

Documento predisposto il 27 luglio 2017

NUOVO POLO TERMALE DI GRADO - CUP I17B14000020002
procedura aperta per l'affidamento dell'adeguamento del progetto preliminare, della progettazione definitiva ed esecutiva e del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione (opzionale: direzione lavori, direzione operativa e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e progettazione parcheggio multipiano) CIG 710818215A.

Nomina commissione giudicatrice.

Con riferimento al bando in oggetto, si comunica che la **Commissione giudicatrice appositamente nominata con deliberazione del Direttore generale n. 95 del 27/07/2017** è composta dai seguenti membri:

- o Ing. Elena Clio Pavan, dell'Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste, in qualità di Presidente;
- o prof. Armando Dal Fabbro del Dipartimento di architettura costruzione conservazione dell'Università IUAV di Venezia, in qualità di commissario;
- o dott. Arch. Antonio Zofrea dell'Ordine degli Architetti di Pordenone in qualità di commissario;
- o dott. Manuel Comis, dipendente di PromoTurismoFVG, con funzioni di segretario;
- o sig. Marco Tamburini, dipendente di PromoTurismoFVG, quale sostituto per l'espletamento delle funzioni di segretario verbalizzante in caso di assenza del dott. Manuel Comis.

PromoTurismoFVG
Il Responsabile del Procedimento
Dott. Maurizio Bianchet

Ai sensi degli articoli 13 e 14 della L.r. 20.3.2000, nr. 7, si precisa quanto segue:

Ufficio competente in merito al procedimento: Direzione generale e amministrazione.
Responsabile del procedimento: dott. Maurizio Bianchet;
Responsabile dell'istruttoria amministrativa: dott. Manuel Comis tel.0431.387193
Email: manuel.comis@promoturismo.fvg.it

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Pavan Elena Clio
Data di nascita
Amministrazione Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Trieste
Qualifica dirigente tecnico
Incarico attuale direttore della Gestione Stabilimenti
Telefono ufficio
Fax ufficio
E-mail istituzionale elena.pavan@asuits.sanita.fvg.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo da maggio 2016 ad oggi
Amministrazione azienda sanitaria universitaria integrata di Trieste
Incarichi ricoperti direttore della Gestione Stabilimenti

Periodo da settembre 2010 ad aprile 2016
Amministrazione azienda ospedaliero universitaria Ospedali Riuniti di Trieste
Incarichi ricoperti direttore della S.C. Gestione Stabilimenti

Periodo da settembre 2006 a settembre 2010
Amministrazione azienda ospedaliero universitaria Ospedali Riuniti di Trieste
Incarichi ricoperti responsabile della S.S. Progetti e Grandi Opere

Periodo da settembre 2005 a settembre 2006
Amministrazione azienda ospedaliero universitaria Ospedali Riuniti di Trieste
Incarichi ricoperti dirigente tecnico responsabile della manutenzione dell'ospedale Maggiore

Periodo da luglio 2003 a settembre 2005
Amministrazione azienda territoriale per l'edilizia residenziale ATER di Trieste
Incarichi ricoperti collaboratore tecnico livello A1 – Area Edificazione, U.O. Direzione Lavori

Periodo da maggio 2002 a giugno 2003
Amministrazione azienda territoriale per l'edilizia residenziale ATER di Trieste
Incarichi ricoperti collaboratore tecnico livello A3 – Area Edificazione, U.O. Progettazione

Periodo da luglio 2001 a aprile 2002
Incarichi ricoperti attività professionale

Periodo da settembre 1999 a giugno 2001
Amministrazione Comune di Trieste
Incarichi ricoperti collaboratore tecnico livello 8 – Area Territorio e Patrimonio, Servizio Manutenzione e Sviluppo Rete Urbana

Periodo da luglio 1998 a agosto 1999
Incarichi ricoperti attività professionale

Periodo da giugno 1997 a giugno 1998
Amministrazione Comune di Trieste
Incarichi ricoperti stage presso Area Territorio e Patrimonio, Servizio Manutenzione e Sviluppo Rete Urbana

PRINCIPALI INCARICHI

da febbraio 2017 RUP	Procedura di gara per la concessione di servizi di gestione e manutenzione del patrimonio ospedaliero su proposta di iniziativa privata (120.000.000 €)
da luglio 2010 RUP ad oggi	Ristrutturazione dell'Ospedale di Cattinara e realizzazione della nuova sede dell'IRCCS Burlo Garofolo (140.000.000 €)
da settembre 2012 a marzo 2017 RUP	Convenzione tra AOOUTS e CCIAA Trieste: Risanamento conservativo dell'edificio camerale di via S. Nicolò 7 (5.200.000 €)
da aprile 2010 RUP	Project financing per la realizzazione e gestione di un parcheggio multipiano nell'ambito della riqualificazione dell'Ospedale Maggiore (investimento 6.000.000 €, gestione 38 anni)
da aprile 2010 Alta Sorveglianza	Riqualificazione dell'Ospedale Maggiore 2 e 3 lotto (54.000.000 €), concessione di committenza Consorzio Edilsa
da maggio 2008 a luglio 2008	Redazione capitolato di gara e predisposizione progetto preliminare delle sale operatorie di Cattinara 2 lotto (11 sale operatorie + 18 posti di recovery room), lavori + forniture 16.000.000 €
da marzo 2009 a maggio 2010	Direzione lavori delle sale operatorie di Cattinara 2 lotto
da dicembre 2007 a giugno 2008	Direzione lavori delle sale operatorie di Cattinara 1 lotto (3 sale di day surgery + 12 posti di recovery + 16 posti di terapia intensiva), lavori + forniture 8.000.000 €
da luglio 2007 a ottobre 2009 Alta Sorveglianza	Convenzione tra AOOUTS e Asp ITIS: Riqualificazione della Pia casa di via Pascoli 31 a Trieste (11.000.000 € ristrutturazione residenza protetta e 2.500.000 € condominio solidale), concessione di committenza SVEI SpA

COMPETENZE PERSONALI

CAPACITA' LINGUISTICHE Inglese: livello buono (scritto e orale)
 Francese: livello scolastico (scritto e orale)

CAPACITA' USO TECNOLOGIA adeguato

**RELATORE A
SEMINARI E CONVEGNI**

Trieste, maggio 2016 Workshop European Health Property Network	“Nuovi requisiti spaziali, norme edilizie e indicatori per gli ospedali transfrontalieri e le strutture delle reti dei servizi sanitari”
Oslo, giugno 2015 23th HPH Conference	“The environmental strategies of hospital management: the experience of the Accademic Medical Center Hospital of Trieste”
Trieste, febbraio 2015 1° convegno regionale c/o MIB Trieste	“La gara d'appalto nelle opere pubbliche” -> “La scelta della modalità di gara tra i limiti delle risorse e la responsabilità sociale dell'amministrazione pubblica”
Arezzo, novembre 2009 Forum Risk Management in Sanità	“Il nuovo reparto operatorio dell'Ospedale di Cattinara di Trieste: applicazione delle procedure di Risk Management nella gestione dell'appalto”
Cagliari, giugno 1998 IV Congresso AIMAT (Associazione Italiana d'Ingegneria dei Materiali)	“Statica di una sedia con sedile in materiale riciclato”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO	laurea quinquennale in ingegneria civile
dicembre 1997	Università degli Studi di Trieste
da giugno 1998	Iscrizione all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Trieste (n. 1985)
Corso 5 giornate	L'ingegnere e il diritto
2014	MIB school, Trieste
Public & Private Factory	Investimenti sanitari II edizione
2013-14	SDA Bocconi Milano
Public & Private Factory	Investimenti sanitari
2012	SDA Bocconi Milano
Corso 8 giornate	Team building
2011	AF Solutions
Corso di perfezionamento	in Sanità (1 term del percorso EMMAS)
2009/2010	SDA Bocconi Milano
Corso 4 giornate	Il project manager delle opere pubbliche per la gestione dei servizi tecnici, oo.pp. e infrastrutture
2009	SDA Bocconi Milano
Corso / incontro	Ideare e realizzare con il project financing
2009	ALMA Graduate School Bologna
Corso 3 giornate	Project financing, novità normative
2009	MIB school, Padova
Corso di perfezionamento	Igiene, Architettura, Edilizia ed Impiantistica Sanitaria
2007	Università Cattolica Sacro Cuore di Roma presso IEO Milano

- Corso executive** Servizi di gestione del patrimonio immobiliare e tecnologico negli Enti Socio-Sanitari
2006/2007 MIB school, Trieste
- Corso 100 ore** Specializzazione di prevenzione incendi per professionisti con iscrizione alle liste ministeriali – con aggiornamento previsto
2006 Comando Provinciale dei VVF
- Corso 40 ore** Responsabile della gestione e direzione delle attività di bonifica amianto con abilitazione
2002 Edilmaster
- Corso 120 ore** Sicurezza nei cantieri (D.Lgs. n. 81/2008) con abilitazione – con aggiornamento previsto
2002 Edilmaster

SEMINARI E CONVEGNI

7° Congresso Europeo e 7° Congresso Nazionale per l'Ingegneria Ospedaliera SIAIS, Bologna 2017	"Developing and advancing engineering knowledge for the hospitals of the future IFHE-EU 2017" – moderatore al tavolo: Responsabilità e regolamenti europei
10° Congresso Nazionale Tecnologia e Sanità - SIAIS, L'Aquila 2016	"La cultura dell'ingegneria e dell'architettura per una sanità sostenibile" – moderatore al tavolo: Efficientamento energetico: Fondi europei e La professione nel futuro e il futuro della professione
6° Congresso Nazionale SIAIS, Bari 2015	"La sanità della complessità – Ospedale e territorio: nuove frontiere progettuali e tecnologiche" – moderatore al tavolo: Anticorruzione e trasparenza: valutazioni e bilanci a due anni dall'avvio
Forum innovazione in sanità SIAIS, Bologna 2014	"Innovare per migliorare"
5° Congresso Nazionale SIAIS, Firenze 2013	La sanità in (tempi di) crisi – autore della presentazione "Analisi delle alternative per la gestione dei servizi integrati tecnologici, dove sta andando l'esternalizzazione"
Convegno ANMDO-SIAIS Vicenza, aprile 2011	"L'acqua nelle strutture sanitarie e di comunità"
3° Congresso Nazionale SIAIS, Roma 2009	"Innovazione, etica e qualità nella progettazione: modelli di sviluppo per l'architettura e l'ingegneria nella sanità"
2° Congresso Nazionale SIAIS Catania, settembre 2008	"Il governo tecnico in sanità: un valore indispensabile per lo sviluppo sostenibile"
TESIS FIRENZE seminario UIA - PHG – Firenze, 2008	"The Culture for the Future of Healthcare Architecture"
A.S.S.n. 5 "Bassa Friulana" – agosto 2006	"Gli appalti di lavori, fornitura e servizi con e senza evidenza pubblica alla luce della direttiva unica 2004/18 e del codice dei contratti pubblici, D.Lgs. 163/2006"
Ospedali Riuniti Trieste – giugno 2006	"Nuovo codice appalti pubblici"
Ospedali Riuniti Trieste – settembre 2005	"Il percorso di accreditamento JCI: strategie di adeguamento agli standard"
Ordine degli Ingegneri di Padova – dicembre 2000	"I Lavori Pubblici dopo il Regolamento Generale di attuazione della Legge Quadro"

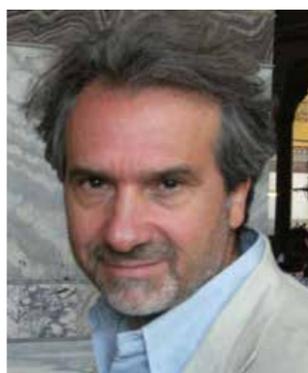
dott. ing. Elena Clio Pavan

Luglio 2017

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi della L. n. 675/1996 e del D.Lgs. n. 196/2003

dott. ing. Elena Clio Pavan

Armando Dal Fabbro
Curriculum Vitae 2017



Il presente curriculum raccoglie e ordina le esperienze svolte in un lungo percorso che comprende la didattica, la ricerca e l'attività svolta con funzioni e cariche istituzionali allo IUAV e in vari atenei in Italia e all'estero.

Nell'attuale funzione di Direttore di corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (svolta dal 2013 ad oggi) il principale obiettivo ha riguardato la riorganizzazione dei corsi legati ai temi e al ruolo della progettazione nei laboratori integrati.

L'interdisciplinarietà proposta rappresenta il carattere identitario del corso di laurea e conferisce ad esso una chiara riconoscibilità.

