straniero

European Film Awards 2008 - Miglior Film, Miglior regia, Miglior attore, miglior sceneggiatura, Miglior fotografia

Festival di Monaco 2008 - Premio Arri Zeiss

Chicago 2008- Silver Hugo Miglior Sceneggiatura

Golden Globe 2009 - nomination per Miglior Film straniero

Bafta 2009 - candidatura Miglior Film Straniero

Cesars 2009- candidatura Miglior Film Straniero

CAOS CALMO (2008) - regia di Antonello Grimaldi con Nanni Moretti, Alessandro Gassman, Valeria Golino, Hyppolite Girardot, Blu Yoshimi, Isabella Ferrari.

Tratto da "CAOS CALMO"

SANDRO VERONESI edizioni BOMPIANI

Chicago Film Festival 2008 - Silver Plaque Miglior Sceneggiatura

Berlinale 2008 - In concorso

David di Donatello 2008 - Miglior colonna sonora, Miglior Canzone originale, Miglior attore non protagonista

Nastri d'Argento - Miglior Attore non protagonista, Miglior suono in presa diretta, Miglior colonna sonora, Miglior canzone originale

Ciak d'oro - Miglior fotografia, Miglior attore non protagonista, Miglior manifesto

IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA (2008) - regia di Daniele Vicari con Elio Germano, Michele Riondino, Chiara Caselli, Valentina Lodovini.

Tratto da "IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA"

GIANRICO CAROFIGLIO edizioni Rizzoli

Festival di Roma 2008 - in concorso

LEZIONE 21 (2008) - regia di Alessandro Baricco con Noah Taylor, Clive Russell, Leonor Watling, John Hurt.

Festival di Locarno 2008 - Piazza Grande

UN GIORNO PERFETTO (2008) - regia di Ferzan Ozpetek con Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Monica Guerritore, Nicole Grimaudo, Valerio Binasco, Angela Finocchiaro, Federico Costantini e Stefania Sandrelli

Tratto da "UN GIORNO PERFETTO"

FERZAN OZPETEK edizioni Rizzoli

Festival di Venezia 2008 - In concorso

LA GIUSTA DISTANZA (2007) - regia di Carlo Mazzacurati. Con Giovanni Capovilla, Ahmed Hafiene, Valentina Lodovini con Giuseppe Battiston e con la partecipazione di Fabrizio Bentivoglio.

Festival di Roma 2007 - In concorso

Nastri d'argento 2008 - Miglior soggetto

LASCIA PERDERE JOHNNY (2007) - regia di Fabrizio Bentivoglio con Fabrizio Bentivoglio Ernesto Mahieux, Lina Sastri, Peppe Servillo con Valeria Golino e con Tony Servillo

Festival di Torino 2007 - Fuori concorso

Ciak d'oro 2008 -Miglior costumi, Miglior colonna sonora

SETA (2007) - regia di François Girard con Michael Pitt, Keira Knightley e Alfred Molina

Tratto da "SETA"

ALESSANDRO BARICCO edizioni RIZZOLI

Festival di Roma 2007 - Gala screening

DR. PLONK (2007) - regia di Rolf de Heer con Nigel Lunghi, Paulus Paul Blackwell, Magda Szubanski

LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA (2007) - regia di Sabina Guzzanti con Sabina Guzzanti, Cinzia Leone, Pierfrancesco Loche, Stefano Masciarelli, Francesca Reggiani, Antonello Fassari, Gianni Usai.

FASCISTI SU MARTE (2006) - regia di Corrado Guzzanti e Igor Skofic con Marco Mazzocca, Lilo Petrolo, Andrea Blarzino, Andrea Purgatori, Andrea Salerno, Irene Ferri, Caterina Guzzanti

LA TERRA (2006) regia di Sergio Rubini Fabrizio Bentivoglio, Paolo Briguglia, Massimo Venturiello, Emilio Solfrizzi, Giovanna Di Rauso, Alisa Bystrova con Sergio Rubini e con Claudia Gerini - 2006

L'AMICO DI FAMIGLIA (2006) regia di Paolo Sorrentino con Giacomo Rizzo, Fabrizio Bentivoglio e Laura Chiatti - 2006
Festival di Cannes - in concorso - 2006

THREE DOLLARS (2006) - regia Robert Connolly con David Wenham, Frances O'Connor, Sarah Wynter, Joanna Hunt-Prokhovnik, Robert Menzies

