Incipit Film

Biografia breve

INCIPIT FILM è una società di produzione indipendente con sede in Friuli Venezia Giulia. Sviluppa, produce e coproduce documentari e film di finzione che affrontano temi rilevanti per la società contemporanea.
I suoi film vengono spesso selezionati in importanti festival cinematografici (Berlinale, TRIBECA, CPH:DOX, Hot Docs, Tallinn Black Nights Film Festival, Festa del Cinema di Roma, Visions du Réel, Shanghai International Film Festival, Festival dei Popoli, Trieste Film Festival) e realizzati con la partnership di prestigiose emittenti europee (RAI CINEMA, SKY ITALIA, ARTE/ZDF, DR, SRF, YLE, ALJAZEERA, RTV SLOVENIA).
Tra gli ultimi titoli di Incipit Film: *Il bacio della cavalletta* di Elmar Imanov (2025 - World Premiere: **Berlinale Forum**); *Ai Weiwei's Turandot* di Maxim Derevianko (2025 - International Premiere: **CPH:DOX**); *Family Therapy* di Sonja Prosenc (2024 - World Premiere: **Tribeca Film Festival**); *The Other Side of the Pipe* di Marko Kumer (2024 - World Premiere: **Visioni dal Mondo**); *Il Cinema Volta* di Martin Turk (2024 - World Premiere: **Trieste Film Festival**).

Filmografia

2026 - ***La bolla delle acque matte***, di Anna Di Francisca: *Lorenzo ha un sogno: ripopolare il suo paese, farlo rinascere…più che mai dopo la furia del terremoto che ha distrutto anche il suo agriturismo.*
Prodotto da Incipit Film in co-produzione con Casablanca, Korektif, RTV Slovenia, con il supporto del Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, MIC Direzione Generale per il Cinema – L'opera è stata realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2021-2027– Umbria Film Fund 2022.
Festival e Premi: Bellaria Film Festival, LOVE Film Festival - Miglior Attore, Miglior Regia, Migliore Attrice non protagonista, Miglior Film; Premio Quiniliano, Social World Film Festival, Imago Film Festival - Premio Teleambiente, DonnaFugata Film Festival, Cilento Film Fest - Gran Premio; Festival Terrae, Slovenian Film festival
Distributore cinema Italia: Incipit Film in collaborazione con KIO Film.
In distribuzione.

2025 - ***Luna***, di Aurora Ovan: *Natura e Città sono in conflitto. Da entrambe le parti, tutti sono convinti che non possano coesistere pacificamente. Luna vuole dimostrare il contrario.*
Prodotto da Incipit Film in co-produzione con Patrick McCullough e Beef Production, con il supporto del Fondo Audiovisivo del Friuli-Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission – PromoTurismoFVG e MiC Tax credit.
Distributore festival: Premiere Film
Festivals: Trieste Science+Fiction Festival, Los Angeles Fashion and Art Film Festival, Cactus Film Festival, NOT Film Festival
Distributore cinema Italia: Incipit Film
In distribuzione.

2025 - ***La catena del tempo***, di Aurora Ovan: *In un villaggio sperduto tra le montagne, ogni anno si compie il rito della catena del tempo: qui, un bambino verrà scelto dalla Sacerdotessa e dovrà portarle in dono il simbolo della sua infanzia. Solo con questo scambio il villaggio potrà di nuovo riscoprire il tepore della primavera, che arriverà solo dopo aver sacrificato la propria infanzia.*
Prodotto da Incipit Film in co-produzione con MONOO e Arte Video, con il supporto del Fondo Audiovisivo del Friuli-Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission – PromoTurismoFVG, Nuovo IMAIE e MiC Tax credit.
Distributore festival: Esen Studios
Festivals: Dawson City International Short Film Festival; Edera Film Festival; SanGiò Verona Video Festival; Galway Generation Fleadh; Dhaka International Film Festival; E FU Cinema Short Film Festival.
Premi: Miglior fotografia (Davide Nicolicchia) SanGiò Verona Video Festival.
Distributore cinema Italia: Incipit Film
In distribuzione.

2025 - ***Il bacio della cavalletta***, di Elmar Imanov: *l'idiosincratico Bernard fodera i suoi libri con la carta e vive con Fiete, la sua pecora. Quando il padre si ammala, la realtà che si è costruito e in cui trova rifugio diventa ancora più incerta e inizia così un percorso alla ricerca dell'equilibro perduto. Un racconto tinto di realismo magico, di dolore, di solitudine, di intimità e di nuovi inizi.*
Prodotto da Color of May, Wady Films e Incipit Film, con il supporto di WDR, the Film - and Medienstiftung NRW, Filmförderungsanstalt, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Deutscher Filmförderfonds, the Filmfund Luxembourg, Direzione generale Cinema e audiovisivo – Ministero della Cultura, Fondo per l'audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Film in Georgia, Creative Europe.
Sales Agent: Arthood Entertainment
Festivals: Berlinale International Film Festival; Tbilisi International Film Festival
Premi: Special Jury Award al Tbilisi International Film Festival
Distributore Italia: Trent Film
In distribuzione.