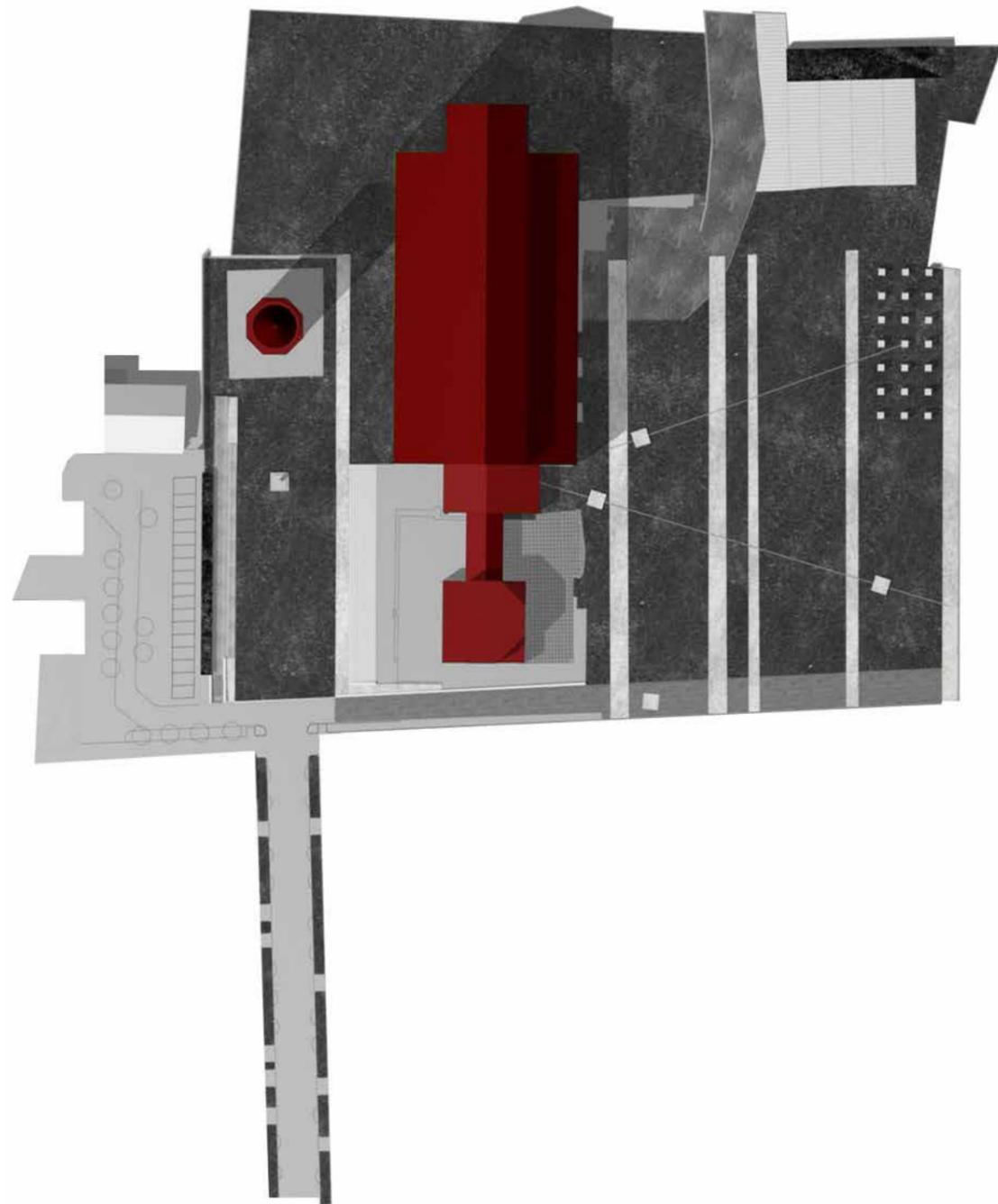
La compresenza di discipline diverse che concorrono al progetto di architettura trasmette insieme conoscenze teoriche specifiche delle singole discipline e aspetti procedurali complementari per l'elaborazione di un progetto culturale che non rinunci ai valori intrinseci del saper costruire.

Nei laboratori integrati e nei corsi monodisciplinari della laurea magistrale lo studente-architetto si misura con la realtà e l'aspetto materiale della costruzione e del pensiero costruttivo senza tralasciare i fondamenti teorici dell'architettura (il valore della tradizione, il rapporto con la storia, i temi ompositivi).

A questi obiettivi ha contribuito anche il lavoro svolto nel mio incarico di Delegato del rettore (dal 2008) per la formazione permanente, il placement e i rapporti con gli ordini professionali. Fra i più recenti risultati ottenuti per l'Ateneo – oltre all'attivazione dei corsi per la formazione permanente post-laurea – si ricorda la convenzione fra IUAV e FOAV (Federazione degli ordini degli architetti del Veneto) che istituisce il tirocinio professionale in sostituzione della prima prova dell'Esame di Stato per l'esercizio della professione di architetto. Un traguardo importante per il valore dato al rapporto fra università e mondo del lavoro.

L'obiettivo che ho cercato di perseguire, interpretando la realtà del progetto, è stato quello di concepire una figura professionale altamente preparata, in grado di confrontarsi con la complessità del processo progettuale in tutti i suoi aspetti.

La qualità dell'impronta data al Corso di Studi è stata riconosciuta, inoltre, dall'esito più che soddisfacente della valutazione CEV (Commissione degli esperti valutatori dell'ANVUR) svoltasi nell'ottobre del 2016 allo IUAV.



indice

Titoli accademici e cariche istituzionali, p.

Attività didattica e di ricerca, p.

Attività didattica e di ricerca, p.

Progetti di ricerca, p.

Laboratori di Laurea, p.

Tesi di Dottorato, p.

Convegni nazionali e internazionali, p.

Mostre personali e collettive, p.

Elenco delle pubblicazioni principali, p.

Selezione dei principali progetti e delle ricerche progettuali, p.

Venezia Waterfront, p.

Residenza/Social Housing, p.

Progetti di luoghi, p.

Edifici pubblici, scuole, biblioteche, aule, p.

Pre-figurazioni, p.

Titoli accademici e cariche istituzionali

Laurea con lode in architettura presso lo IUAV di Venezia (1984) con una tesi di laurea dal titolo *Architettura e Piano. Il caso di Cracovia*.

Relatori: G. Polesello, T. Mankowski; correlatori: P. Grandinetti, M. Scarso, U. Trame.

Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia.

Terzo Ciclo del corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica – Triennio 1988-1991.

Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana dell'Università IUAV di Venezia (dal 2002).

Attualmente insegna presso il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione (DACC).

Ha conseguito l'**Idoneità Nazionale a Professore di Prima Fascia** Progettazione Architettonica e Urbana (Bando 2012).

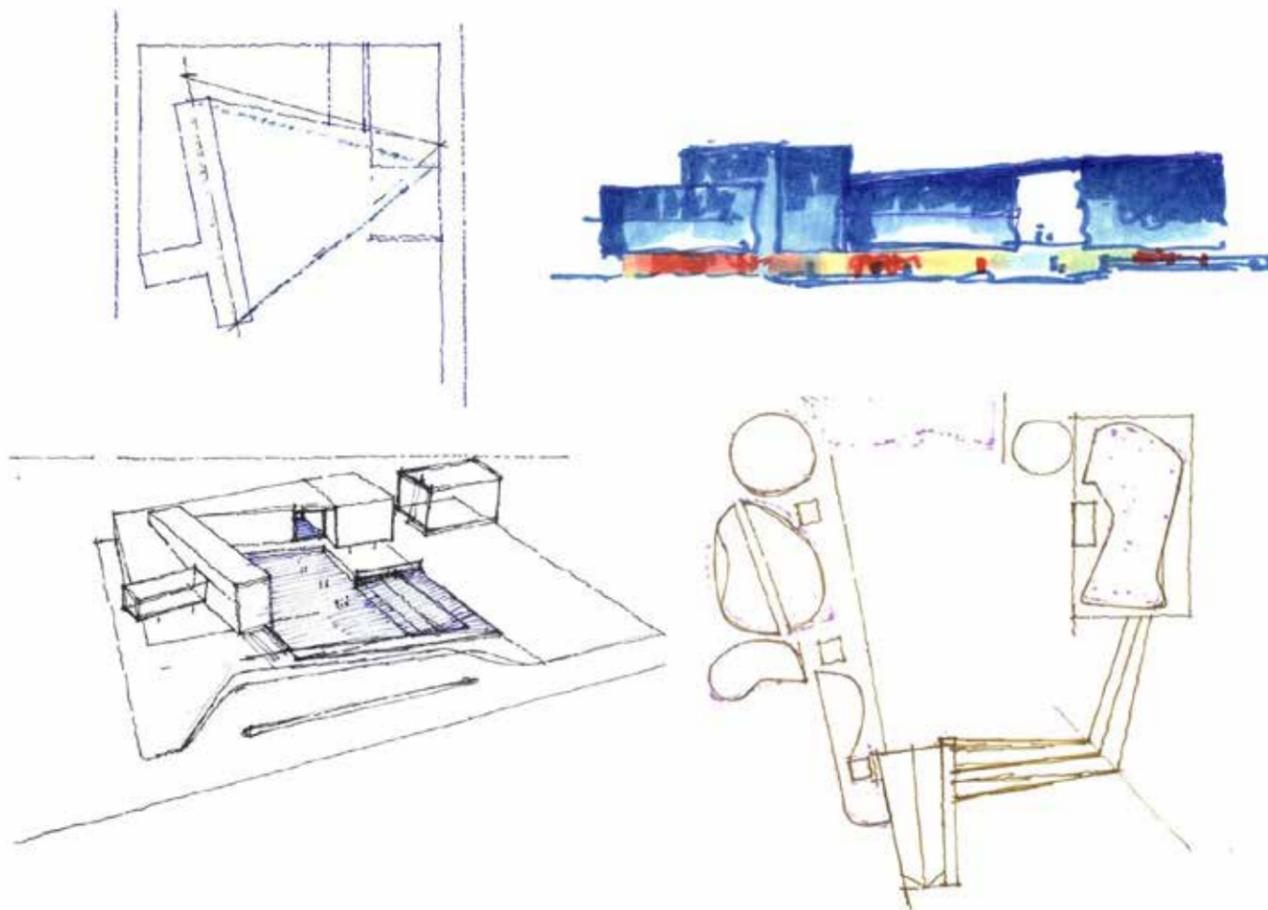
Dal 2001 ad oggi è **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica della Scuola di Dottorato IUAV**.

Per il triennio 2010-2013 membro del **Senato Accademico** come rappresentante dei docenti della Facoltà di Architettura dello IUAV.

Nei trienni 2008-2010; 2010-2013 e 2014-2016 **Delegato del Rettore** per le attività accademiche concernenti l'Orientamento, il Tirocinio, il Placement, la Formazione Permanente.

Per i trienni 2013-2015 e 2016-2018 **Direttore del Corso di Studi della Laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico** del Dipartimento di Architettura, Costruzione, Conservazione (DACC).

Per il triennio 2016-2018 **Delegato del Rettore** per la formazione permanente, il *placement* e i rapporti con gli ordini professionali.



Dottorato di ricerca Terzo Ciclo del corso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica – Triennio 1988-1991.
La tesi dal titolo *Il ruolo della composizione nell'esperienza del razionalismo italiano. Regole e procedure compositive nelle grandi architetture di Terragni* è stata discussa a Roma il giorno 1 ottobre 1991. Esiti della tesi sono stati pubblicati in *Il Progetto razionalista. Regole e procedure compositive in alcune grandi opere di Giuseppe Terragni*, Modena 1994.

Comitati scientifici editoriali Dal 2007 membro nella **direzione editoriale della collana TECA, Teoria della Composizione Architettonica**, Clean, Napoli.

Dal 2010 membro del **Comitato scientifico della rivista internazionale** dell'Università di Siviglia (Spagna) "**Proyecto, Progreso, Arquitectura**".

Dal 2014 membro del **Comitato scientifico della collana internazionale Ricerche in composizione urbana**, Lettera 22, Siracusa.

Dal 2014 membro del **Comitato Scientifico della collana Quaderni di composizione architettonica** del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, Università IUAV di Venezia, Il Poligrafo, Padova.

Dal 2017 membro del **Comitato Scientifico della collana Moderni Maestri**, Clean, Napoli.

Incarichi didattici e rapporti internazionali Ricercatore universitario ICAR/14 dal 1992 al 2002.

Professore Associato ICAR/14 dal 2002 a oggi.

Responsabile accademico per i rapporti internazionali dell'Università IUAV di Venezia con le seguenti università:

Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg (BTU)

Fachhochschule Münster - University of Applied Science

Universidad de Castilla-La Mancha

Krakowska Akademia Polonia

Universidad Católica del Norte (Cile)

Nelson Mandela Metropolitan University (Sud Africa)

Visiting professor Dall'anno accademico 2001-2002 al 2016-2017 **Visiting Professor** presso l'Istituto di Progettazione Architettonica del **Politecnico di Cracovia** (Polonia).

Dall'anno accademico 2002-2003 al 2016-2017 **Visiting Professor** presso la Fachhochschule dell'Università **MSA di Münster** (Germania).

Negli anni accademici 2015-2016; 2016-2017

Visiting Professor presso la **Universidad Católica del Norte ad Antofagasta** (Cile)

Nell'anno accademico 2015-2016

Visiting Professor presso la Nelson Mandela Metropolitan University di Port Elizabeth (Sud Africa).

Nel 2011 è stato invitato dalla MSA dell'Università di Münster come **membro della commissione internazionale del Peer Group** per la valutazione del curriculum e delle performance internazionali della Scuola di Architettura.

Dal 2001 al 2006 ha insegnato come professore supplente presso la Facoltà di Architettura dell'**Università degli Studi di Trieste**.