10 CANOE (2006) regia di Rolf De Heer
Cannes Film Festival - Un Certain Regard - 2006 - Premio Speciale della Giuria

LA GUERRA DI MARIO (2005) regia di Antonio Capuano con Valeria Golino, Marco Greco e Andrea Renzi
2005 - Locarno Film Festival - In Concorso
David di Donatello 2006 - Miglior attrice protagonista

TEXAS (2005) regia di Fausto Paravidino, con Fausto Paravidino, Riccardo Scamarcio, Iris Fusetti, Carlo Orlando, Valerio Binasco e con Valeria Golino.
Orizzonti- Mostra del cinema di Venezia 2005

TICKETS (2005) - regia di Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami e Ken Loach con Valeria Bruni Tedeschi, Carlo Delle Piane, Silvana De Santis, Filippo Trojano, Blerta Cahani, Sanije Dedja, Aishe Gjuriqi, Klajdi Qorrai, Martin Compston, Gary Maitland e William Ruane (Marzo 2005)
55° Festival di Berlino - Evento Speciale

L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI (2004) - regia di Daniele Vicari, con Valerio Mastandrea, Gwenaëlle Simon, Lulzim Zeqja, Giorgio Colangeli e Francesca Inaudi
Semaine de la Critique - Cannes 2005

LAVORARE CON LENTEZZA (2004) - regia Guido Chiesa
Con Tommaso Ramenghi, Marco Luisi, Claudia Pandolfi, Valerio Mastandrea
61. Festival del Cinema di Venezia - in competizione
Premi: "Marcello Mastroianni" ai migliori attori emergenti

LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (2004) - regia di Paolo Sorrentino
Con Toni Servillo, Olivia Magnani, Adriano Giannini, Angela Goodwin, Raffaele Pisu
57. Festival di Cannes - In competizione
2005 Nastro d'Argento per: miglior soggetto, miglior attore protagonista, miglior attore non protagonista, migliore fotografia
2005 David di Donatello per: Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attore Protagonista, Miglior Fotografia, Miglior Sceneggiatura

PRIMO AMORE (2004) - regia di Matteo Garrone
Con Vitaliano Trevisan, Michela Cescon.
54. Festival internazionale di Berlino - In competizione
Premi: Orso d'Argento miglior colonna sonora
David di Donatello 2004 miglior colonna sonora

**Tratto da "IL CACCIATORE DI ANORESSICHE" di MARCO MARIOLINI
edito da GRUPPO EDICOM di ANNA BONOMO**

OGNI VOLTA CHE TE NE VAI (2004) - regia di Davide Cocchi (2004)
Con Fabio De Luigi, Cecilia Dazzi

NEMMENO IL DESTINO (2004) - regia di Daniele Gaglianone (2004)
Con Mauro Cordella, Fabrizio Nicastro, Giuseppe Sanna, Lalli, Gino Lana, Stefano Cassetti

61. Festival del Cinema di Venezia - Giornate degli Autori Premi: "Lino Micciché"
"Premio Arca Cinema Giovani", Tiger Award - Rotterdam Film Festival 2004

**Tratto da "NEMMENO IL DESTINO"
di GIANFRANCO BETTIN edizioni FELTRINELLI**

EROS (2004) - regia di Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh, Wong Kar-Wai
Con Regina Nemni, Christopher Buchholz, Luisa Ranieri - Alan Arkin, Robert Downey Jr, Ele Keats - Chang Chen, Gong Li.

61. Festival del Cinema di Venezia - Evento speciale

B. B. E IL CORMORANO (2003) - regia di Edoardo Gabbriellini
con Edoardo Gabbriellini, Carolina Felling, Marco Giallini, Selen

56. Festival di Cannes - Semaine de la Critique

LIBERI (2003) - regia di Gianluca Maria Tavarelli
con Elio Germano, Nicole Grimaudo, Luigi Maria Burruano

60. Festival del Cinema di Venezia - Selezione Ufficiale

RICORDATI DI ME (2003) - regia di Gabriele Muccino
con Fabrizio Bentivoglio, Laura Morante, Monica Bellucci, Silvio Muccino e Nicoletta Romanoff

premi: Ciak d'Oro (Regia, attore protagonista, produzione)

Nastri d'Argento (sceneggiatura, attrice non protagonista, produzione)

ORA O MAI PIU' (2003) - regia di Lucio Pellegrini
Con Jacopo Bonvicini, Violante Placido, Edoardo Gabbriellini, Camilla Filippi, Elio Germano.

