THE WHITE

Company profile

white.film

SITO WEB

the-white.it

EMAIL

produzione@the-white.it

Sede legale: Via Sant'Alessandro 287, Roma, 00131
Partita Iva: 15544211004
Pec: whitesrl2019@legalmail.it

Rappresentante Legale
Antonello Muscarà
-339 7947169

Project Manager
Martina Palladini
-3886418557

Chi siamo...

The White è una casa di produzione cinematografica e audiovisiva fondata a Roma nel 2019, nata con l'obiettivo di sviluppare e produrre opere dalla forte identità narrativa e dalla qualità artistica riconoscibile.

Il nostro lavoro nasce dalle idee: dalla ricerca di storie originali, dalla scoperta di nuovi talenti e dalla cura di ogni progetto in tutte le sue fasi, dallo sviluppo alla realizzazione finale. Produciamo cinema che racconta personaggi autentici, temi contemporanei e universi narrativi capaci di emozionare e creare un dialogo con il pubblico.

Attraverso un approccio che unisce visione creativa, competenza produttiva e una rete di collaborazioni nazionali e internazionali, accompagniamo ogni opera nel suo percorso, trasformando intuizioni e racconti in immagini.

Cerchiamo storie che, da spettatori, vorremmo vedere: film capaci di sorprendere, coinvolgere e lasciare una traccia.

THE WHITE

Servizi...

The White offre un approccio completo alla produzione cinematografica e audiovisiva, accompagnando ogni progetto in tutte le sue fasi: dalla nascita dell'idea fino alla finalizzazione dell'opera.
Grazie a una struttura interna composta da competenze produttive, servizi tecnici e spazi dedicati alla post-produzione, The White è in grado di offrire un percorso integrato, garantendo qualità, continuità e cura in ogni fase della lavorazione.

SVILUPPO E IDEAZIONE

Gestiamo tutte le fasi di set: pianificazione, troupe, casting, logistica e riprese, seguendo il progetto con un approccio completo e coordinato.

SVILUPPO E IDEAZIONE

I nostri servizi comprendono:

- sviluppo editoriale e analisi dei progetti;
- supporto alla sceneggiatura e alla costruzione narrativa;
- pianificazione produttiva;
- ricerca e coordinamento delle risorse artistiche e tecniche;
- budgeting e organizzazione generale;
- gestione delle location e della logistica.

PRODUZIONE

Gestiamo tutte le fasi operative della produzione cinematografica, garantendo un coordinamento efficace tra creatività, organizzazione e aspetti tecnici.
Offriamo:

- direzione e organizzazione della produzione;
- coordinamento troupe e fornitori;
- gestione delle riprese;
- supervisione artistica e tecnica;
- supporto operativo sul set.

THE WHITE

RENTAL E SERVIZI TECNICI

The White dispone di un servizio interno di rental cinematografico, mettendo a disposizione attrezzature e soluzioni tecniche per produzioni audiovisive.
Il reparto rental supporta produzioni interne ed esterne offrendo strumenti professionali e un’assistenza dedicata durante tutte le fasi di lavorazione.

POST-PRODUZIONE

Presso gli studi di post-produzione The White a Piazzale Clodio – Roma, seguiamo la fase finale del processo creativo, accompagnando il progetto verso la sua forma definitiva.
I servizi includono:

- montaggio video;
- editing e finalizzazione;
- supervisione della post-produzione;
- lavorazioni audio e video;
- preparazione dei materiali tecnici per distribuzione e festival.

SVILUPPO E IDEAZIONE

Dallo sviluppo alla produzione, dal set alla post-produzione, The White offre una filiera completa e coordinata, permettendo ai progetti di mantenere una visione coerente e una qualità costante lungo tutto il percorso creativo.
Un unico interlocutore capace di trasformare un’idea in un’opera audiovisiva finita.

ATTIVITÀ RECENTI E PERCORSO PRODUTTIVO

Di seguito una selezione delle più recenti produzioni che testimoniano il percorso di crescita e l'attività di The White, evidenziando l'impegno costante della società nello sviluppo di opere cinematografiche di qualità e nella valorizzazione di storie originali.
Tra i progetti più recenti, nel dicembre 2025 ha realizzato il cortometraggio “Piano B”, diretto da Francesco Colangelo e interpretato da Pietro Romano, un'opera che conferma l'interesse di The White verso narrazioni originali e produzioni dal forte impatto sociale trattando la tematica della disoccupazione.

Nel febbraio 2026 è stato prodotto il cortometraggio “Le Romane”, diretto da Martina Palladini, con protagonisti Danilo Brugia, Angelo Conforti, Reyson Grumelli, Ludovica Bedin e Martina Palladini. Un’opera di genere storico ambientata nell’immediato dopoguerra, che racconta l’incontro tra due giovani donne romane e due soldati americani in una Roma segnata dalle conseguenze del conflitto e dalla voglia di rinascita.

Nel marzo 2026 The White ha partecipato alla realizzazione del lungometraggio “Buio Controluce”, diretto da Vito Zagarrio, prodotto con il sostegno della Film Commission Regione Campania e del Ministero della Cultura, nel cast Antonio De Matteo, Kiyshan Wilson, Ciro Capano, Andrea Renzi e Antonella Stefanucci, confermando la capacità della società di inserirsi in produzioni cinematografiche di più ampia dimensione e respiro istituzionale.

Ad aprile 2026 la produzione è tornata sul set con il cortometraggio “Riflessi”, un progetto dedicato al delicato tema dei disturbi alimentari, in particolare della bulimia nervosa, e della dipendenza dai social, interpretato da Martina Palladini e Angelo Conforti, con l’obiettivo di affrontare una tematica sociale attraverso un linguaggio cinematografico sensibile e contemporaneo.

Parallelamente all’attività produttiva, The White ha sviluppato negli anni una collaborazione continuativa con RAI, operando come fornitore di servizi per troupe, service tecnico e post-produzione, mettendo a disposizione anche gli studi e le competenze dei propri professionisti presso la sede di Piazzale Clodio a Roma, con servizi dedicati al montaggio e alla finalizzazione audiovisiva.

La società segue inoltre lo sviluppo dei propri progetti attraverso la partecipazione a bandi e opportunità di finanziamento promossi dal Ministero della Cultura e dalle Regioni, curando la costruzione dei dossier produttivi e il percorso amministrativo necessario alla realizzazione delle opere.

La comunicazione e la valorizzazione dei progetti rappresentano elementi centrali della strategia produttiva della società, attraverso un dialogo costante con festival, operatori del settore e partner nazionali e internazionali.
Un percorso fondato sulla continuità, sulla capacità organizzativa e sulla volontà di trasformare ogni progetto in un’opportunità di incontro tra creatività, produzione e pubblico.

THE WHITE

White

COSA PRODUCIAMO

The White realizza:

- Lungometraggi
- Cortometraggi
- Documentari
- Serie TV/web

DISTRIBUZIONE E NETWORK

The White opera nel panorama cinematografico italiano attraverso lo sviluppo di produzioni destinate a:

- Circuiti festivalieri nazionali e internazionali
- Distribuzione cinematografica
- Piattaforme audiovisive
- Partnership e coproduzioni

MANAGEMENT & TEAM

Collaboriamo con partner italiani ed esteri per ampliare il respiro produttivo dei progetti.

THE WHITE

Filmografia

