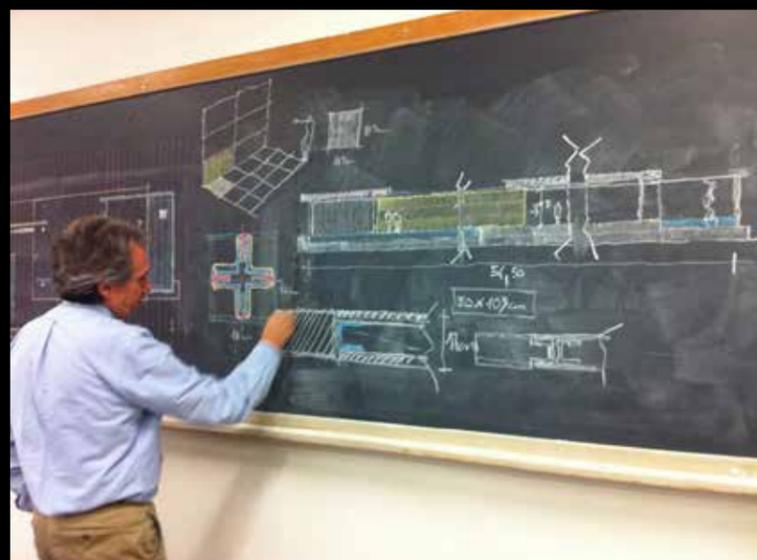
Dal 2007 al 2010 ha insegnato come professore supplente presso la Facoltà di Architettura di Cesena, **Università degli Studi di Bologna**.

Riconoscimenti accademici

Nel 1996 ha ricevuto il Gran Prix della VI Biennale Internazionale di Architettura di Cracovia e la Menzione d'Onore del Politecnico di Cracovia. Nel 2000 è stato insignito della medaglia d'Onore del Politecnico di Cracovia.

Nel 2012 ha ricevuto la medaglia d'Onore della Facoltà di Architettura della Università di Cracovia.

Nel 2016 ha ricevuto la Medaglia *Bene Merentibus* dell'International Conference *Defining Architectural Space*, della Facoltà di Architettura dell'Università di Cracovia.



Attività didattica e di ricerca

Attività didattica e di ricerca

Progetti di ricerca

Laboratori di Laurea

Tesi di Dottorato

Convegni nazionali e internazionali

Mostre personali e collettive

Elenco delle pubblicazioni principali

Attività didattica e di ricerca Insegna Composizione Architettonica e Urbana nei Laboratori integrati di Progettazione Architettonica e Urbana del CLASA (Corso di laurea in Scienza dell'architettura) e Progettazione Architettonica nel Corso di laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (ApNA).

Triennale CLASA L'attività didattica svolta alla triennale si situa all'interno dei laboratori integrati e dei corsi monodisciplinari di elementi e teoria della progettazione e affronta lo studio dei fondamenti dell'architettura. Irrinunciabili le relazioni che si devono istituire fra i contenuti espressi nel progetto e i modi tenuti per realizzarli. A tale proposito, l'insegnamento dell'architettura attraverso il progetto e la composizione costituisce una solida base culturale per trasmettere una coscienza progettuale ampia e diversificata, fondata sulla responsabilità civile e qualificata della figura dell'architetto. Molte di queste riflessioni sono state sviluppate in articoli e saggi pubblicati in occasioni diverse. In particolare si segnalano: *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura in Italia 1945-1998* (1998); *Insegnare l'architettura*, in "Architettura Intersezioni", n. 5, 1997; *Astrazione e memoria. Figure e forme del comporre*, Napoli 2009; *Machinae Compositivae*, Venezia 2016

Magistrale ApNA La centralità del progetto e i suoi contenuti disciplinari si intrecciano e si arricchiscono in particolare nei corsi svolti alla magistrale dove didattica e ricerca coincidono. In questo caso i laboratori progettuali della magistrale, soprattutto nell'ultimo anno di corso, si caratterizzano per la complessità dei saperi che si confrontano, si alimentano e si compenetrano nel progetto didattico trovando ulteriore verifica nella ricerca scientifica.

Affrontare temi fortemente condizionanti in presenza di una realtà costruita (l'edificio alto in ambito milanese, il borgo rurale di Bale-Valle in Croazia, la città stellata di Palmanova in Friuli) e per altri versi così innovativi e sperimentali (nei particolari caratteri tecnico-costruttivi delle diverse esperienze in campo) incoraggia gli studenti a intraprendere un percorso di ricerca e di sensibilizzazione nel campo dell'architettura costruita, dell'innovazione tecnica e della conservazione.

Tutto il lavoro didattico è impostato in modo da favorire gli aspetti applicativi e pratici senza però trascurare gli aspetti teorici. Quest'ultimi sono stati più volte discussi e affrontati in vari momenti collegiali di confronto aperto in ambito dipartimentale e di corso di studio (conferenze e

seminari) e gli esiti ampiamente pubblicati. Si segnalano in particolare: *Il progetto costruito*, Padova 2015; *Tall Buildings Design is construction*, Venezia 2015; *Per una architettura della costruzione*, Padova 2011; *Un ruolo per l'architettura contemporanea*, in *Dove va l'architettura*, Firenze 2011; *Progetto unitario*, Verona 2009.

Attività di ricerca

L'attività di ricerca si svolge all'interno del DACC (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione) e del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, in ambito di ricerche nazionali e internazionali e come responsabile scientifico di assegni e borse di ricerca di Ateneo e FSE (Fondi di Sviluppo Europeo).

L'insegnamento e le ricerche scientifiche nel campo della composizione architettonica e della progettazione urbana investono luoghi geografici e scientifici afferenti simultaneamente alla riflessione teorica e alle ricerche di carattere progettuale alle diverse scale del progetto.

In questi ultimi anni, l'impegno si è rivolto principalmente al carattere costruttivo degli edifici, facendo leva su quell'aspetto particolare della ricerca in architettura che vede, nel rapporto fra figura architettonica e costruzione, una volontà di rifondazione della cultura del progetto.

I precedenti da cui muove la ricerca teorica sono gli studi di carattere figurativo-tipologico-morfologico sulla città e in particolare sulla struttura urbana delle città della Mitteleuropa compiuti allo IUAV da G. Samonà, S. Muratori, E. Trincanato prima, e sviluppati in ricerche teorico-progettuali da C. Aymonino, G. Polesello, A. Rossi, L. Semerani poi. Essi rappresentano la base di partenza scientifica e gli assunti teorici di riferimento su cui si è innestato il progetto scientifico dei docenti del DACC.

Gli ambiti geografici di riferimento sono stati essenzialmente quelli lagunare veneziano e di terraferma nella dimensione della città metropolitana e quello storico-territoriale di ambiti internazionali quali le città della Slesia, in particolare Cracovia e Nowa Huta (Polonia) e le aree portuali di Amburgo e di Münster in Germania.

Progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale

Dall'A.A. 1992-1993 all'A.A. 1999-2000 ha collaborato alle ricerche ministeriali e di ateneo coordinate dal prof. G. Polesello.

Le ricerche ministeriali (ex 40%) e quelle dipartimentali (ex 60%) hanno rappresentato momenti di approfondimento della sperimentazione teorico-progettuale, investendo luoghi geografici e luoghi mentali afferenti simultaneamente a questioni di ricerca teorica sui temi della composizione architettonica e urbana e di procedure compositivo-progettuali.

Gli ambiti geografici di riferimento sono stati essenzialmente:

quello lagunare veneziano e di terraferma veneziana nella dimensione metropolitana;

quello dell'area vasta del territorio di Cracovia, nello specifico dell'area urbana centrale e monumentale;

quello riferito ai temi della *cuadricula* ispano-americana e in particolare alle città argentine di Cordoba e di Buenos Aires.

In questi anni, all'interno delle ricerche, sono stati elaborati più progetti; in alcuni casi le ricerche – sia quelle 40% che 60% – hanno costituito *corpus* unico.

Con l'introduzione dei seminari progettuali nel dottorato di ricerca, alcune ricerche di interfacoltà, (sostanzialmente le ricerche 40%) che vedevano la partecipazione di più professori del collegio docenti del dottorato, sono state allargate alla partecipazione di dottori di ricerca e dottorandi. In più occasioni i temi di ricerca e gli esiti o gli aggiornamenti del lavoro svolto sono stati discussi e illustrati ai seminari di dottorato.

Programma Tempus Phare 1994-1997

Invitato in qualità di docente nel **Programma Tempus Phare** (programma transeuropeo di cooperazione per l'istruzione superiore tra l'Europa centro-orientale e l'Unione Europea) dal titolo *Per un'architettura del policentrismo* per il triennio 1994-1997.

I contributi didattici hanno riguardato sia il trasferimento delle esperienze di insegnamento della progettazione architettonica che gli esiti delle ricerche e delle tesi di laurea prodotti dal collegio docenti del dottorato.

Le scuole partecipanti sono state: Italia, IUAV, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica; Polonia, Politecnico di Cracovia, facoltà di Architettura; Spagna, ETSA di Siviglia ed ETSA di Las Palmas de Gran Canaria.

Uno degli obiettivi più importanti raggiunti nel programma Tempus, è stata la realizzazione della **Scuola estiva svolta a Cracovia e a Venezia**.

La Scuola estiva ha visto la partecipazione di docenti e *tutors* del dottorato di ricerca di Venezia, del Politecnico di Cracovia, delle scuole di architettura di Siviglia e di Las Palmas, con dottorandi italiani e polacchi.

L'esperienza della Scuola estiva e dei seminari progettuali, ripetuta nel triennio successivo a Cracovia, a Venezia e a Siviglia, ha rappresentato uno dei momenti più importanti dell'attività scientifica e di scambio didattico del programma stesso.

Il programma di ricerca *Per un'architettura del policentrismo* riassume, nella sostanza, temi e contenuti analoghi alle ricerche in corso. Una prima formalizzazione degli esiti progettuali, è stata inserita in una mostra itinerante sudamericana.

Esiti dei progetti di ricerca sono stati presentati a Cordoba nel **Seminario internazionale *Idea de Ciudad*, 26 settembre-1 ottobre 1994, Cordoba (Argentina)**; mostra organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in occasione del congresso italo-americano: *Idea di città, storia, cultura, ambiente*.

Successivamente sono stati esposti alla *VI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires BA/95*, 5-11 ottobre 1995, al Museo Nazionale di Belle arti e Centro culturale della Recoleta; alla *IV Bienal internacional* di Quito in Ecuador 1996; a Città del Messico 1997.

Estratti dei progetti di ricerca e delle attività del dottorato e del programma Tempus sono pubblicati in E. d'Alfonso (a cura di) *Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano-Electa, Milano 1995. Compagno i progetti per Danzica- Isola dei Granai, Napoli- Stazione Marittima, Venezia- Fondamenta Nove, Progetto Cordoba (Argentina), Progetto Kazimierz (Polonia); A. Dal Fabbro, *Progetti di architettura e composizione architettonica: I casi di Kazimierz e di Las palmas de Gran Canaria*, in: *Arc. Architettura ricerca composizione, Rassegna dei dottorati italiani in composizione e progettazione architettonica e urbana*, n.1, gennaio 1997.

Triennale di Milano 1995 **Triennale di Milano** *Il centro altrove: periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane, 1995*

L'invito a partecipare a un progetto urbano per Sesto San Giovanni ha rappresentato un'ulteriore occasione per riflettere progettualmente sul tema delle periferie urbane e sul ruolo che esse rivestono all'interno di un'idea policentrica di città. Il progetto è stato pubblicato in *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Triennale di Milano-Electa, Milano 1995.

Ricerca CNR 1998

Teorie dell'architettura e strumenti del progetto

Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura in Italia 1945-1998

Ricerca CNR 1998, coordinatori A. Monestiroli, G. Motta, F. Purini

Un lavoro collettivo che ha impegnato docenti e giovani ricercatori delle scuole italiane di architettura, che propone un bilancio critico degli studi sulla teoria dell'architettura in Italia dal dopoguerra ad oggi. Un primo rapporto è stato presentato a Roma in occasione delle giornate di studio sulla teoria architettonica organizzate dal CNR. Gli esiti del lavoro sono stati raccolti in una dispensa nel maggio del 1998.

Sulla ricerca operativa 1994-2013

Parallelamente alle sperimentazioni progettuali si sono approfonditi alcuni studi di ricerca critico-teorica sui materiali della storia, in particolare su alcune opere lecorbusieriane degli anni trenta e del periodo razionalista italiano. L'analisi critica di alcune opere dei protagonisti del Razionalismo italiano (Terragni, Lingeri, Libera ecc.) ha permesso di valutare l'usabilità degli strumenti compositivi atti alla costruzione del progetto di architettura. L'indagine condotta sulle opere architettoniche indagate attraverso l'assunzione di procedure compositive ha rappresentato un tentativo di sperimentare una ricerca di tipo analitico-operativa.

Esiti di queste ricerche (in parte già elaborate a partire dalla tesi di dottorato) sono stati presentati in occasione del seminario internazionale sulla figura di Giuseppe Terragni organizzato da G. Ciucci al Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, dal 20 al 25 giugno 1994, pubblicati poi in *Giuseppe Terragni Opera Completa*, a cura di G. Ciucci, Electa, Milano 1996; così come in A. Dal Fabbro, *Il progetto razionalista. Indagine sulle procedure compositive nelle grandi architetture di Terragni*, Mucchi editore, Modena 1994.

Un lavoro di ricerca iniziato ancora studente, all'interno delle ricerche dipartimentali tenute dal prof. Grandinetti e continuate poi col prof. Pole-sello. I temi sono stati soprattutto rivolti a verificare il grado di trasformabilità e reinvenzione dei tipi architettonici desunti dalla storia e riproposti nel Moderno.

