

Presentazione e track record
WORLD VIDEO PRODUCTION

World Video Production (WVP) vanta una esperienza decennale nel campo cinematografico e televisivo, grazie alle numerose produzioni di lungometraggi, documentari e cortometraggi.

L'impegno di WVP, nella persona del suo produttore Andrea Petrozzi, mira a privilegiare progetti di qualità che possano offrire particolari spunti di riflessione sull'attualità ed il sociale e in grado di incontrare e soddisfare le tendenze e i gusti di un pubblico nazionale ed internazionale sempre più variegato ed esigente.

La WVP crede fortemente in prodotti audiovisivi di ampio respiro, che si configurino fin dal principio come europei e con una fortissima vocazione internazionale. La produzione di un'opera audiovisiva destinata al mercato internazionale passa, tra le altre cose, attraverso la costruzione di una compagine produttiva che unisca diverse sensibilità e presti maggiore attenzione possibile allo standard qualitativo e al linguaggio stilistico dell'opera stessa.

Tutti i titoli di WVP sono, non a caso, frutto di coproduzioni internazionali, nate da fortunate collaborazioni artistiche e manageriali diverse. Tali collaborazioni sono in grado da un lato di sopperire alla cronica carenza di finanziamenti pubblici, dall'altro di dimostrare maggiore capacità di parlare ad un pubblico internazionale.

WVP è particolarmente sensibile ai nuovi talenti come, ad esempio, Salvatore Allocca (***Taranta on the road***) o Antonio Bellia, **NASTRO D'ARGENTO 2018** per il documentario ***La corsa dell'Ora*** sul primo quotidiano antimafia siciliano. Arrivando a Daniela Masciale e Raffaele Rago registi di ***SEGRETARIE - Una vita per il cinema*** (coproduzione Sky Cinema e Rai Cinema)

Giovani registi ai quali si accompagnano autori di chiara fama internazionale come Stefano Chiantini (***Una Madre, Il ritorno, Naufragi, Isole*** Selezione Festival di Toronto, ***Storie sospese*** Selezione al Festival di Venezia), Joachim Lafosse, regista belga di ***Ça rend heureux*** (premio della Giuria al Festival Premiers Plans d'Angers, selezione ufficiale al festival di Locarno), Emiliano Corapi, regista e sceneggiatore de ***L'amore a domicilio*** coprodotto con Rai Cinema e Amazon Studios (recente *Nastro d'Argento* alla migliore attrice Femminile: Miriam Leone) e ***Sulla strada di Casa*** (Premio Speciale della Giuria ad Annecy Cinema Italien e premio miglior sceneggiatura al Tiburon Film Festival di San Francisco) e come gli ancora più celebri Ciprì&Maresco de ***Il ritorno di cagliostro*** (in concorso alla 60' **Mostra del Cinema di Venezia**).

Uno dei punti forti di WVP è senza dubbio la differenziazione dei generi e delle piattaforme di fruizione: la linea editoriale spazia dal lungometraggio per il cinema nazionale ed internazionale (*Il Ritorno e Naufragi* di Stefano Chiantini, *Taranta On the road* di Allocca, *L'Amore a domicilio* di Corapi, *Ça rend heureux* di Lafosse), passando per il cinema documentario e il mockumentary (**NASTRO D'ARGENTO** per la *Corsa dell'Ora* di Antonio Bellia, *Segretarie - Una vita per il cinema* di Daniela Masciale, *E' la prima volta* di Serughetti, *Inti-Illimani donde las nubes cantan* di Cordio e Pagnoncelli) fino alla sit-com destinata alla tv (***Raffinati*** di Corapi e Marchetti. Evento speciale al Roma Fiction Fest). In questa molteplicità di offerta, non è stato tralasciato lo spazio per il cortometraggio, come il pluripremiato ***Tana libera tutti*** di Vito Palmieri, nomination ai David di Donatello 2007.

Tale varietà di generi e di piattaforme di destinazione, nonché di collaborazioni artistiche e produttive, consente a WVP di costituire quasi un *unicum* nel mercato di riferimento, dimostrando, attraverso questa grande elasticità ed apertura, di poter abbracciare un ampio ventaglio di opzioni nella scelta dei progetti e dei partner artistici e produttivi con cui realizzarli.

WVP collabora costantemente con i maggiori produttori e broadcaster internazionali, tra cui RAI, Sky Italia, Amazon studios e Cairo Editore.

Nel campo cinematografico è attiva con produzioni anche internazionali, volte a promuovere progetti di riconosciuta qualità premiati nei festival di tutto il mondo e

giovani talenti. Nell'ambito televisivo è specializzata nella realizzazione di news, reportage, dirette satellitari, spot e documentari, sia in Italia che all'estero, avvalendosi di squadre di professionisti altamente qualificati e tecnologie sempre all'avanguardia.