2025 - ***Ai Weiwei's Turandot***, di Maxim Derevianko: *AI WEIWEI'S TURANDOT segue l'artista e attivista cinese Ai Weiwei, durante il suo debutto alla regia di un'opera lirica al Teatro dell'Opera di Roma, mentre si ispira alla Turandot di Giacomo Puccini come sfondo a molte questioni che affliggono l'umanità contemporanea.*
Prodotto da Incipit Film e La Monte Productions, in associazione con ACFilmsInc e con White Feather Films. Il documentario è stato realizzato in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma e con il sostegno del Fondo Audiovisivo del Friuli-Venezia Giulia e del MiC.
Sales Agent: Rise&Shine World Sales
Festivals: Santa Barbara International Film Festival; CPH:DOX; Minneapolis St. Paul; Hot Docs; Dok.fest Münich; Doc Aviv; Krakow International Film Festival; Mendocino Film Festival, DocEdge Festival, EBS International Documentary Festival, Fünf Seen Festival, Edmonton International Film Festival, FIPA Doc…
In distribuzione.

2024 - ***The Other Side of the Pipe***, di Marko Kumer: *Tre attivisti lottano insieme per opporsi al più grande progetto energetico europeo mai concepito: un gasdotto che parte dall'Azerbaigian e arriva fino al Sud Italia.*
Prodotto da Incipit Film e Rusaalka Film, in associazione con Film Factory, e con il sostegno di Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, RTV SLOVENIA, MiC, RE-ACT, Slovenian Film Centre, Città di Maribor.
Festivals: Visioni dal Mondo; DOKUDOC Maribor; Festival of Slovenian Film; DOCUMENTARIST Istanbul Documentary Days.
In distribuzione.

2024 - **Felicità Cannibale**, di Daniel Baldotto: *Quando Antonella scopre il contenuto del testamento di suo padre rimane senza parole: se vuole la consistente eredità che le ha lasciato, dovrà mangiare un cucchiaio delle sue ceneri.*
Prodotto da Incipit Film con Tekla Films e Sakana Films. Un cortometraggio realizzato nell'ambito dello sviluppo del film lungometraggio "L'Amor Fu" con il sostegno di Fondo Audiovisivo FVG, Film Commission Torino Piemonte e Programma Ibermedia.
Festivals: Cortinametraggio; Premio Flaiano; K3; Life Beyond Life; E FU Cinema Short Film Festival - Miglior Sceneggiatura e Migliore Attrice Anna Bellato e Emanuela Grimalda.

2024 - ***Family Therapy***, di Sonja Prosenc: *Tutto ciò che Aleksander desidera è presentare la sua famiglia perfetta all'imminente concorso per vincere un viaggio nello spazio. Ma quando il figlio nato da una precedente relazione entra a far parte della famiglia, l'immagine di apparente perfezione viene messa a dura prova.*
Prodotto da MONOO, in co-produzione con Incipit Film, Wolfgang&Dolly, INCITUS AS, Living Pictures, e con il supporto del Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission, MIC, Slovenian Film Centre, VIBA, RTV Slovenia, Film Center Serbia, Filmcraft Rogaland, Mediefondet Zepyr, Filmcamp, Croatian Audiovisual Centre.

Sales agent: Giant Pictures
Festivals: Tribeca Film Festival; Sarajevo Film Festival; The Norwegian Int'l Film Festival - Haugesund; Filmski Festival Herceg Novi - Montenegro Film Festival; Calgary International Film Festival; Festival of Slovenian Film; Les Arcs Film Festival; Trieste Film Festival…
Awards: CICAE AWARD 2024; ZIVKO NIKOLIC AWARD 2024; 7 VESNA AWARDS 2024
Distributore Italia: Emera FIlm
In distribuzione.