Sui temi del Razionalismo in architettura, cfr.: *Un progetto nella città storica. Il quartiere Cortesella a Como*, in *La geometria in funzione nell'architettura e nella costruzione della città*, a cura di P. Grandinetti, Venezia 1985; *Astratto-formale per una memoria razionalista*, in *Architetture razionali per un metodo condiviso*, a cura di C. Simioni, A. Tognon, E. Toscano, Firenze 2012; *Astratto-formale. L'edificio collettivo razionalista. Una ricognizione critico-operativa sull'arte del comporre*, in *Il razionalismo italiano. Storia, città, ragione*, a cura di F. Visconti, Roma 2013.

Progetti di ricerca PRIN

Negli ultimi dieci anni ha svolto attività di ricerca partecipando a diversi **Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN)** che hanno ottenuto i finanziamenti:

PRIN 2005 *Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente degli edifici*, coordinatore nazionale prof. L. Semerani. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in *La Casa, forme e ragioni dell'abitare*, a cura di L. Semerani, Milano 2009.

PRIN 2007 *Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali*, coordinatore nazionale prof. A. Monestiroli. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in *La casa. Le forme dello stare*, a cura di A. Monestiroli, Milano 2011.

PRIN 2009 *I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali*, coordinatore nazionale prof. G. Malacarne. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in *La Casa. Forme e luoghi dell'abitare*, a cura di G. Malacarne, Milano 2013.

Progetto Nauta Progetto ArEA

2008-2012 Responsabile scientifico per lo IUAV del Progetto Nauta (Networking Accessible University through Acknowledgment);

2012-2014 Responsabile scientifico per lo IUAV del Progetto ArEA (architettura, energia, ambiente).

Progetto didattico e di ricerca nel campo dell'orientamento universitario degli studenti delle scuole secondarie, costruito fra diversi istituti superiori, l'Università IUAV di Venezia e la facoltà di Ingegneria dell'Università

di Trento. Per cinque anni si sono sviluppati temi di ricerca architettonica, approfondimenti teorici, seminari, workshop presso le sedi delle scuole coinvolte. Le attività svolte sono documentate nel volume *In punta di matita. Architettura, didattica, orientamento*, Treviso 2014

Progetti di ricerca FSE

Nel 2012 Responsabile scientifico del progetto di ricerca nell'ambito del Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo, Regione Veneto-Università IUAV di Venezia, dal titolo *Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio, con la tecnologia del legno*. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in *Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio con la tecnologia del legno*, Venezia 2012.

Assegni di ricerca

Nel 2013 responsabile scientifico dell'assegno di ricerca: *Progettare l'esistente: Rigenerazione Urbana e strategie di intervento. Due casi studio: Venezia-Porto Marghera e Münster-Porto Fluviale*.

Nel 2014 responsabile scientifico dell'assegno di ricerca: *Building Renewal Nuovo e Antico nelle aree portuali-industriali dismesse: un approccio progettuale*. All'interno della ricerca si sono svolte alcune importanti iniziative. In particolare si ricorda International Venice Workshop Venice Start (U/APP), con l'Università di Hasselt e la East London University.

Nel 2016-2017 responsabile scientifico dell'assegno di ricerca: *Palmanova. Forma spazio architettura*.

L'assegno di ricerca su Palmanova: *Forma Spazio Architettura* finanziato IUAV-DACC è cofinanziato dall'Agenzia del Demanio del Friuli Venezia Giulia. Il lavoro fin qui svolto è stato selezionato per partecipare a due diversi convegni internazionali:

- XV Forum Internazionale *World Heritage and Disaster*, Napoli-Capri 15-17 giugno 2017;
- *Military Landscape. Scenari per il futuro del patrimonio militare: un confronto internazionale in occasione del 150° anniversario della dismissione delle piazzeforti militari in Italia*, La Maddalena 21-24 giugno 2017.

Sommerakademie

Dal 2011 responsabile scientifico della Sommerakademie (Accademia internazionale di Venezia) con TU Dortmund e Politecnico di Torino (con M. Pogacnik). Ogni anno vengono organizzati seminari dell'Accademia internazionale di Venezia con i docenti stranieri delle diverse scuole partecipanti, una sorta di semestre estivo in cui si promuovono incontri e

discussioni sulla teoria e sulla didattica e l'insegnamento del progetto nelle scuole di architettura europee. I temi sono riferiti all'esperienza che gli studenti stranieri compiono a contatto con i luoghi veneziani. Si elencano i temi degli ultimi anni: *Pensare per immagini: un progetto per i giardini reali a Venezia* (2011); *La porta urbana di Venezia* (2012); *Venedig: la festa del Redentore* (2013); *Chiuso al culto. Riprogettare le funzioni delle chiese sconsacrate* (2014); *Campi e chiese di Venezia: Materiali e ragioni della forma* (2015); *Reporting on scale* (2016). Uno di questi seminari è stato pubblicato in *Venedig. La festa del Redentore-2013*, Dortmund, 2014.

Expo dopo Expo

Nel 2016-2017 coordinatore IUAV del progetto di ricerca *Expo dopo Expo*, promosso dal Politecnico di Milano, con P. Grandinetti, C. Magnani, G. Marras. Quindici scuole a confronto sulla formulazione di progetti dimostrativi nell'area in cui si è svolta la manifestazione di Expo 2015. È in corso la pubblicazione degli esiti progettuali.

Prix de Rome 2016-2017

Nel 2016-2017 coordinatore IUAV del progetto di ricerca *Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali a Roma*, consultazione internazionale promossa dal Piranesi Prix de Rome, con E. Vassallo, P. Faccio, S. Di Resta. Il lavoro è stato presentato a Roma nell'agosto 2016 e pubblicato in *Piranesi prix de Rome. Progetti per la nuova via dei Fori Imperiali*, Firenze 2017.

ClusterLab di Ateneo He-Modern

2016-2017 ClusterLab di Ateneo *He-Modern* (*Heritage, culture and modern design - Conservazione del patrimonio culturale moderno e contemporaneo*)

Il clusterLAB si compone di docenti appartenenti a diversi SSD e di soggetti pubblici e privati che si impegnano a collaborare mettendo a disposizione le proprie conoscenze e competenze. Oltre a IUAV, è prevista la partecipazione di enti come la Fondation Le Corbusier, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, del MiBACT che contribuiscono a sviluppare metodologie di rappresentazione, catalogazione e intervento del patrimonio culturale, dall'intervento diretto alla sua valorizzazione.

ClusterLab di Ateneo Marghera Lab

2016-2017 ClusterLab di Ateneo *MargheraLab*
Il Marghera Lab si propone come punto d'incontro, di confronto e di sintesi di saperi e competenze. Come luogo sperimentale di approfondimento e dialogo, e come spazio di ricerca e azione orientato alla produzione di conoscenza, idee, rilievi, studi, scenari e progetti per la rigenerazione urbana e la riattivazione economica di Marghera e del suo porto.

**Il progetto
di architettura
tra figurazione
e costruttività**

Il progetto di architettura fra figurazione e costruttività

In questi ultimi anni è impegnato molto a sviluppare alcune ricerche sulla progettazione del nuovo in rapporto alla conservazione dell'antico. In particolare si segnala il lavoro condotto sull'esperienza dell'architettura e la cultura del progetto considerata nei suoi fondamenti attraverso l'analisi delle opere dei maestri e la loro interpretabilità nel rapporto fra ideazione e costruzione. I materiali e le tecniche, le regole e i significati della progettazione architettonica nello sviluppo storico critico, in relazione a una loro funzione operativa. La ricerca investe campi interdisciplinari che indagano ragioni e forme dell'architettura antica e moderna nella trasformazione della città contemporanea. A questo proposito si segnalano: *Astrazione e memoria. Figure e forme del comporre*, Napoli 2009; *Per una architettura della costruzione*, Padova 2011; *Machinae Compositivae*, Venezia 2016.

**IBA (Internationale
Bauausstellung)
15. Biennale
di Architettura
(evento collaterale)**

2016 IBA (Internationale Bauausstellung) International studio 2016: Riconciliare, ricomporre, rigenerare. Workshop internazionale fra diverse università europee che ha avuto l'obiettivo di costruire una piattaforma di conoscenza condivisa e di sperimentazione, legando insieme ambiti teorici e pratiche progettuali. Il workshop *Design Strategies for Transforming Cross-Border Regions* fa parte delle iniziative di *Revitalization by Reconciliation*, evento collaterale della **15. Mostra Internazionale della Biennale di Venezia a cura di IBA Parkstad**. Esiti sono pubblicati in "L'industria delle costruzioni", n. 452, 2016, e in *Design Strategies for Transforming Cross-Border Regions by International Studio*, IBA Parkstad 2016.

**International
Cooperation
Program Chile-Italia**

2017 Water Landscapes in Architecture, Exchange of researchers projects. International cooperation program Chile-Italia 2017. Ricerca coordinata fra l'Universidad Católica del Norte di Antofagasta (Cile) e l'Università Iuav di Venezia. Il tema riguarda il rapporto particolare che le due realtà geografiche hanno istituito con il tema dell'acqua. La particolare morfologia e i diversi caratteri degli edifici, nei due diversi ambiti come quello lagunare veneziano e quello derivato dal sistema canalizio dell'Alto del Loa in Cile, mettono in rilievo modi e forme della trasformazione del territorio che possono essere studiati e confrontati quali modelli di costruzione di particolari realtà urbane.

Esiti delle ricerche

Esiti delle ricerche sono state pubblicate in ambito scientifico-accademico e hanno trovato applicazione e sperimentazione nella didattica all'interno dei Laboratori di Progettazione presso lo IUAV.

In particolare il lavoro in questi ultimi anni ha avuto come riferimento tematico il tema delle *Città-Aree Complesse* e della riconversione fisico-funzionale di alcune aree di periferia urbana (Cracovia, Trento, Venezia-Mestre, Milano) e di *waterfront* delle città d'acqua (in particolare Venezia-Porto Marghera, Trieste, Amburgo e Münster).

In quest'ultimo periodo il lavoro di ricerca si è focalizzato sui temi del rinnovamento urbano e della rigenerazione architettonica, del riordino territoriale delle aree urbane periferiche e portuali in ambito veneziano e internazionale.

Temi affrontati nei Laboratori di Laurea

Per semplicità espositiva sono stati individuati alcuni macrotemi che hanno costituito il materiale di base per il lavoro di ricerca di questi ultimi anni. Sono tesi che hanno avuto sviluppi successivi di particolare rilevanza scientifica e, in alcuni casi, hanno prodotto lavori di respiro internazionale. I temi e i luoghi riguardano il recupero e la riqualificazione delle aree produttive, infrastrutturali, portuali dismesse o in dismissione e interventi di conservazione e valorizzazione dei centri urbani minori del Triveneto e dell'area metropolitana veneziana. Ciò che mi preme sottolineare, in linea con gli assunti del progetto scientifico del Corso di laurea magistrale, è l'interdisciplinarietà delle tesi di laurea che mostrano un lavoro collettivo prodotto dal confronto fra docenti di discipline diverse.

Questo tema ritorna prepotentemente attuale oggi, nelle scuole di architettura, schiacciate al loro interno dal peso dei saperi scientifici delle specializzazioni, il più delle volte frammentate e chiuse nei loro confini disciplinari e culturali (E. Morin 2000). È auspicabile invece che la relazione fra contesti disciplinari diversi concorra alla formazione di un nuovo modo di fare scuola, ridefinendo lo stesso concetto di apprendimento e di conoscenza così da praticare una didattica diversa, meno autoriale e lontana dall'auto-referenzialità disciplinare.

Laboratorio Cracovia *Progetti per l'area urbana monumentale*, è il titolo del seminario di laurea attivato negli anni compresi tra il 1998 e il 2004, cui hanno partecipato docenti e studenti dello IUAV e del Politecnico di Cracovia. Incontri e seminari sono stati organizzati a Cracovia e a Venezia. La ricerca progettuale si proponeva di approfondire temi legati alla riorganizzazione e alla costruzione della città di Cracovia a partire dallo studio delle trasformazioni avvenute in epoca moderna e contemporanea delle città di antica formazione, e dalla progettazione e/o riprogettazione di alcuni luoghi urbani emblematici interni esterni alla città storica. Dal 2001 sono stati istituiti annualmente i seminari internazionali organizzati dal Politecnico di Cracovia. Testi di riferimento: *Architettura e piano: il caso di Cracovia*, IUAV/DPA, Venezia 1986; *Le funzioni centrali nelle periferie urbane. Progetto Kazimierz*, IUAV/DPA/DRCA, Venezia 1995.

In questi ultimi anni come relatore di tesi di laurea ho seguito più di 100 tesi concentrandosi sullo studio di alcuni temi, con particolare riferimento al progetto dell'edificio collettivo e al recupero di aree dismesse in particolari ambiti urbani. L'indagine architettonica sull'edificio pubblico costitui-

sce l'occasione per ripensare nello specifico, all'approfondimento scientifico della formazione di tipologie specializzate per le attrezzature di carattere urbano, di servizio alla città e al territorio (stazioni ferroviarie, aerostazioni, centri intermodali ecc.).

Laboratorio Münster Stadthafen è parte di un seminario internazionale che affronta l'attualità della rigenerazione delle aree industriali portuali. In questi ultimi anni, oltre alla riqualificazione urbana dell'area portuale fluviale di Münster, per cui sono in corso ulteriori seminari e scambi internazionali, ci si è occupati dell'area centrale di Monaco di Baviera: Im Herzen der Stadt, Stachus München, di progetti di recupero nell'area portuale di Amburgo: Hafencity Hamburg e di aree complesse del territorio trentino (cfr. *European City Architecture. Project Structure Image*, Parma 2011).

