PROFILO BREVE DELLA SOCIETÀ

Fondata nel 2012 da Guglielmo Marchetti, Notorious Pictures s.p.a. è una società di produzione e distribuzione leader con sede a Roma e Milano. Dal 2014 è quotata sul mercato Euronext Growth Milan, gestito da Borsa Italiana S.p.A. L'azienda è specializzata nella produzione, acquisizione e commercializzazione di diritti completi di film in tutti i canali di distribuzione - cinema, home video, TV e new media su scala globale - attraverso la sua controllata Notorious Cinemas s.r.l. e Notorious Spain.

Sul mercato italiano, Notorious Pictures porta titoli di forte richiamo internazionale tra cui *Hunger Games: La ballata dell'usignolo e del serpente;* il suo sequel *Hunger Games: L'alba sulla mietitura;* la nuova produzione del pluripremiato studio di animazione Laika *Wildwood;* e l'ultimo film del regista premio Oscar Florian Zeller, *Bunker*, con Javier Bardem e Penelope Cruz.

Negli ultimi anni la società ha inoltre prodotto per il mercato italiano e internazionale titoli rivolti al grande pubblico ma caratterizzati da un forte impegno civile tra cui *Il Nibbio* di Alessandro Tonda, tratto dalla vera storia dell'agente dei servizi segreti Nicola Calipari; e *Se domani non torno* di Paola Randi, sul femminicidio di Giulia Cecchettin.

Notorious Pictures offre inoltre servizi di produzione esecutiva per progetti internazionali di alto profilo, come *Lamborghini* e *Maserati: The Brothers.*

NOTORIOUS
PICTURES

PRODUZIONI

- Se Domani non Torno (2026), regia di Paola Randi
- Cattiva Strada (2026), regia di Davide Angiuli
- Esprimi un Desiderio (2025), regia di Volfango De Biasi
- Il Nibbio (2024), regia di Alessandro Tonda
- Noi Anni Luce (2023), regia di Tiziano Russo
- Improvvisamente a Natale mi Sposo (2023), regia di Francesco Patierno
- A Sudden Case of Christmas (2023), regia di Peter Chelsom
- La Prima Regola (2022), regia di Massimiliano D'Epiro
- Charlotte M. – Il film: Flamingo Party (2022), regia di Emanuele Pisano
- Fragile (2022), regia di Jenneke Boeijink
- Improvvisamente Natale (2022), regia di Francesco Patierno
- The Honeymoon (2021), regia di Dean Craig
- Isolation (2021), regia di Michele Placido, Julia von Heinz, Olivier Guerpillon, Jaco Van Dormael e Michael Winterbottom
- Anni da Cane (2021), regia di Fabio Mollo
- 2 Fantasmi di Troppo (2021), regia di Nunzio e Paolo
- The Shift (2020), regia di Alessandro Tonda
- Non Odiare (2020), regia di Mauro Mancini
- Love Wedding Repeat (2020), regia di Dean Craig
- Lamborghini – The Man Behind the Legend (2019), regia di Bobby Moresco
- Copperman (2019), regia di Eros Puglielli
- Non è Vero ma ci Credo (2018), regia di Stefano Anselmi
- Bent (2018), regia di Bobby Moresco
- Quanto Basta (2018), regia di Francesco Falaschi
- La Verità, vi Spiego, sull'Amore (2017), regia di Max Croci
- Il Contagio (2017), regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini
- Black Butterfly (2017), regia di Brian Goodman
- La Coppia dei Campioni (2016), regia di Giulio Base