56. Festival di Locarno - In competizione

SEGRETI DI STATO (2003) - regia di Paolo Benvenuti
con Antonio Catania, David Coco

60. Festival del Cinema di Venezia - In competizione

**"SEGRETI DI STATO. DAI DOCUMENTI AL FILM"
di PAOLA BARONI e PAOLO BENVENUTI edizioni FANDANGO LIBRI**

VELOCITA' MASSIMA (2002) - regia di Daniele Vicari -
con Valerio Mastandrea, Cristiano Morroni, Alessia Barela

59. Festival di Venezia - In competizione

Premi: David di Donatello 2003 (miglior regista esordiente)

Ciak d'Oro (miglior opera prima, miglior montaggio)

L'IMBALSAMATORE (2002) - regia di Matteo Garrone
con Ernesto Mahieux, Valerio Foglia Manzillo, Elisabetta Rocchetti

55. Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs -

Premi: Premio Federico Fellini 2002 (miglior distribuzione, produzione, scenografia, sceneggiatura e fotografia)

AIACE 2003 (miglior regia)
David di Donatello 2003 (miglior sceneggiatura, miglior attore non protagonista,);
Ciak d'Oro (miglior montaggio)
Nastri d'Argento (miglior montaggio, miglior produzione)

DA ZERO A DIECI (2002) - regia di Luciano Ligabue -
Con Massimo Bellinzoni, Elisabetta Cavallotti, Pierfrancesco Favino, Barbara Lerici,
Stefania Rivi, Stefano Pesce, Fabrizia Sacchi, Stefano Venturi
55. Festival di Cannes - Semaine de la Critique

DARK BLUE WORLD (2002) - regia di Jan Sverak, co-produzione -
con Ondrej Vetchy, Krystof Hadek, Tara Fitzgerald

THE BANK (2002) - regia di Robert Connolly, co-produzione -
Con Anthony La Paglia, David Wenham, Sibylla Budd

SAMSARA (2002) - regia di Pan Nalin, co-produzione -
Festival di Toronto 2002

RESPIRO (2002) - regia di Emanuele Crialese -
Con Valeria Golino, Vincenzo Amato, Francesco Casisa
55. Festival di Cannes - Semaine de la Critique
Premi: Semaine de la Critique,
Nastro d'Argento (migliore attrice protagonista, miglior produzione)
David di Donatello 2003 (miglior produttore)

E MORI' CON UN FELAFEL IN MANO (2001) - regia di Richard Lowenstein
Con Noah Taylor, Romane Bohringer

Tratto da "E MORI' CON UN FELAFEL IN MANO"
di JOHN BIRMINGHAM edizione FANDANGO LIBRI

THE TRACKER (2001) - regia di Rolf de Heer, co-produzione -
con David Gulpilil, Gary Sweet, Damon Gameau
59. Festival di Venezia - In competizione

L'ULTIMO BACIO (2001) - regia di Gabriele Muccino -
Con Stefano Accorsi, Giovanna Mezzogiorno, Giorgio Pasotti, Claudio Santamaria, Marco
Cocci, Sabrina Impacciatore, Stefania Sandrelli, Luigi Diberti
Premi: David di Donatello (produttore, regia, attrice non protagonista, montatore, fonico)
Premio del Pubblico al Sundance Festival 2002

"L'ULTIMO BACIO. LA STORIA DI TUTTE LE STORIE D'AMORE" di Gabriele Muccino
edizioni FANDANGO LIBRI

DUST (2001) - regia di Milcho Manchevski -
Con Joseph Fiennes, David Wenham e Nikolina Kujaca
58. Festival di Venezia - film di apertura

FUGHE DA FERMO (2001) - regia di Edoardo Ghezzo -
Con Marco Cocci, Luciano Federico, Pietro Ragusa, Marjo Berasategui

Tratto da "FUGHE DA FERMO"
di EDOARDO NESI edizione BOMPIANI

LA MASCHERA DI SCIMMIA (2000) - regia di Samantha Lang -
Con Susie Porter, Kelly Mc Gillis, Abbie Cornish, co-produzione

Tratto da "LA MASCHERA DI SCIMMIA"

di DOROTHY PORTER edito in Italia da FANDANGO LIBRI

IL PARTIGIANO JOHNNY (2000) - regia di Guido Chiesa -

Con Stefano Dionisi, Fabrizio Gifuni, Alberto Gimignani, Andrea Prodan, Chiara Muti, Barbara Lerici 57.