Laboratorio Tall Buildings si propone di interpretare l'edificio a sviluppo verticale. Esso rappresenta un punto di ricerca avanzata sui temi delle grandi strutture urbane. In questo caso l'approccio interdisciplinare ha permesso un ulteriore contributo alla ricerca scientifica in ambito di tesi di laurea (cfr. *Tall Buildings. Design is Construction*, Venezia 2015; *Progetto unitario. Esercizi di pensiero e di realizzazione per un'architettura verticale*, Verona 2009).

Laboratorio Progetto Porto Marghera. A partire da questi particolari dispositivi architettonici si è inoltre prestata attenzione ai temi della rigenerazione urbana e architettonica, (*renewal-recycle*) che ha trovato applicazione in lavori riferiti alle aree portuali, infrastrutturali e industriali in via di dismissione, in particolare nell'area della prima zona industriale di Venezia-Porto Marghera e più in generale, per confronto, con alcune situazioni analoghe in città tedesche come Münster, Monaco o Amburgo (cfr. *Progetto Porto Marghera. Da prima zona industriale a quartiere urbano*, Venezia 2012; *Machinae compositiva*, Mogliano Veneto 2016).

Laboratorio Palmanova si pone su un piano concreto nel confrontarsi con una particolare realtà urbana friulana. La ricerca è in corso e si avvale del confronto partecipe con l'amministrazione locale, il Demanio e la Sovrintendenza del Friuli Venezia Giulia, cui si è aggiunto un assegno di ricerca dal titolo Palmanova Forma Spazio Architettura, sul tema del riordino e recupero delle aree dismesse delle caserme interne alla città stellata.

Tesi di Dottorato 2001-2017

Scuola di Dottorato
Università IUAV
Architettura
città e design
Curriculum
Composizione
architettónica

Dal 2001 è **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica della Scuola di Dottorato IUAV.**

Il lavoro svolto nel dottorato di ricerca si situa nel solco della tradizione della scuola di Venezia. Le ricerche dei dottorandi seguiti in questi anni indagano nel profondo della disciplina, i processi compositivi nelle opere dei maestri in relazione all'architettura e alla città. Chiedersi in che modo l'opera architettonica contribuisce a costruire teoria è la questione nodale su cui si è impostato il lavoro di ricerca dei dottorandi.

Dal 2001 al 2016 come relatore e controrelatore ha seguito oltre trenta tesi di dottorato, molte delle quali con esiti di eccellenza e dignità di pubblicazione.

2000-2002

Renato Capozzi, *Il Tema dell'aula nelle architetture di Mies Van der Rohe.*

Annalisa Riccarda Scaccabarozzi, *Il Progetto di paesaggio e il ruolo della composizione architettonica.*

2001-2003

Massimo Faiferri, *L'artificio del suolo.*

Laura Anna Pezzetti, *Stanze architettoniche. Bank of England di John Soane.*

2002-2004

Renato Busata, *Luigi Moretti: le case milanesi. Le figure della contemporaneità nei suoi contributi.*

Riccarda Cantarelli, *Figure e forme dell'edificio mercato.*

Matteo Franceschin, *Dialogo con Gino Valle.*

2003-2005

Alessandra Moro, *Peter Behrens. La ricerca della bellezza.*

Andrea Pastrello, *Architettura come arte totale.*

Anita Ventura, *L'Olimpo.*

2004-2006

Massimiliano Botti, *Gravitas vs Pondus Louis I. Kahn e la rappresentazione della massa apparente.*

Antonio Telesforo, *Un'antica torre e la sua ricostruzione. L'opera di Fernando Távora e il suo superamento della modernità.*

2005-2007

Genny Celeghini, *Razionalismo e aspirazioni classiche. La ricerca di una identità architettonica.*

Magda Minguzzi, *Le composizioni lineari di Gianugo Polesello e i limiti della città.*

Casi studio: Danzica (1989), Napoli (1990), Milano (1991), Venezia (1992-1993).

2006-2008

Patrizio M. Martinelli, *La facciata come architettura. Dispositivi lecorbuseriani fra casa e città.*

Kuno Mayr, *Como - Terragni, una doppia tensione.*

2007-2009

Caterina Bernucci, *Giuseppe Terragni e Casa Rustici. Forme e luoghi della casa urbana moderna.*

Francesca Fagnano, *Luoghi di avanguardia antica. Ferdinando Fuga a Napoli.*

Carlo Gandolfi, *La sostenibile leggerezza dello spazio. Città e Architettura in Paulo Archias Mendes da Rocha.*

2008-2010

Daniel Tiozzo, *Amancio Williams. Il progetto per antitesi e l'esperienza di Mar del Plata.*

2009-2011

Matteo Benedetti, *La costruzione della Forma. Il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi all'E42 di Adalberto Libera.*

Laura Zerella, *La "costruzione" della Storia. Franco Albini: la Rinascente a Roma.*

2010-2012

Ursula Koren, *Artefatto e natura. La proposta di Alvar Aalto per il Palazzo delle Nazioni a Ginevra.*

Erika Rutter, *L'atelier e la città. Tre case-studio di Auguste Perret a Parigi.*

2011-2013

Giulia Perona, *Abitare la città: casa Rasini a Milano.*

2012-2014

Giancarlo Poli, *Volkschule, Schulschaften e Stadtlandschaft in Hans Scharoun.*

Massimo Triches, *Antoni Bonet: la misura dell'architettura mediterranea.*

2014-2016

Luca Cardani, *John Hejduk e il pensiero analogico.*

Silvia Bertolone, *L'evoluzione della Tendenza: progettare con la storia, nella città José Ignacio Linazasoro e la ballena blanca.*

2015-2017

Katerine Tapia Vila, *Mario Bianco e l'architettura di Lima in Perù.*

Piercarlo Palmarini, *Il ruolo del montaggio in James Stirling Michael Wilford and Associates. Strumenti e procedure della composizione fra architettura e città*

2016-2018

Camilla Donantoni, *Il progetto del monumento nella ricostruzione. Gli esempi di Berlino come strategie compositive.*

Convegni nazionali e internazionali (come relatore)

Di seguito si riportano, in sintesi, alcuni dei titoli più significativi dei convegni nazionali e internazionali cui si è partecipato.

Il carattere tematico degli interventi, fortemente improntato al lavoro di ricerca personale, pone in evidenza la volontà di collocare le questioni teoriche, riferite alla composizione architettonica, all'interno della dimensione multi scalare e pluridisciplinare dell'architettura e del suo insegnamento. Molte, inoltre, sono le conferenze in ambito nazionale sia allo IUAV che in altre sedi Universitarie. Di queste ultime si portano le più significative.

Dal 2001 invitato al ciclo di Conferenze internazionali promosse dal Politecnico di Cracovia dal titolo *Defining the architectural space*. Gli atti sono pubblicati annualmente (si rimanda all'elenco delle pubblicazioni).

Dall'anno accademico 2003/2004, si tengono a Venezia e Münster i *Kurzmodul M2*, moduli brevi organizzati secondo le norme UNESCO/UIA. Nello specifico si tratta di un corso intensivo di progettazione diviso in due momenti. Una prima fase operativa di una settimana svolta a Venezia allo IUAV con la partecipazione di una ventina di studenti della facoltà di Architettura di Münster sotto la guida dei professori Armando Dal Fabbro dello IUAV e Herbert Bühler già preside della facoltà della MSA. Una seconda fase, conclusiva svolta a Münster con la presentazione e la valutazione dei lavori degli studenti.

Questi corsi rientrano nei progetti di collaborazione che la Fachhochschule di Münster ha istituito da alcuni anni con alcune fra le più prestigiose facoltà di architettura fra cui lo IUAV, pianificando la struttura degli studi attraverso la modulazione dell'offerta formativa e l'introduzione dell'European Credit Transfer System che permette agli studenti di inserire nel loro percorso di studi contributi di insegnamenti di altre università straniere. Come visiting professor invitato, in più occasioni, a tenere cicli di conferenze presso la sede di Münster.

Segue elenco a partire dagli interventi più recenti:

Venezia 26.05.2017, *Il caso Pesaro*, relazione al seminario *Ricostruzione, Inventario, Progetto*, promosso dal Dottorato in Composizione architettonica, Università IUAV di Venezia.

Venezia 09.01.2017, *Attualità della città ideale: aree dismesse e città*

murate, relazione nel ciclo di studi sul tema delle città di fondazione.

Venezia 14.10.2016, *Living on the Lagoon Edge*, relazione alla Conferenza *Territori della rigenerazione. Notizie dal fronte Veneto*, Biennale Sessio, Evento Collaterale della 15. Biennale di Architettura di Venezia.

Cracovia 26.09.2016, *The House inside a Room*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Roma 29.09.2016, *Archeologia Viva. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali*, relazione al Convegno internazionale promosso dal Piranesi prix de Rome 2016.

Port Elisabeth (South Africa) 10.02.2016, *Venice. The Shape of the City*, relazione alla Nelson Mandela Metropolitan University, School of architecture.

Palmanova 08.10.2016, *Un progetto didattico per la città stellata. Laboratorio Palmanova*, relazione alla Caserma napoleonica Montesanto, Palmanova.

Milano 05.05.2016, *Venezia-Porto Marghera. Da ex magazzino fertilizzanti a City Mall della città metropolitana*, relazione al seminario *Antico e nuovo. La composizione nel restauro*, promosso dal Politecnico di Milano.

Venezia 18.01.2016, *L'architettura tra figurazione e costruzione. La storia come dimensione progettuale*, relazione al ciclo di conferenze dal titolo *L'architettura come trasformazione* promosse dal Corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico e dalla Federazione degli ordini del veneto (FOAV).

Con gli occhi degli altri. L'architettura attraverso altre discipline, Ciclo di conferenze DACC organizzati dai Corsi di laurea Triennale e Magistrale allo IUAV, Venezia 2015.

Venezia 11.03.2015, *Venezia. L'architettura*, relazione al ciclo di conferenze *Venezia macchina per pensare*, organizzato dal Corso di laurea magistrale allo IUAV.

Cracovia 27.09.2015, *Play Towers, Game of Halls*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Mantova 20.05.2015, *Per una scuola di Architettura*, relazione al seminario internazionale promosso dal Politecnico di Milano, Polo di Mantova.

Venezia 12.04.2015, *In luoghi di avanguardia antica*, relazione al seminario *Invenzione della tradizione* promosso dal Dottorato in Composizione architettonica, Università IUAV di Venezia.

Venezia 29.10.2015, *Venezia La forma della città*, conferenza presso il Centro tedesco di studi veneziani, Venezia.

Münster 15.12.2015, *The space of Rational Architecture. Avant-garde and Tradition in Modern Architecture in Italy 1926-1936*, conferenza presso (MSA) Münster School of Architecture.

Antofagasta 29.09.2015, *Venezia l'architettura. La forma de la ciudad*, conferenza alla Universidad Catolica del Norte, Antofagasta (Cile).

Cracovia, 22.09.2013, *The Design of Architectural Space*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Napoli 11.10.2013, *Rozzol Melara 1969-1982. L'alternativa disattesa*, relazione al Convegno nazionale *La dimensione insostenibile dell'architettura. I grandi quartieri italiani 1960-1980*, promosso da Università di Napoli Federico II.

Milano 07.03.2013, *Il concorso per l'area Garibaldi Repubblica a Milano*, relazione al seminario *Gianugo Polesello. Attraverso le architetture*, promosso dal Politecnico di Milano.

Cracovia, 23.09.2012, *Architecture Without Details*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Cesena 09.05.2012, *Il progetto urbano: architettura elementare e complessità urbana*, relazione al seminario promosso dal Dottorato di ricerca della Facoltà di architettura Aldo Rossi di Cesena.

Padova 04.02.2012, *Nuova architettura razionale, La città forma e spazio*, relazione al convegno *Architetture in Italia e Germania*, Palazzo della Gran Guardia.

Chioggia 30.03.2012, *Il progetto di architettura tra figurazione e costruzione*, relazione al convegno *Risposte urbane pensando al domani*.

Cracovia, 13.09.2009, *The Future of Architecture*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Cracovia 14.09.2008, *The House, the City and the Le Corbusier's Paradigm*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Cracovia 23.09.2007, *Beauty as Desire*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia

Münster 06.12.2006, *Architekturskizzen*, conferenza presso (MSA) Münster School of Architecture.

Cracovia 24.09.2006, *Materiality and Immateriality of Venice*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Münster 16.12.2005, *Glass Architecture*, conferenza presso (MSA) Münster School of Architecture.

Cracovia 25.09.2005, *Architecture: a Frozen Scene*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Münster 10.12.2004, *Vertical Architecture*, (MSA) Münster School of Architecture.

Cracovia 27.09.2004, *Architecture as the Art of Costruction Space*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Cracovia 21.09.2003, *Architecture: Interrupted Calling*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Cracovia 15.09.2002, *Architecture and Figures of the Margin. Borderlines versus Edgelands*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Cracovia 23.09.2001, *La città dell'architettura, Ku miastu architektury*, relazione alla Conferenza internazionale promossa dal Politecnico di Cracovia.

Venezia 18.07.2001, *Mirando al Sur*, relazione alla giornata di studi su Clorindo Testa ed Eduardo Urtubey, IUAV, Venezia 2001.

Mostre personali e collettive

Invitato a partecipare con opere e progetti alle seguenti mostre internazionali di architettura:

La Triennale di Milano Extra, *Di ogni ordine e grado*, Como 2015.