La WVP ha consolidato negli anni una consistente rete di relazioni artistiche, commerciali e finanziarie.

Sul fronte delle risorse pubbliche, fin dalla sua creazione ha prodotto film grazie al riconoscimento del valore artistico delle sue opere, ottenendo sia contributi alla produzione del MIC, sia il riconoscimento del tax credit, nonché fondi regionali dedicati al settore cinema (Lazio, Puglia, Basilicata, Sicilia). A questi fondi si sono quasi sempre aggiunti quelli messi a disposizione da parte di Fondazioni private.

Per ciò che attiene l'aspetto relativo alle relazioni produttive, WVP ha potuto contare, grazie alla sua rete di relazioni consolidata, sull'apporto di produttori e broadcaster sia Italiani che esteri quali, ad esempio, Rai Cinema, Sky Cinema, Lotus Production.

È stata inoltre siglata una proficua partnership con **AMAZON STUDIOS** (*L'Amore a Domicilio* di Emiliano Corapi. Nastro d'Argento 2021 per la miglior interpretazione femminile) e **PARAMOUNT +** (*Best Friends Forever* di Andrea Fazzini e Alessandro Pavanelli).

Di recente, WVP ha avviato una collaborazione con HBO Max.

Sotto il profilo del canale finanziario ordinario (banche), la società ha consolidato nel tempo un ottimo rapporto con il Gruppo Unicredit che interviene in maniera costante nell'anticipazione del capitale necessario alla produzione dei film, anche attraverso operazioni di anticipo sui contratti stipulati con i principali broadcaster (*cd. cash flow*).

FILMOGRAFIA

LUNGOMETRAGGI

Prossima distribuzione - 2026

SEPARAZIONI - lungometraggio di finzione

Regia e scenegg. Stefano Chiantini

Produzione: World Video Production, Rai Cinema, Live.com, Bling Flamingo (Francia) con il supporto di Ministero dei Beni Culturali, Regione Lazio , Regione Abruzzo

Budget: 3.400.000 euro

Cast: Barbora Bobulova, Adriano Giannini

Festival Presentazione al 43° Torino Film Festival (Zibaldone)

Distribuzione Fandango (Primavera 2026)

2025

COME GOCCE D'ACQUA - lungometraggio di finzione

Regia e scenegg. Stefano Chiantini

Produzione: World Video Production, Rai Cinema, Ballandi, Bling Flamingo (Francia) con il supporto di Lazio Cinema International, MIC

Budget: 3.250.000 euro

Cast: Edoardo Pesce, Sara Silvestro

Festival Competizione Festa del Cinema di Roma 2024

Distribuzione BIM

Il film sarà acquistato da HBO MAX

2024

BFF - BEST FRIENDS FOREVER - lungometraggio di finzione

Regia e scenegg. A.Fazzini, A.Pavanelli

Produzione: World Video Production, Rai Cinema, Adler Entertainment, Bling Flamingo (Francia) con il supporto di Lazio Cinema International, MIC,

Budget: 2.007.760, euro

Cast: Ambra Angiolini, Anna Ferzetti, Massimo Poggio, Massimo D'Apporto

Distrib. Int. Minerva Pictures

Il film è stato acquistato da Paramount trasmesso a il 14 marzo 2025

SUSPICIOUS MINDS lungometraggio di finzione

Regia e scenegg. Emiliano Corapi

Produzione: World Video Production, Rai Cinema, Adler Entertainment, Barbary Film, Bling Flamingo (Francia) con il supporto di Lazio Cinema International, MIC,

Budget: 1.950.000 euro

Cast: Francesco Colella, Oscar Giuggioli, Amanda Campana, Tela Reuten

Premi & Festival: Selezione ufficiale Festa del Cinema di Roma 2023. Premio Miglior attrice Emergente ad Amanda Campana

UNA MADRE - lungometraggio di finzione

Regia e scenegg. Stefano Chiantini

Produzione: World Video Production, Rai Cinema, MIC, Lazio Cinema International, Bling Flamingo (Francia)

Budget: 2.600.000 euro

Cast: Aurora Giovino, Micaela Ramazzotti, Angelo Finocchiaro

Premi & Festival: Selezione ufficiale Festa del Cinema di Roma 2023. Premio Miglior attrice Premio della Critica al Tertio Millennio Film festival.

