

Alessio Bozzer

Nato a Trieste nel 1975, laureato in disegno industriale al Politecnico di Milano, è dal 1999 al 2003 assistente personale di Enzo Mari. Nel 2004 fonda con Beatrice Mascellani e Marco Minuz l'associazione Terredarte, per la quale cura e organizza mostre ed eventi, tra i quali la mostra antologica su Ettore Sottsass "Vorrei sapere perché" al Salone degli Incanti a Trieste nel 2007. Dal 2006 è producer e regista per la Videoest di Trieste. Il suo primo documentario lungo è "Perché un film su Michele De Lucchi" del 2013, film d'apertura al Arqiteturas Film Festival di Lisbona. Dal 2013 al 2024 realizza 8 documentari lunghi come autore e regista e collabora come producer a più di 10 documentari, dando l'avvio a diverse coproduzioni internazionali, soprattutto con i paesi dell'Est Europa. Ha partecipato ad EURODOC, ReAct Workshop, Baltic Sea Docs, WEMW.

Filmografia essenziale

- PERCHÉ UN FILM SU MICHELE DE LUCCHI, documentario, 2013, 60 min., produzione TERREDARTE – VIDEOEST; (film d'apertura al Arqiteturas Film Festival Lisbona 2013)
- TRIESTE, YUGOSLAVIA, documentario, 62 min., Videoest, in co-produzione con Missart (Zagabria) e Aljazeera Balkans (Sarajevo), (Trieste Film Festival 2017);
- THE COMMUNITY, documentario, 62 min., Videoest, 2019, (Trieste Film Festival 2019);
- NUOVO CINEMA BUIE, documentario, 70 min., Videoest e Antitalent, 2022 (SEE Film Festival Los Angeles 2022, Premio Amidei Gorizia 2022);
- GIVE UP THE GHOST, cortometraggio, 16 min., Videoest, 2022
- C'ERA UN COMICO DI NOME CECHELIN, documentario, 88 min., Videoest, 2025, (Trieste Film Festival 2025);