Biennale Internazionale di Architettura di Cracovia, *Human Dimension of Urban Space*, Cracovia 2015.

La terza torre, Progetti per l'area Garibaldi Repubblica Milano, IUAV, Venezia 2013.

La Biennale di Venezia Mostra Internazionale di architettura, *Made in Italy*, Venezia 2012.

Architetture razionali per un metodo condiviso. Dieci architetti a confronto, Mostra itinerante di progetti, Padova, Torino, Venezia 2012.

Architetti Italiani a confronto, Milano 2008, Venezia 2009, Bari 2010.

Festival dell'Architettura di Parma, *Comunità/Architettura*, Parma 2010.

School Plus, 23° Congresso internazionale UIA (Unione internazionale degli architetti) Torino 2008.

Festival dell'Architettura di Parma, *Architettura di rara bellezza*, Parma 2007.

La Biennale di Venezia Mostra Internazionale di architettura, *Città di Pietra*, 2006.

Architekturskizzen, Mostra di disegni di Armando Dal Fabbro presso MSA Münster School of Architecture, 2006.

La Biennale di Venezia Mostra Internazionale di Architettura, *Next School new Entrances*, Venezia 2002.

Biennale Internazionale di Architettura di Cracovia, edizioni 1996-1998-2000.

La Triennale di Milano *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, 1995.

Curatela delle mostre

Nuova Architettura Razionale, Venezia, 2012

Architetture di Mart Stam 1924-1933, Disegni modelli interpretazioni, Venezia 2010, Udine 2011; Napoli 2011.

Architettura di rara bellezza, Festival dell'architettura, Parma 2007.

La casa sul lago per un artista, IUAV, Venezia 2004.

La casa isolata per un regista al lido, IUAV, Venezia 2003.

Clorindo Testa L'architettura animata, IUAV, Venezia, 2003; Basilica Palladiana, Vicenza 2004.

Venezia Novissima, VEGA Parco scientifico Tecnologico di Venezia, 2003.

Next School New Entrances, IUAV, Venezia 2002.

Mirando al Sur, giornata di studi e mostra dei lavori di Clorindo Testa ed Eduardo Urtubey, IUAV, Venezia 2001.

Elenco delle pubblicazioni principali

Qui di seguito sono state riunite in ordine cronologico, a partire dalle più recenti, le oltre 100 pubblicazioni fra saggi, articoli e progetti redatti in occasione di concorsi, seminari didattici e ricerche progettuali. I saggi e gli articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali formano, per gli argomenti contenuti, che indagano temi e questioni connessi al progetto di architettura, un unico *corpus* che suggerisce una linea continua di ricerca, centrata sul ruolo della composizione architettonica nell'ideazione-costruzione del progetto di architettura. Anche i progetti, molti dei quali prodotti e pubblicati in occasioni diverse, per il loro carattere sperimentale, in alcuni casi costituiscono *corpus* integrante dell'attività scientifica e di ricerca.

MONOGRAFIE

- *Machinae compositivae*, con P.M. Martinelli, Mogliano Veneto 2016. ISBN 9788885164604
- *RPM VE. Renewal Porto Marghera Venezia*, Mogliano Veneto 2016. ISBN 9788885164581
- *Venedig von oben. Die Lagunenstadt in Luftaufnahmen*, con R. Cantarelli, M.G. Montessori, Regensburg 2015. ISBN 9783795430344
- *Venise a vol d'oiseau*, con R. Cantarelli, M.G. Montessori, Paris 2015. ISBN 9782850886478
- *Tall Buildings. Design is Construction*, a cura di M. Belmonte, M. Mercanzin, D. Trabucco, Venezia, 2015. ISBN 9788898488193
- *Venezia dall'alto*, con R. Cantarelli, M.G. Montessori, Milano 2014. ISBN 9788816605060
- *In punta di matita. Architettura, didattica, orientamento*, Treviso 2014. ISBN 9788884092861
- *Progetto Porto Marghera. Da prima zona industriale a quartiere urbano*, Venezia 2012. ISBN 978883171536
- *Architetture di Mart Stam 1924-1933. Disegni, modelli, interpretazioni*, con P.M. Martinelli, Padova 2010. ISBN 9788871156910
- *Astrazione e memoria. Figure e forme del comporre*, Napoli 2009. ISBN 9788884971487
- *Clorindo Testa. L'architettura animata*, Venezia 2003. ISBN 9788831781411
- *Venezia Novissima*, catalogo della mostra *Edge of City*, Mogliano Veneto 2003. ISBN 9788885164192
- *Cracovia. Arx & Forum*, Pordenone 1999. ISBN 9788886929042
- *Il Progetto razionalista. Indagine sulle procedure compositive nelle grandi architetture di Giuseppe Terragni*, Modena 1994. ISBN 8870002209

SAGGI IN VOLUME

- *In luoghi di avanguardia antica*, in *Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura*, Padova 2017. ISBN 9788871159355
- *The house inside a room*, in AA.VV., *Defining the architectural space. A House in a City - Properties of an architectural thing*, Cracow 2016. ISSN 0860097X
- *Play Towers Game of Halls*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Games and Plays of Architecture*, Cracow 2015. ISSN 00114561-8976271
- *Il Paradosso della conservazione* in C. Donantoni, M. Zigiotto, *Ripensare l'esistente. Il caso della chiesa di San Lorenzo di Castello a Venezia*, Mogliano Veneto 2015. ISBN 9788885164536
- *Foreword*, in *Tall Buildings. Design is Construction*, a cura di M. Belmonte, M. Mercanzin, D. Trabucco, Venezia, 2015. ISBN 9788898488193
- *Architettura come realtà costruita* in *Il Progetto Costruito*, a cura di P.A. Val, Padova 2015. ISBN 9788871158969
- *Venezia l'Antico e il Nuovo* in *Venezia dall'alto*, a cura di A. Dal Fabbro, Milano 2014. ISBN 9788816605060
- *Poetismo e Ortodossia, Guido Canella al Dottorato di Venezia*, in *Guido Canella 1931-2009*, Milano 2014. ISBN 9788891709707
- *Astratto-formale. L'edificio collettivo razionalista. Una ricognizione critico-operativa sull'arte del comporre*, in *Il razionalismo italiano. Storia, città, ragione*, a cura di F. Visconti, Roma 2013. ISBN 9788854865242
- *The design of architectural space*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Description of architectural space*, Cracow 2013. ISSN 0860097X
- *Clorindo Testa: La Banca di Londra a Buenos Aires*, in *Architettura del Novecento*, a cura di M. Biraghi, A. Ferlenga, vol. II, *Opere, progetti, luoghi A-I*, Torino 2013. ISBN 9788806182441
- *Venezia-Porto Marghera. Nuove e antiche figure della gronda lagunare*, in *La Casa. Forme e luoghi dell'abitare*, a cura di G. Malacarne, Milano 2013. ISBN 9788857219402
- *Città reale e luoghi dell'immaginario*, in D. Tiozzo, *Immagini per una città*, Sottomarina (Venezia) 2013. ISBN 9788883201110
- *Astratto-formale per una memoria razionalista*, in *Architetture razionali per un metodo condiviso*, a cura di C. Simioni, A. Tognon, E. Toscano, Firenze 2012. ISBN 9783936971293
- *La ricerca della casa. Forme e tecniche di costruzione*, in P.M. Martinelli, *Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio con la tecnologia del legno*, Venezia 2012. ISBN 9788887697797
- *Progettare il mercato, progettare la città*, in R. Cantarelli, *L'architettura dell'edificio mercato*, Padova 2012. ISBN 9788871157795

- *Architecture without details*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Architectural detail today*, Cracow 2012. ISSN 00114561-18976271
- *La casa razionale: piccoli interni d'architettura (costruiti in legno)*, in AA.VV., *La casa. Le forme dello stare*, a cura di A. Monestiroli, Milano 2011. ISBN 9788857210063
- *L'architettura, le forme e il significato: Per un'architettura complessa e interdisciplinare*, con P.M. Martinelli, in *Per una Architettura della Costruzione*, a cura di P.A. Val, Padova 2011. ISBN 9788871157306
- *La casa razionale: piccoli interni d'architettura (in legno)*, in *La casa, le forme dello stare*, a cura di A. Monestiroli, L. Semerani, Milano 2011. ISBN 9788857210063
- *Un ruolo per l'architettura contemporanea*, in *Dove va l'architettura*, a cura di M. Fagioli, Firenze 2011. ISBN 9788888149899
- *Presentazione*, in R. Capozzi, *Le architetture ad aula: il paradigma Mies Van der Rohe*, Napoli 2010. ISBN 9788884971654
- *Separare/Unire. La facciata come architettura*, in *La Casa, forme e ragioni dell'abitare*, a cura di L. Semerani, Milano 2009. ISBN 9788857200224
- *Il dispositivo architettonico della facciata come progetto*, in *La Casa, forme e ragioni dell'abitare*, a cura di L. Semerani, Milano 2009. ISBN 9788857200224
- *Le forme significative del progetto*, in *Progetto unitario. Esercizi di pensiero e di realizzazione per un'architettura verticale*, a cura di K. Gasparini, A. Premier, Verona 2009. ISBN 978889637001
- *The Future of architecture*, in AA. VV., *Defining the architectural space. Vitruvius' theory in the contemporary context*, vol. 1, Cracow 2009. ISSN 00114561-1897628X
- *The house, the city and the Le Corbusier's paradigm*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Architectural work in the space of contemporary city*, Cracow 2008. ISSN 00114561-18976271
- *Architettura sostanza di cose sperate*, in *Architetti italiani a confronto*, a cura di M. Landsbergher, Foligno 2008. ISBN 9788896157008
- *Sopralluoghi e progetto*, in *Idee e progetti per il centro storico di Napoli. Progetti contemporanei per la città storica*, a cura di F. Visconti e R. Capozzi, Napoli 2008. ISBN 9788849516340
- *Beauty as desire*, in AA.VV., *Defining the architectural space. VII International Scientific Conference of the Institute of Architectural Design*, Cracow 2007. ISSN 00114561-18976271
- *Luoghi scolpiti*, in *Workshop 2005*, Padova 2006. ISBN 9788871155246
- *Materiality and immateriality of Venice*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Material of architecture*, Cracow 2006. ISSN 00114561
- *Architecture: a frozen scene*, in AA.VV., *Defining the architectural space. What is architecture?*, Cracow 2005. ISSN 00114561

- *Architettura verticale ovvero le torri rosse di Marghera*, in *Nuovi Corsi 2003* *Laboratori intensivi di progettazione*, a cura di G. Carnevale, B. Ciruzzi, *Quaderni Iuav*, Padova 2004. IT\ICCU\VEA\0185065
- *Architecture as the art of construction space*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Architecture as art*, Cracow 2004. ISSN 00114561
- *Machinae plurimae*, in *Vivere Venezia. Nove scuole di architettura europee per la progettazione degli spazi pubblici veneziani*, Venezia 2003. ISBN 9788831783009
- *Architecture: Interrupted calling*, in AA.VV., *Defining the architectural space. Limits of architecture*, Cracow 2003. ISSN 00114561
- *Architecture and figures of the margin. Borderlines versus edgelands*, in *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Projektowanie architektury a teoria*, vol. 1, Cracow 2002. ISSN 8386774231
- *Ku miastu architektury*, in AA.VV., *Definiowanie przestrzeni architektonicznej*, Cracow 2001. ISSN 8386774134
- *Terapia e architettura*, in AA. VV., *Dall'idea all'abitare*, Padova 2001. ISBN 9788871152165
- *La città bella. Immagini pittoriche e spunti figurativi per la città del nostro tempo*, in *Introduction of a new housing development into the existing urban structures*, Cracow 2000. ISBN 8387219320
- *Appunti per una presentazione del Progetto K*, in *Progetto Kazimierz*, Cracow 1999. ISBN 8390704862
- *Progetto per il centro studi e ricerche dell'Unione vetraria italiana all'E42 a Roma*, in AA.VV., *Giuseppe Terragni Opera completa*, Milano 1996. ISBN 884355297X
- *La Cité de Refuge a Parigi 1929-1933*, in AA.VV., *Analisi architettonica e progettazione analitica*, Milano 1995. ISBN 8872590663
- *I concorsi romani*, in AA.VV., *Pietro Lingeri. La figura e l'opera*, Triennale di Milano, Milano 1995. IT\ICCU\LO1\0390543
- *Progetti e ricerche di composizione architettonica*, in *Attualità della forma urbana*, a cura di Ernesto d'Alfonso, Triennale di Milano, Milano 1995. ISBN 8843553763
- *Un nuovo sistema monumentale nella parte alta della città*, in AA.VV., *Napoli Architettura e città*, Napoli 1993. IT\ICCU\VEA\0063885
- *Lettura di un progetto, Richard Meier casa Smith Darien Connecticut*, Milano, 1992. IT\ICCU\VEA\0053807
- *L'operante astrattismo razionalistico*, in M.G. Montessori, M.P. Fiorenzi, *Cesare Costa Ingegnere Architetto*, Modena 1989. ISBN 8876861483
- *Considerazione a margine dei progetti di laurea in Architettura e piano: il caso di Cracovia*, a cura di A. Dal Fabbro, M. Scarso, *Quaderni del Dipartimento di Progettazione Architettonica*, Venezia 1986. Laboratorio Riprografico IUAV
- *Un progetto nella città storica: Il quartiere Cortesella a Como*, in *La geometria in funzione nell'architettura e nella costruzione della città*, a cura di P. Grandinetti, Venezia 1985. ISBN 8885067298