IL RITORNO Lungometraggio di finzione

Regia e scenegg. Stefano Chiantini
Produzione: World Video Production, Rai Cinema, Adler Entertainment, MIC, Lazio Cinema International, Bling Flamingo (Francia)
Budget: 1.830.000 euro
Cast: Emma Marrone, Fabrizio Rongione
Festival: In competizione alla Festa del Cinema di Roma 2022. Inizio distribuzione nazionale 15 Dicembre 2022
Distributore: Adler Enterteinment

STENO - Stefano Vanzina Documentario lungometraggio

Regia e scenegg. Raffaele Rago, Nicola Manuppelli
Produzione: World Video Production
Budget: 150.000 euro
Cast: Teo Teocoli, Claudio Amendola, Enrico Vanzina, Lino Banfi, Massimo Ranieri, Diego Abatantuono, ecc
Festival: In competizione alla Festa del Cinema di Roma 2022. In distribuzione

NAUFRAGI (2020)

Regia: Stefano Chiantini
Cast: Micaela Ramazzotti, Mario Sgueglia
Budget: 1.850.000 euro
Incassi: In distribuzione. Venduto ad Amazon Studios e Sky Cinema
Produzione: World Video Productions, Rai Cinema, OffShore (Francia) con il contributo del MiBAC, Lazio Cinema International

L'AMORE A DOMICILIO (2020)

Regia: Emiliano Corapi
Cast: Miriam Leone, Fabrizio Rongione, Simone Liberati
Budget: 700.000 euro
Incassi cinema e tv: 780.000 euro
Produzione: Italia, World Video Productions, Rai Cinema, con il contributo del MiBAC
Distribuzione: Amazon Studio

SEGRETARIE – UNA VITA PER IL CINEMA (2019) - Documentario

Regia: Raffaele Rago e Daniela Masciale
Cast: Cesarina Marchetti, Paola Quagliero, Liliana Avincola, Anna Maria Scafasci.
Budget: 230.000 euro
Incassi&vendite: 250.000 euro
Produzione: World Video Production
Distribuzione: Rai Cinema, Sky cinema

TARANTA ON THE ROAD (2017)

Regia: Salvatore Allocca
Cast: Emmanuele Aita, Nabiha Akkari, Giandomenico Cupaiuolo
Budget: 620.000 euro
Incassi&vendite: 645.000 euro
Produzione: Marvin Film, World Video Production,
Distribuzione: Amazon Studios
Vendite estere: Coccinelle Film Placement [Italia]

Festival&Premi:

BIF&ST – Bari International Film Festival 2017
Russia-Italia Film Festival RIFF 2017
Russia-Italia Film Festival 2017
cinema Europeo in India 2017

SULLA STRADA DI CASA (2012)

Regia: Emiliano Corapi
Cast: Donatella Finocchiaro, Vinicio Marchioni.
Budget: 500.000 euro
Incassi&vendite: 600.000 euro
Produzione: Marvin Film, WorldVideo Production
Distribuzione: Iris Film [Italia], IRIB Media [Iran], Cinemaworld
[Singapore] *vendite estere:* Ellipsis Media International [Italia]

Festival&Premi:

Festival del Cinema Italiano di Tokyo 2013
Phoenix Film Festival 2012: World Cinema
Shanghai International Film Festival 2012: Focus Italy
Tiburón International Film Festival 2012: Official Selection - Premio per la Miglior Sceneggiatura
Annecy Cinema Italien 2011: Compétition fictions - Prix Spécial du Jury, Prix d'interprétation
Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay 2011: Panorama
Festival des Films du Monde de Montréal 2011: Focus on World Cinema
Festival du Film Italien de Villerupt 2011: Concorso
Miglior Film al Festival Maremetraggio 2011
Miglior Film d'Esordio al Umbria Film Festival
Miglior Film al Valdarno Cinema Fedic 2011
Premio del Pubblico 3° al Bergamo Film Meeting
Miglior Film al Roseto Opera Prima 2012
Miglior Film al Circeo Film Festival 2012
Miglior esordio al Santa Marinella Film Festival 2012
Menzione speciale a Bolzano Cinema 2012
Menzione speciale a Ortigia Film Festival Siracusa 2012
Menzione speciale Sciacca Film Festival 2012
Nomination Nastri d'Argento 2012 per Vinicio Marchioni Miglior Attore Protagonista

STARE FUORI (2008)

Regia: Fabiomassimo Lozzi
Cast: Guia Jelo, Ivo Micioni, Federico Pacifici, Alessandro Riceci
Budget: 560 mila euro
Incassi: 610 mila euro
Produzione: Italia_WVP
Distribuzione: A.B. Film Distributors [Italia]

Festival&Premi:

Festival des Films du Monde de Montréal 2009: Focus On World Cinema.