2024 - ***Il Cinema Volta***, di Martin Turk: *Nella Trieste di inizio Novecento, quattro impavidi imprenditori decidono di aprire il primo cinema full time d'Irlanda, il Cinema Volta, guidati da un allora sconosciuto insegnante di Dublino: James Joyce.*
Prodotto da Fabula d.o.o. e Incipit Film, in co-produzione con RTV SLOVENIA, e con il supporto del Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Slovenian Film Center, Rtv Slovenia, Viba Film e MiC tax credit.
Festivals: Trieste Film Festival, SEEFEST film festival L.A, Bloomsday Film Festival, DOKUDOC Maribor, Festival of Slovenian Film.
Awards: Best Feature Documentary / Bloomsday Film Festival 2024; Best Feature Documentary / Festival of Slovenian Film 2024.
In distribuzione.

*2023 - **La luna sott'acqua**,* di Alessandro Negrini: *Un affresco dalle atmosfere oniriche su un paesino di montagna spaccato in due tra il desiderio di rinascita attraverso l'arte e il bisogno di preservare la memoria di un passato doloroso.*
Prodotto da Incipit Film, in co produzione con Casablanca d.o.o. e RTV SLOVENIA, in collaborazione con Incandenza Film e con il supporto di MEDIA, Norsk Film Institute, Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, Piemonte Doc Film Fund e MiC (tax credit).
Festivals: Napoli Film Festival; Crossing the screen, DOCS Ireland, MDOC - Melgaço International Documentary Film Festival; Post cinema film festival di Siracusa;
Awards: Audience Award 2024 / Crossing the screen; Premio miglior lungometraggio documentario / Siracusa;
In distribuzione.

2020 - **Sanremo**, di Miroslav Mandić: *Un delicato film che racconta la storia di due anziani che, vivendo nella stessa casa di riposo, amano farsi compagnia, a volte bisticciano come due innamorati, ma poi non si ricordano più l'uno dell'altra e ricominciano tutto da capo.*
Prodotto da Filmostovje, Incipit Film e RTV Slovenija con il supporto di Slovenian Film Centre, FS Viba Film, Mibact, FVG Film Commission, FVG Audiovisual Fund. Sales agent: Coccinelle Film Sales. Distribuzione italiana VOD: CG Entertainment.
Festival e premi: premiere in concorso a Tallinn Black Nights 2020; Sofia IFF; Seattle IFF; Cleveland IFF; Belgrade IFF; Shanghai IFF; Motovun FF; IFF Kino Otok - Isola Cinema; *Best Actor* a Sandi Pavlin al LIFFE – Leskovački Internacionalni Festival Filmske Režij; *Best Director* e *Best Actor* al Balkan Panorama Film Festival; Festival Slovenskega Filma

Portoroz; MEDFILM Festival Roma.

2019 - **Don't Forget to Breathe**, di Martin Turk: *la storia di Klemen, un ragazzo di 15 anni la cui vita tranquilla d'improvviso viene spezzata dall'inaspettata e appassionata relazione amorosa del fratello maggiore con la splendida Sonja. Il ragazzo si troverà ad affrontare un fiume di emozioni contrastanti e comportamenti avventati.*
Prodotto da Bela Film (Slovenia) in co- produzione con RTV Slovenia, Quasar Multimedia con RAI Cinema, e Studio Dim (Croazia). Con il sostegno di Fondo Audiovisivo FVG, Slovenian Film Centre (SFC), Croatian Audiovisual Centre (HAVC), Creative Europe – MEDIA Programme, RE-ACT co- development funding scheme e FS Viba Film. Global sales agent: Intramovies. Distribuzione italiana VOD: Europictures.
Festival, premi e rassegne: premiere in concorso nella categoria Young Adult ad Alice nella Città, sezione parallela della Festa del Cinema di Roma; *Miglior Film* e *Miglior Fotografia* allo Slovenian Film Festival; CinemaMed Bruxelles; Sarajevo IFF; Edmonton IFF; Alexandria Mediterranean FF; Exground film fest; European Union FF; Dani Slovenačkog Filma; European Union Film Showcase; Lagovisioni; Cinema Sloveno-vicino e lontano, Casa del Cinema di Roma.

2018 - **Il dilemma dell'identità**, di Sabrina Morena: *Documentario su cinque donne sulle cui vite ha soffiato il vento della Storia, scompaginando i progetti di vita e costringendo a scelte obbligate.*
Prodotto da Incipit Film in co-produzione con la società slovena Bela Film e RTV Slovenia e con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, MiBAC, Bonawentura Soc. Coop. e Fondazione Museo storico del Trentino.
Festival e rassegne: Festival S/paesati (Trieste); Rassegna al Teatro Stabile Sloveno "Serate di film sloveno" (Trieste), History Film Festival (Rijeka); Slovenian Film Festival (PortoRož).