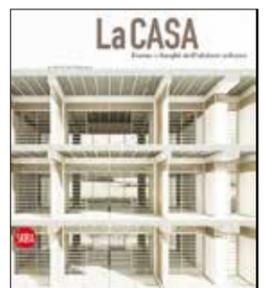
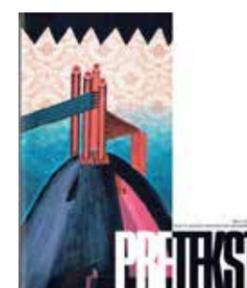
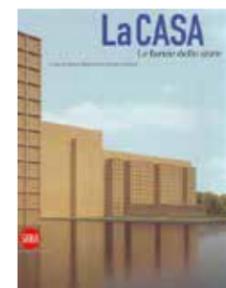
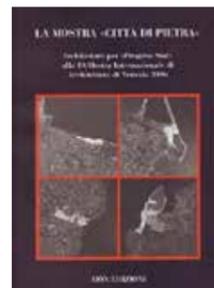
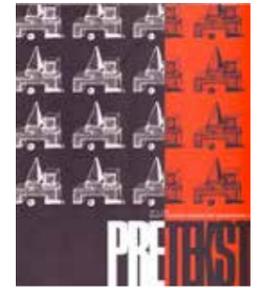
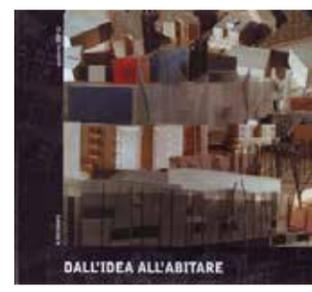
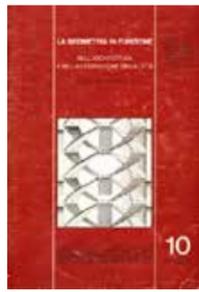
ARTICOLI SU RIVISTE

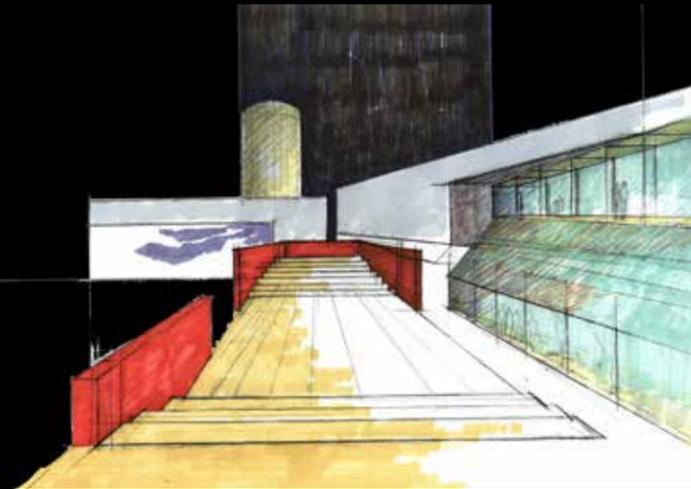
- *Il concorso per l'area garibaldi-Repubblica a Milano*, in "Architettura Civile", n. 15, 2015. ISSN 22815996
- *Architetture e figure del margine. Border-lines versus edge-land*, in "Pretekst", n. 2, 2006. ISBN 8386774495
- *Campo di Marte: Uno spazio per l'architettura*, in *Campo di Marte, Iuav-Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica*, in "IUAV Giornale dell'università" n. 29, 2005. ISSN 20387814
- *Un'aula di vetro*, Iuav/msa, in "Giornale dell'università", n. 33, 2005. ISSN 20387814
- *Per la città dell'architettura. Un contributo alla ricerca progettuale*, in "Pretekst", n. 1, 2004. ISBN 838677433G
- *Composizione Verticale, Iuav/Msa - Münster/Venezia*, in "IUAV Giornale dell'università", n. 25, 2004. ISSN 20387814
- *Mirando al sur. Clorindo testá, Eduardo Urtubey. Maestri dell'architettura argentina*, in "IUAV Giornale dell'Università", 2001. ISSN 20387814
- *Le scuole nazionali delle arti a L'Avana. Vittorio Garatti, Roberto Gottardi, Riccardo Porro*, in "IUAV Giornale dell'Università", 2000. ISSN 20387814
- *Concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia*, in "Zodiac", n. 20, 1999. ISSN 03949230
- *Nuovi fori della città contemporanea*, in "Architettura Intersezioni", n. 6, 1998. ISBN 8886929056
- *Il dispositivo poetico, approccio a un metodo compositivo*, in "Archint", n. 5, 1997. ISBN 8886929021
- *Gianugo Polesello, architetture 1960-1992*, in "Domus", n. 745, 1993. ISSN 00125377
- *Daniele Calabi, architetture e progetti 1932-1964*, in "Domus", n. 751, 1993. ISSN 00125377
- *Sulle origini astratte del razionalismo italiano*, in "Phalaris", n. 20, 1992. IT\ICCU\VEA\0007548
- *Aspetti dell'architettura di Gianugo Polesello*, in "Edilizia Popolare", n. 220, 1992. ISSN 04225619
- *Carlo Belli, Il volto del secolo. La prima cellula dell'architettura razionalista italiana*, in "Domus", n. 724, 1991. ISSN 00125377
- *Carlo Belli, KN*, in "Domus", n. 723, 1991. ISSN 00125377
- *L. Finelli, Luigi Moretti. La promessa e il debito. Architetture 1926-1973*, in "Domus", n. 718, 1990. ISSN 00125377
- *P. Scuri, I grattacieli degli anni ottanta, oltre l'immagine; F. Irace, La città che sale, I nuovi grattacieli americani; M. Panzina, Mister Grattacielo*, in "Domus", n. 705, 1989. ISSN 00125377
- *AA. VV. Adalberto Libera, Opera Completa*, in "Domus", n. 711, 1989. ISSN 00125377

PROGETTI PUBBLICATI

- *Palazzo della Musica Isola Nuova Tronchetto*, progetto di concorso, Venezia, 2004, in G. Fusco, *La costruzione della forma*, Firenze 2016. ISBN 9788898262397
- Progetto di concorso in *Padova Nuovo parco urbano Area ex Boschetti*, a cura di C. Simioni, A. Tognon, Firenze 2015. ISBN 9788898262267
- *Progetto Venezia Lifestyle Center* in P.M. Martinelli, *Recuperi, Architettura e Vetro (Venezia)*, in “Architetti Vicenza”, n. 5, 2014. ISSN 22842896
- *Il Parco delle torri, con un poggio belvedere e una spiaggia urbana*, in *La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*, a cura di R. Neri, Siracusa 2014. ISBN 9788862421188
- *Recupero e riconversione produttiva*, in *Le quattro stagioni. Architettura del Made in Italy. Da Adriano Olivetti alla Green Economy*, a cura di Luca Zevi, Milano 2012. ISBN 8883709322
- *Trento: un progetto per la città nuova*, in *European City Architecture. Project Structure Image*, a cura di L. Amistadi, E. Prandi, Parma 2011. ISBN 8889739185
- *Nuova sede del Centro Edile Andrea Palladio, Vicenza*, in AA.VV., *Nuova architettura razionale*, Firenze 2010. ISBN 9788888149721
- *Progetto di Concorso per l'area ex Umberto primo*, in *Fare Centro. Progetti per il centro città di Mestre*, Venezia 2009. ISBN 9788831797283
- *Le torri di Mestre: un progetto per la città paesaggio*, in *L'architettura e le sue declinazioni*, a cura di F. Labelli, S. Marini, Verona 2008. ISBN 9788862160100
- *Siracusa Latomie dei Cappuccini*, in *La Biennale di Venezia. 10. Mostra Internazionale di Architettura, Città di pietra*, Venezia 2007. ISBN 9788831791045
- *Le Latomie dei Cappuccini a Siracusa*, in *Alla ricerca di un'identità italiana. Riscoprire gli spazi per la città attraverso materiali, forme e significati*.
- *Luce e Pietra* in “Architetti Regione”, n. 41, Udine 2007. ISSN 22813470
- *La mostra “Città di Pietra”. Architetture per: Progetto sud alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, in *Quaderni di Aìon*, Firenze 2007. ISBN 9788888149417
- *Architetture ritrovate*, in *Nuovi corsi 2006 Laboratori intensivi di progettazione*, a cura di G.N. Rocca, G. Tomasini, Quaderni Iuav, Padova 2007. ISBN 8831793047
- *Un proyecto de paisaje sostenible para los barrancos de Guimarães*, Seminario internazionale di architettura, in *Proyectar el Paisaje*, a cura di J.M.P. Salazar, Tenerife 2007. ISBN 9788461155415
- *Un progetto di paesaggio sostenibile per i Barrancos di Guimarães*, in *Oltre il giardino. Dessiner sur l'herbe 2006*, a cura di S. Marini, Padova 2007. ISBN 9788871155005
- *Luoghi scolpiti*, in *Nuovi corsi 2004 Laboratori intensivi di progettazione*, a cura di G.N. Rocca, G. Tomasini, Quaderni Iuav, Padova 2005. ISBN 8871155246
- *Centro assistenza anziani e malati Udine*, in AA.VV., *Next School new Entrances*, Venezia 2002. ISBN 9788831781336

- *Udine una casa per anziani*, in *Dall'idea all'abitare*, Quaderno isp-02, Padova 2001. ISBN 8871152166
- *Il recupero delle ex cave di Marocco a Mogliano Veneto*, in *Università Progetto Territorio*, Torino 1998. ISBN 8876613420
- *Progetto di concorso per la piazza del Rinek di Cracovia*, Primo premio ex equo, in *VI MBA Krakòw '96*, Cracow 1996. ISBN 8390506793
- *Progetti per l'Isola dei granai, Danzica*, in *Le nuove figure delle aree centrali nella dimensione metropolitana della città. Il caso Isola dei granai a Danzica*, a cura di M. Montuori, Venezia 1994. ISBN 8880790064
- *Progetto di concorso Garibaldi-Repubblica Milano*, in *Le nuove figure architettoniche delle aree centrali nella dimensione metropolitana della città. Il caso Garibaldi-Repubblica Milano*, a cura di S. Maffioletti, Venezia 1994. ISBN 8880790056
- *Progetto di concorso per un centro scolastico a Piedicastello (Trento)*, in *Architettura contemporanea. Un confronto fra generazioni*, Avezzano 1993. IT\ICCU\MIL\0207675
- *Progetto per Piazza Municipio e Stazione Marittima a Napoli* in AA.VV. *L'architettura del limite*, Napoli 1993. ISBN ED46047
- *Progetto per la chiesa di San Michele Arcangelo a Sacile (Pordenone)*, in AA.VV. *Progettare lo spazio del sacro*, Verona 1990. IT\ICCU\RER\0014302;
- in AA.VV. *1945-1995 Architettura nel Friuli occidentale*, Pordenone 1995. IT\ICCU\VEA\0075892;
- in *Architettura dello spazio sacro*, a cura di F. Apollonio, Bologna 1996. ISBN 8842206385;
- in *Enquentros en torno la joven arquitectura europea*, a cura di M. Alonso, Siviglia 1996. IT\ICCU\VEA\0196348
- *Concorso nazionale di idee per il riassetto di Piazza Matteotti e l'utilizzo dell'area dell'ex macello a Vicenza*, in *Progetti per Vicenza*, a cura di M.G. Eccheli, E. Mantese, Venezia 1988. ISBN 8885067611
- *Vicenza, il riassetto di Piazza Matteotti, progetti per il concorso*, Pordenone 1990. IT\ICCU\CFI\0197174
- *Progetto di concorso per la nuova chiesa a Sistiana (Trieste)*, (primo premio ex equo), in AA.VV. *Lo spazio eloquente, architettura sacra nel triveneto 1963-1986*, Pordenone 1987. IT\ICCU\VEA\0065695
- *Concorso per un centro turistico polifunzionale in Georgia*, Urss, in “Parametro”, n. 156, 1987. ISSN 00311731
- *Progetto di concorso per la sede del CIS di Cagliari*, in AA.VV. *Una piazza per Cagliari, Architetture per la nuova sede del Credito Industriale Sardo* (selezione dei progetti di concorso), Venezia 1986. ISBN 88769348831





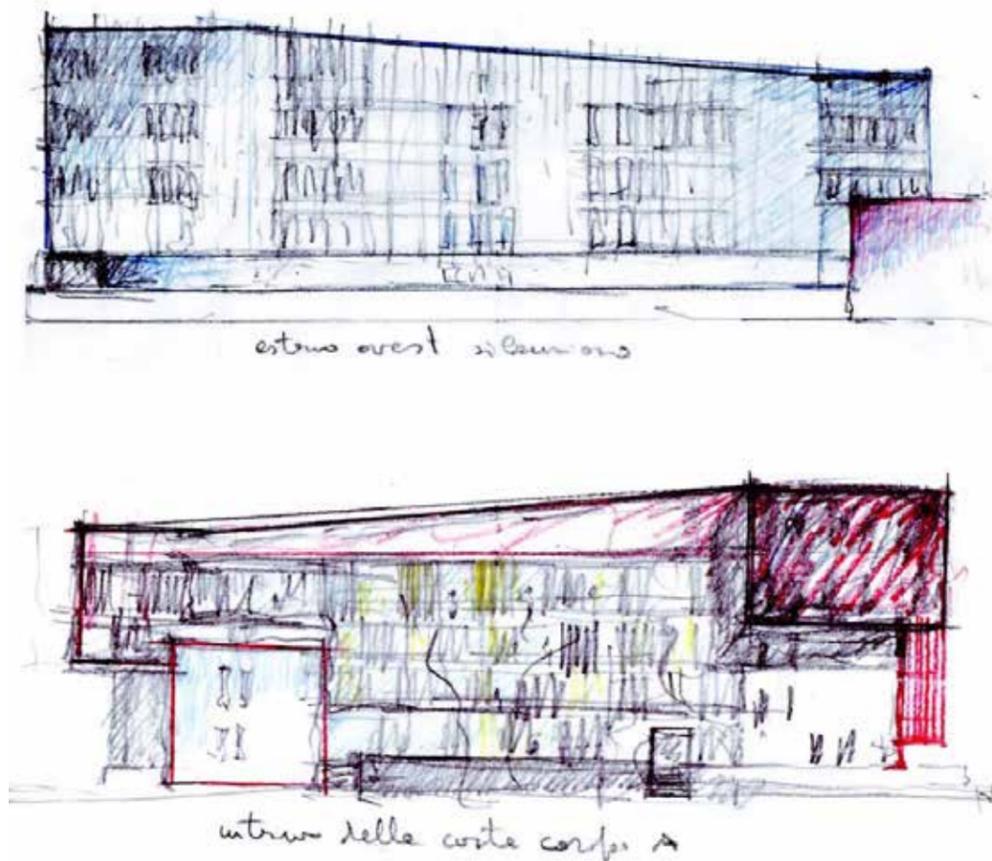
Selezione dei principali progetti e delle ricerche progettuali

Di seguito si elencano alcuni progetti che coincidono con la ricerca condotta in questi anni.