Festival di Venezia - In competizione

Tratto da "IL PARTIGIANO JOHNNY"
di BEPPE FENOGLIO edizioni EINAUDI

**"IL PARTIGIANO FENOGLIO. UNO SCRITTORE ALLA GUERRA CIVILE" di PIERO NEGRI,
LUCA BUFANO, PIERFRANCESCO MANCA, CHICO DE LUIGI.**
Edizioni FANDANGO LIBRI

LUPO MANNARO (2000) - regia di Antonio Tibaldi -

Con Gigio Alberti, Maya Sansa, Stefano Dionisi

Tratto da "LUPO MANNARO"
di CARLO LUCARELLI edizioni EINAUDI

COME TE NESSUNO MAI (1999) - regia di Gabriele Muccino -

Con Silvio Muccino, Giulia Steigerwalt, Giulia Carmignani, Giuseppe Sanfelice di Monteforte

56. Festival di Venezia - Selezione Ufficiale

THE WAR ZONE (ZONA DI GUERRA) (1999) - regia di Tim Roth, co-produzione -

Con Tilda Swinton e Ray Winstone

48. Berlino Film Festival - Forum

Tratto da "THE WAR ZONE" di ALEXANDER STUART
edito in Italia da EINAUDI

ECCO FATTO (1998) - regia di Gabriele Muccino

con Barbara Bobulova, Giorgio Pasotti, Sergio Rubini, Gigio Alberti e Piero Natoli

RADIOFRECCIA (1998) - regia di Luciano Ligabue -

Con Stefano Accorsi, Enrico Salimbeni, Luciano Federico, Alessio Modica, Roberto Zibetti, Francesco Guccini.

Premi: David di Donatello (regista esordiente, attore protagonista, fonico)

Nastri d'Argento (regista esordiente, migliore canzone *Ho perso le parole*)

Globo d'Oro

Tratto da "FUORI E DENTRO IL BORGO"
di LUCIANO LIGABUE edizioni BALDINI E CASTOLDI

"RADIOFRECCIA. LA SCENEGGIATURA, LE FOTO E ALTRO ANCORA"
di LUCIANO LIGABUE, ANTONIO LEOTTI e CHICO DE LUIGI edizioni FANDANGO LIBRI

DANCE ME TO MY SONG (1998) - regia di Rolf de Heer, co-produzione - (Australia).

Con Heather Rose

51. Festival di Cannes - In competizione

LE MONDE A' L'ENVERS (1997) - regia di Rolando Colla, co-produzione -

Con Denis Lavant, Laurence Cote, Paolo Maria Scalondro.

51. Festival di Locarno - In competizione

LA PATINOIRE (1997) - regia di Jean-Philippe Toussaint, co-produzione -

Con Bruce Campbell e Dolores Chaplin.

LA STANZA DELLO SCIROCCO (1997) - regia di Maurizio Sciarra -

Con Giancarlo Giannini e Tiziana Lodato

Premi: Nastri d'Argento '99 (attore protagonista, musica Eugenio Bennato)

Tratto da "LA STANZA DELLO SCIROCCO"
di DOMENICO CAMPANA edizioni SELLERIO

LE MANI FORTI (1996) - regia di Franco Bernini -

Con Francesca Neri e Claudio Amendola

50. Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs

LA STANZA DI CLOE (The Quiet Room) (1996) - regia di Rolf de Heer, co-produzione (Australia)

Con Chloe Ferguson, Celine O' Leary

49. Festival di Cannes - In competizione

EPSILON (1995) - regia di Rolf de Heer, co-produzione - (Australia)

Con Ulli Birvè e Syd Brisbane

CORRERE CONTRO (1995) - regia Antonio Tibaldi -

Con Stefano Dionisi e Stefania Rocca

Premi: Gran Prix Italia della Televisione

GUILTRIP (1995) - regia di Gerard Stembridge, co-produzione - (Irlanda)

Con Andrew Connolly e Jasmine Russell

IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU (1995) - regia di Antonello Grimaldi -

Con Francesca Neri, Enrico Lo Verso, Margherita Buy, Sergio Rubini, Claudio Bisio, Asia Argento

IL SOLDATO MOLTO SEMPLICE IVAN CHONKIN (1994) - regia di Jiri Menzel, co-produzione - (GB)

