

Pilgrim è stata fondata a Trieste nel 2008, crocevia di culture e passaggi nel cuore dell'Europa centrale. Pilgrim sviluppa e produce film e documentari, principalmente con partner internazionali, con un forte impatto narrativo e una particolare attenzione alle tematiche sociali e culturali sviluppate con uno sguardo autoriale ma anche un occhio al mercato e alle nuove forme cinematografiche e audiovisive. La presenza di Pilgrim nell'industria cinematografica è cresciuta negli ultimi anni posizionandola tra le più attive nel panorama delle piccole società di produzione indipendenti italiane.

FILMOGRAFIA SELEZIONATA:



Easy - un viaggio facile facile (2017, Italia, Ucraina) opera prima di Andrea Magnani. Presentato in concorso al 70° Locarno Festival. Il film ha ottenuto due nomination ai *David di Donatello*, ha vinto il Premio Kineo alla 75ª Mostra del Cinema di Venezia e il premio come Miglior Film al 40° Annecy Cinéma Italien.



Paradise – tutta un'altra vita (2019, Italia, Slovenia) opera prima di Davide Del Degan. Presentato in anteprima mondiale al 24° Busan International Film Festival. Vincitore del *Globo d'oro* 2020 per la migliore opera prima.



La lunga corsa (2022, Italia, Ucraina), opera seconda di Andrea Magnani. Presentato in anteprima al 26° Tallinn Black Nights Film Festival e al 40° Torino Film Festival, entrambi in concorso.



Il canto del pavone (2022, Sri Lanka, Italia) film di Sanjeewa Pushpakumara. Anteprima mondiale al 35. Tokyo International Film Festival dove vince il premio per il Miglior contributo artistico.



Yohanna (2024, Indonesia, Italia e Regno Unito) di Razka Robby Ertanto. Premiere mondiale al 53. Rotterdam IFF (Big Screen), Migliore Film al JAFF & Jakarta Film Week 2024; Migliore Attrice al Asian FF 2025, Roma

PROGETTI IN POST-PRODUZIONE:

- **Profeti** (Colombia, Italia), lungometraggio di Daniel Baldotto, sostenuto da MIC DG Cinema (minoritarie), Fondo Ibermedia e Fondo Audiovisivo FVG.
- **Cold** (Bulgaria, Italia), lungometraggio di Ana Kitanova, sostenuto dal Programma MEDIA, Bulgarian Film Center, MIC DG Cinema (minoritarie) e dal Fondo Audiovisivo FVG
- **Destino bianco** (Italia) documentario di Alessandro Carlozzo, sostenuto dal Fondo Audiovisivo FVG

PROGETTI IN SVILUPPO:

- **La questione della Capra** (Italia), di Antonio Padovan. Prodotto da Pilgrim e KPlus Film, con il contributo della Veneto Film Commission - *in fase di finanziamento*.
- **Due a metà** (Italia, Hong Kong), opera prima di Diego Cenetiempo, sostenuto in sviluppo da Creative Europe MEDIA, MiC DG Cinema, IDM e Fondo Audiovisivo FVG. Con il contributo di produzione di HKEAS (Hong Kong Europa Asia Co-production Fund) e FVG Film Commission – *in fase di finanziamento*.
- **L'abito** (Italia, Francia), opera seconda di Silvia Brunelli, sostenuto in sviluppo da Creative Europe MEDIA, Fondo di co-sviluppo Italia-Francia, Fondo Audiovisivo FVG – *in fase di sviluppo*.
- **Mia** (Italia, Slovenia), cortometraggio di Marco Mucig, sostenuto in sviluppo dal Fondo Audiovisivo FVG – *in fase di sviluppo*.