2018 - **iISLAND**, by Miha Čelar: *Documentario su una piccola isola della Croazia e dei suoi abitanti.*
Prodotto da Astral Film (Slovenia), RTV Slovenia e Factum (Croazia) in co-produzione con Quasar Multimedia con il supporto di: MEDIA Creative Europe, RE-ACT, Centro audiovisivo Sloveno (SFC) e Viba Film, Centro Audiovisivo Croato (HAVC), Ministero della Cultura Sloveno (MOC), Fondo Audiovisivo FVG e Mangart.
Festival: Slovenian Film Festival (PortoRož, 2018); ZagrebDox (Zagabria, 2019); One World International Human Rights Documentary Film Festival (Praga, 2019); Le voci dell'inchiesta Pordenone Doc Fest (Pordenone, 2019).

2017 - **U.Z.C. - Ufficio Zone di Confine**, di Massimo Garlatti-Costa: *Documentario storico sulla storia segreta, recentemente svelata dopo oltre 50 anni, che illustra le politiche degli uffici nei territori Italiani di confine e la creazione della democrazia dopo la guerra.*
Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Business Location Südtirol - Alto Adige (BLS), Consorzio Culturale del Monfalconese e FVG Film Commission.

Acquisizioni: RAI Storia,
RAI. Festival: èStoria (Gorizia, 2018).

2017 - **Pappenstory**, di Martin Turk: *Documentario che racconta la storia di un gruppo di artisti che negli anni 70' decisero di fondare il teatro amatoriale sloveno SAG a Trieste, per rappresentare una percezione critica della realtà sociale, senza farsi sottomettere dalle autorità politiche del tempo.*
Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Bela Film e RTV Slovenia.
Acquisizioni: RAI.
Festival: Slovenian Film Festival.

2016 - **Tutte le anime del mio corpo**, di Erika Rossi: *Documentario artistico sulla storia personale di una famiglia, il rapporto intimo tra una madre e una figlia, ma anche la storia dell'Italia durante la Resistenza e le relazioni con la Jugoslavia.*
Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, FVG Film Commission, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia. In distribuzione con CineAgenzia e sulla piattaforma GuideDOC.
Acquisizioni: RAI, Al Jazeera Balkans.
Festival: Sguardi Altrove (Milano, 2016); Visions du Rèel (Nyon, 2017), Rassegna Cinema Apollo 11 "Racconti dal Vero" (Roma, 2017); Evento Speciale ShorTS International Film Festival (Trieste, 2017); Evento Speciale Festivaletteratura "Pagine Nascoste" (Mantova, 2017); *Premio SNCCI* a Cinepalium Film Fest (Palo del Colle, Bari, 2017); Iran International Documentary Festival "Cinema Vérité" (Teheran, 2017); Cairo International Women's Film Festival (Cairo, 2018); Rassegna Teatro Miela "Pink Italian Power" (Trieste, 2018); Golden Tree International Documentary Film Festival 2018 - *Best Editing Award*.

2014 - **Like a bullet around Europe**, di Mauro Tonini: *Documentario storico artistico che racconta la storia di un uomo nato sul confine più disputato all'inizio del XX secolo, tra Italia e Slovenia; un uomo che viaggiò attraversando le frontiere più scottanti di Europa e Africa orientale e combatté per i propri ideali.*
Con il supporto del Fondo Audiovisivo FVG, Fondo Culturale Sloveno (SFC), in co-produzione con la società slovena Casablanca e RTV Slovenia.
Acquisizioni: RAI.
Festival: Slovenian Film Festival

2013 - **Mohamed and the Fisherman**, di Marco Leopardi: *Documentario sociale artistico sulla storia di un pescatore siciliano che salvò un immigrato africano e la relazione che è nata tra i due. Una delle tante tragedie del Mar mediterraneo che si è trasformata in una storia di amicizia piena di speranza e umanità.*
Eurodoc 2011. Con il supporto di MEDIA Sviluppo e Fondo Audiovisivo FVG. In distribuzione con Espresso TV.
Acquisizioni: RAI, DR K Denmark, SRF Switzerland, YLE Finland, ZDF Germany, MTVA Ungheria, France TV, Al Jazeera.

Festival: Trieste Film Festival 2013; *Special public Award* at Abruzzo Film Festival 2013; Festival of Migrant SLOVENIA 2013; LampedusaInFestival 2013; EIFF - ECOLOGIC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013; Cervignano Film Festival 2013; PRIX EUROPA TELEVISION AWARDS Berlin 2013; *Award of the Young audience* at Religion Today Film Festival 2013; Festival of African Cinema in Verona 2013; DIFF - Dhaka International Film Festival - Bangladesh 2014; INTERNATIONAL GRAND PRIX TV- Montecarlo 2014; FRESCO Film Festival -Armenia 2014.

www.incipitfilm.com