ÇA REND HEUREUX (2006)

Regia: Joachim Lafosse

Cast: Fabrizio Rongione, Kris Cuppens, Catherine Salée

Budget: 1.700.000 euro

Incassi: 2.300.000 euro

Produzione: Italia/Belgio_Eklektik Productions, Lotus Production, WorldVideo Production

Festival&Premi:

Moscow International Film Festival 2007: World of cinema

Brussels Film Festival 2006: Premio del Pubblico

Locarno Festival 2006: In Concorso

IL RITORNO DI CAGLIOSTRO (2003)

Regia: Daniele Ciprì, Franco Maresco

Cast: Carmelo La Marca, Robert Englund, Pietro Giordano, Franco Scaldati,

Budget: 2.000.000 euro

Produzione: Italia, CINICO CINEMA SRL, RAI CINEMAFICTION, ISTITUTO LUCE, TELE+ WVP prod

Distribuzione: ISTITUTO LUCE, tutte le vendite

Incassi&vendite: 2.100.000

Festival&Premi:

Presentato in concorso alla 60ma Mostra del Cinema di Venezia – Sezione Controcorrente

CORTOMETRAGGI

TANA LIBERA TUTTI (2006)

Regia: Vito Palmieri

Cast: Eliseo Porcu, Mariagrazia Pinto, Alessandro Anella, Mirko Brizioli

Produzione: Italia, WVP

Festival&Premi:

Arcipelago 2006: Premio Speciale della Giuria

Bruxelles Short Film Festival 2006: Official Selection

Genova Film Festival 2006: Premio Migliori Musiche Originali

Imaginaria 2006: Menzione Speciale della Giuria

Istanbul International Short Film Festival 2006: Official Selection

Naoussa International Film Festival 2006: Official Selection

São Paulo International Short Film Festival 2006: Official Selection In

concorso al David di Donatello 2006 per il Miglior Cortometraggio

Vincitore di Mediterraneo in corto 2006

Vincitore del Premio Nickelodeon come miglior corto al Festival di Grosseto

Vincitore del Festival Fiati corti 2006

Vincitore del festival Popoli e Religioni 2006

Vincitore del festival Per un Pugno di Corti 2006

Vincitore del Villamare Festival

Vincitore secondo premio festival internazionale Cinemadamare 2006

Vincitore secondo premio al Molise Cinema Festival 2006

Vincitore del terzo premio e del Premio Musicfeel al Fano Film Festival 2006

Premio della Giuria al festival Botteghe d'Autore 2006

Premio del Pubblico Festival Opere Nuove 2006

Premio del Pubblico Festival Visionaria 2006

Premio del Pubblico, Miglior Soggetto al Festival del Videocorto di Nettuno 2006

Premio del Pubblico Volcano Film Festival

Menzione Speciale al Festival Visioni Italiane 2006

Menzione Speciale al Festival Malescorto 2006

Menzione speciale per la Fotografia al Murgia Film Festival 2006

In concorso al Clorofilla Film Festival 2006

Kun.Kortfilm Festival di Copenhagen 2007

Italian Film Festival UK 2006

Festival D'Aubagne Francia 2007

MARTA CON LA A (2005)

Regia: Emiliano Corapi

Cast: Barbara Folchitto, Roberto Nobile, Renato Marchetti

Produzione: Italia, WVP

Festival&Premi:

Interfilm - Berlin International Short Film Festival 2007: Immaginale 1

Molodist - Kiev International Film Festival 2007: Night of the short films: Italy

Premio del Pubblico al Festival di Trevignano 2006

Premio FICE 2006

Miglior Cortometraggio al Festival di Grosseto "Storie di Cinema" 2006

Premio Cortolazio per la sceneggiatura 2005

Finalista Nastro d'Argento 2006

Candidato al Globo d'Oro 2007

Miglior Cortometraggio al Festival Pontino del Cortometraggio 2007, Premio per la miglior attrice al Festival "Amori in Corto"

Premio del pubblico all' Overlook Film Festival.

UNA STORIA CHIUSA (2002)

Regia: Emiliano Corapi

Cast: Fabrizio Rongione, Elio Germano, Luigi Basa Galuppi, Rosa Pianeta

Festival&Premi

Nastro d'Argento 2002 per il Miglior Cortometraggio

Premio Moravia per la sceneggiatura 1999

Premio del Pubblico al Torino Film Festival 2001

Menzione Speciale al Torino Film Festival 2001

Nomination al David di Donatello 2002

Premio Kodak per il Miglior Corto Italiano al Festival di Trevignano

Premio Miglior Regia al Festival di Trevignano

Miglior Cortometraggio al Festival di Grosseto "Storie di Cinema"

Premio Short-Village 2002

Menzione Speciale della Critica al Genova Film Festival

Menzione Speciale a Visioni Italiane 2002

Miglior Corto Italiano Festival Internazionale di Trieste 2003