Con Gennadiy Nazarov, Zoya Buryak

50. Festival di Venezia

Premi: Medaglia del Senato

COME DUE COCCODRILLI (1994) - regia di Giacomo Campiotti -

Con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino e Giancarlo Giannini

Premi: David di Donatello (attore non protagonista)

Nominato ai Globi d'Oro USA '96

BAD BOY BUBBY (1993) - regia di Rolf de Heer (Australia)

Con Nicholas Hope

50. Festival di Venezia - In competizione

Premi: Premio Speciale della Giuria Festival di Venezia

Miglior Regia al Festival di Seattle '94

4 AFI (Oscar Australiani) '94

LA CORSA DELL'INNOCENTE (1992) - regia di Carlo Carlei -

Con Francesca Neri e Jacques Perrin

Nominato agli Globi d'Oro USA '92

LA BIONDA (1992) - regia di Sergio Rubini -

Con Nastassja Kinski e Sergio Rubini

LA STAZIONE (1990) - regia di Sergio Rubini -

Con Margherita Buy, Sergio Rubini e Ennio Fantastichini

Premi: David di Donatello (regista esordiente, attrice protagonista)

Nastro d'Argento (regista esordiente)

NULLA CI PUO' FERMARE (1989) - regia di Antonello Grimaldi -

Con Margherita Buy e Margaret Mazzantini

IL GRANDE BLEK (1987) - regia di Giuseppe Piccioni -

Con Sergio Rubini e Francesca Neri

Premio "Vittorio de Sica" agli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento 1987

Menzione speciale ai Nastri d'Argento di Taormina

PRODUZIONI TELEVISIVE

GOMORRA - 5 stagioni (2014-2021) - regia di Stefano Sollima, Francesca Comencini, Claudio Cupellini, Claudio Giovannesi, Marco D'Amore, Enrico Rosati, Ciro Visco con Marco D'Amore, Salvatore Esposito, Fortunato Cerlino, Maria Pia Calzone, Marco Palvetti, Fabio de Caro, Ivana Lotito, Cristiana Dell'Anna; Cristina Donadio, Gianfranco Gallo

L'AMICA GENIALE - 4 stagioni (2018 -in produzione) - regia di Saverio Costanzo, Daniele Luchetti, Laura Bispuri, con Margherita Mazzucco/Alba Rohrwacher, Ludovica Nasti/Gaia Girace, Anna Rita Vitolo, Luca Gallone, Imma Villa, Antonio Milo, Alessio Gallo, Valentina Acca, Antonio Buonanno, Dora Romano, Nunzia Schiano, Giovanni Amura, Gennaro De Stafno, Francesco Serpico, Federica Sollazzo, Eduardo Scarpetta

LUNA NERA (2020) - regia di Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli, Paola Randi, con Antonia Fotaras, Giorgio Belli, Manuela Mandracchia, Federica Fracassi, Lucrezia Guidone, Barbara Ronchi, Adalgisa Manfrida

L'ALLIGATORE (2020) regia di Daniele Vicari e Emanuele Scaringi, con Matteo Martari, Thomas Trabacchi, Valeria Solarino, Gianluca Gobbi

LUNA PARK (2021) regia Leonardo D'Agostini, Anna Negri, con Simona Tabasco, Alessio Lapice, Lia Grieco, Edoardo Coen, Guglielmo Poggi, Giulio Corso, Tommaso Ragno, Fabrizia Sacchi, Mario Sgueglia, lorenza Indovina,

BANGLA (2022) regia Phaim Bhuiyan e Emanuele Scaringi, con Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Pietro Sermonti, Simone Liberati

UNA SQUADRA (2022) - docu-serie - regia di Domenico Procacci, con Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti, Tonino Zugarelli, Nicola Pietrangeli
Torino Film Festival 2022

FeST 2022 di Milano Best Doc Series

Nastro d'Argento 2022 miglior regista esordiente di una serie.

LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI (2023) regia di Edoardo De Angelis, con Giordana Marengo, Azzurra Mennella, Pina Turco, Giovanni Buselli, Giuseppe Brunetti, Alessandro Preziosi, Valeria Golino, Susy Del Giudice, Adriano Pantaleo, Maria Vera Ratti

FUOCHI D'ARTIFICIO - in post-produzione - regia di Susanna Nicchiarelli, con Anna Losano, Luca Charles Brucini, Carlotta Dosi, Lorenzo Enrico, Carla Signoris, Bebo Storti, Alessandro Tedeschi, Barbara Ronchi, Francesco Centorame, Paolo Briguglia, Cristina Pasino, Bruno Orlando