In più occasioni gli esiti progettuali sono stati inseriti in mostre e convegni nazionali e internazionali e hanno costituito, per il loro carattere sperimentale e strumentale, materiale di confronto e discussione, anche in ambito didattico, nei laboratori progettuali e di laurea

Selezione dei principali progetti

L'attività progettuale si svolge attraverso progetti di ricerca, concorsi di progettazione e consulenze sui temi dell'architettura e della progettazione urbana. Nell'ambito delle attività di progettazione e di consulenza in questi anni la progettazione ha riguardato in particolare l'architettura della città e i temi ambientali, le trasformazioni urbane del territorio, lo sviluppo e la conservazione-trasformazione delle strutture edilizie e dell'ingegneria in contesti complessi antichi e nuovi, nazionali e internazionali.



- 2016 • Progetto per la nuova Via dei Fori Imperiali a Roma consultazione internazionale promossa dal Piranesi Prix de Rome.
 - Progetto di concorso per la piazza mercato di Zara (Croazia).
 - Studio di fattibilità e progetto preliminare per APV (Autorità Portuale di Venezia): consulenza scientifica e coordinamento del progetto preliminare: Rigenerazione e valorizzazione agli usi portuali dell'ex Magazzino Tabacchi al Molo Sali, Porto di Venezia.
- 2015 • Coordinamento progetto del Workshop di progettazione Expo dopo Expo (IUAV-Politecnico di Milano) con P. Grandinetti, C. Magnani, G. Marras.
 - Progetto di concorso per un Nuovo parco urbano nell'area Boschetti a Padova. Progetto menzionato.
- 2012 • Progetto di Rimessa-Museo storico per Trentino Trasporti spa a Malè (TN), con Agenzia Metropolitana (progetto preliminare)
 - Progetto di concorso per il Centro Scolastico di Roncofreddo (FC), con Agenzia Metropolitana. Secondo Premio.
 - Social Housing. Progetto per un Complesso da 60 unità abitative a Venezia-Mestre, con Agenzia Metropolitana (in costruzione).
- 2010 • Progetto di Complesso scolastico a Borgosacco (TN), con Agenzia Metropolitana.
 - Social Housing. Progetto per un Complesso da 16 unità abitative a Cortina d'Ampezzo (BI), con Agenzia Metropolitana (in costruzione).
 - Progetto di concorso per la Riquilificazione del complesso Sant'Agostino di Modena. Con Bolles + Wilson, Studio Montessori. Progetto selezionato per il secondo grado del concorso.
 - Studio di fattibilità per la realizzazione del Nuovo polo scolastico nel comune di Malagnino (CR), con Agenzia Metropolitana.
- 2009 • Progetto di concorso per la Nuova sede del Centro Edile Andrea Palladio a Vicenza, con Agenzia Metropolitana. Progetto selezionato per il secondo grado del concorso.
 - School+Project Addis Abeba. Transmitting architecture, XIII U.I.A. World Congress of architecture, Torino 2009

- 2009 • Progetto di concorso per la riqualificazione urbana del nuovo waterfront Porto Piccolo, Lotto sud a Siracusa.
- Progetto preliminare e studio di fattibilità per la rigenerazione dell'area delle miniere di sale a Wieliczka (Polonia)
- Progetto di concorso per il Compendio Umberto I a Venezia Mestre.
- 2008 • Progetto di Piazza Poselska a Cracovia (Polonia).
Venezia Waterfront. Progetto di Rigenerazione urbana di un ex magazzino fertilizzanti e delle aree adiacenti Venezia Lifestyle Center, Venezia-Marghera (con G. Ferro). Realizzato.
- Progetto di concorso per la Rigenerazione del centro storico di Mel (BL) (con G. Ferro, L. Scottà). Secondo Premio.
- *Cité des Etudiants*. Progetto preliminare e studio di fattibilità per la Rigenerazione dell'area della nuova stazione SFMR (Servizio Metropolitan Regionale Veneto), di Spinea (VE) (con Nova Marghera spa).
- 2007 • *Un centro due piazze*. Progetto di concorso nazionale per la Rigenerazione del centro storico di San Donà di Piave (VE). Terzo Premio.
Studio di fattibilità e progetto preliminare per la Riqualificazione dell'area Ex Agip a Porto Marghera Venezia.
- 2006 • *Siracusa. Latomie dei Cappuccini*, Progetto selezionato *10. Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia*
• *Un proyecto de paisaje sostenible para los barrancos de Guimar*, Seminario Internazionale di architettura a inviti (con G. Ferro, L. Scottà, G. Marcialis, F. Zezza).
- 2005 • Progetto di concorso per la Rigenerazione del litorale di Staranzano (Gorizia). Secondo Premio.
- 2004 • Progetto di concorso per il Palazzo della Musica a Venezia
- 2003 • Progetto di concorso per il Campus dei Licei, complesso scolastico a Schio (VI).
• Studio di fattibilità e Progetto preliminare per la Rigenerazione dell'area Ex Complessi a Porto Marghera Venezia.
• Progetto preliminare per l'Aeroporto internazionale Rinas a Tirana in Albania (con Gruppo Guaraldo, Aeroporto Ronchi dei Legionari di Gorizia and Aeroporto Falcone Borsellino di Palermo)
- 2002 • Progetto preliminare per un Complesso ad uso uffici per la sede del Gruppo Guaraldo (con Gruppo Guaraldo ISP-IUAV Venice)
- 2001 • Progetto di concorso per una R.S.A. (Residenza Sanitaria Assistita) a Udine, per la Fondazione Morpurgo-Hoffmann (con Gruppo Guaraldo ISP-IUAV Venice).

- 2001 • Variante al Piano di Recupero e progetto architettonico preliminare per la rigenerazione del centro storico di Lovadina, Comune di Spresiano (Treviso)
- 1998 • Concorso per una Nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia (con Clorindo Testa). Progetto selezionato.
• Progetto di concorso per Piazza della Vittoria Comune di Cordenons (PN). Terzo Premio.
- 1997 • Progetto preliminare per la rigenerazione dell'area delle antiche cave di Marocco a Mogliano Veneto (VE) (con Marino Folin, Giusa Marcialis, Francesco Ghetti)
- 1996 • VI Biennale Internazionale di Cracovia. Concorso a inviti per la Piazza Rynek di Cracovia. Progetto primo classificato ex aequo, Grand Prix della Biennale di Cracovia e menzione speciale del Politecnico di Cracovia.
• La Triennale di Milano Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane, Progetto per Sesto San Giovanni nell'ambito del Seminario internazionale di architettura a inviti.
• Concorso di idee Forum: Centro di formazione e cultura a Modena. Progetto secondo classificato ex aequo
• Concorso nazionale di idee per il Recupero e completamento dell'area urbana ex sede AMCM di Modena. Progetto segnalato
- 1993 • Concorso per la Progettazione di massima per il centro scolastico superiore in località Piedicastello (Trento). Progetto selezionato.
- 1990 Progetto preliminare per il Piano Regolatore Generale di terraferma del Comune di Venezia (con G. Rudatis responsabile ufficio urbanistica Comune di Venezia).
- 1989 • Comune di Dolo (Venezia) incarico per Variante Generale Piano Regolatore Generale Comunale (PRGC), Legge Regionale n. 11/1987.
- 1988 • Concorso Opera Prima Social Housing IACP Venezia. Terzo Premio
- 1987 • Progetto della Chiesa parrocchiale San Michele Arcangelo a Sacile (Pordenone). Realizzato.
• Concorso per il progetto di un Centro turistico polifunzionale a Bakuriani Georgia (Russia), Premio speciale della Giuria.
- 1986 • Concorso di idee per la progettazione architettonica della Chiesa e opere parrocchiali di Sistiana (Trieste). Progetto primo classificato ex aequo.
- 1985 • Progetto di Rigenerazione urbana per il centro storico di Sacile (Pordenone) (con B. Podrecca coordinatore).
• Concorso per la Sede del Credito Industriale Sardo a Cagliari. Progetto selezionato.



Venezia Waterfront

Masterplan per l'area ex Agip Porto Marghera Venezia, 2007.
Invito a presentare offerte per un'area destinata a Parco Scientifico
Tecnologico di Venezia

Venice Waterfront Development Project Masterplan per la Macroisola Nord di Porto Marghera, 2008-2011

Progetto di rigenerazione urbana, *Venezia Lifestyle Center* Ristrutturazione funzionale di ex magazzino fertilizzanti e aree adiacenti, Venezia-Porto Marghera 2008 - 2012

Venezia-Porto Marghera. Nuove e antiche figure della gronda lagunare. Programma di Ricerca PRIN *I Luoghi della residenza criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali*, 2009-2012

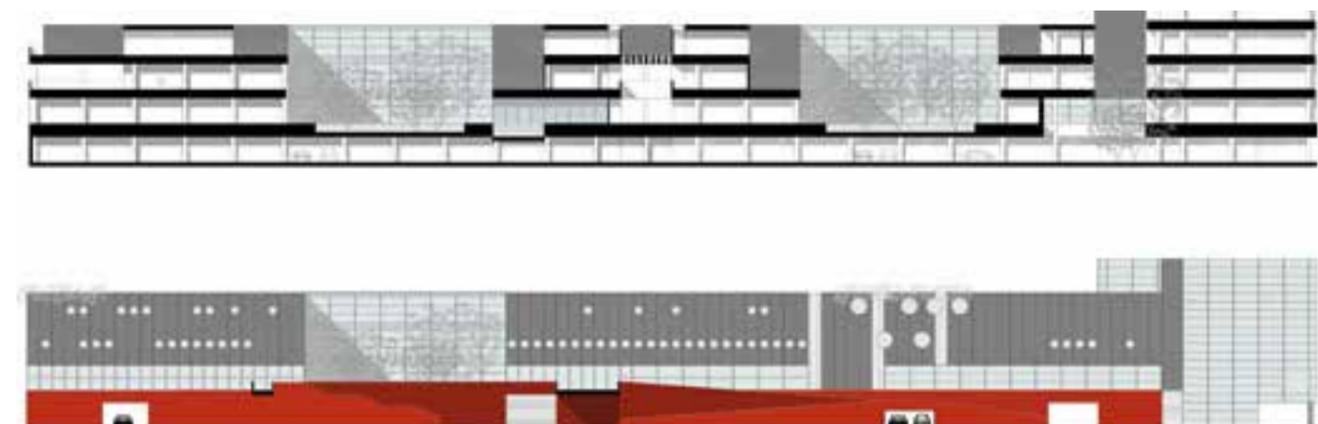
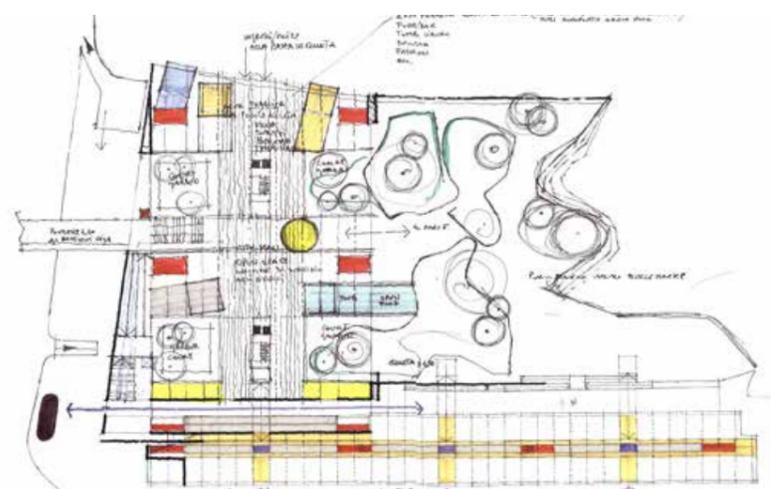
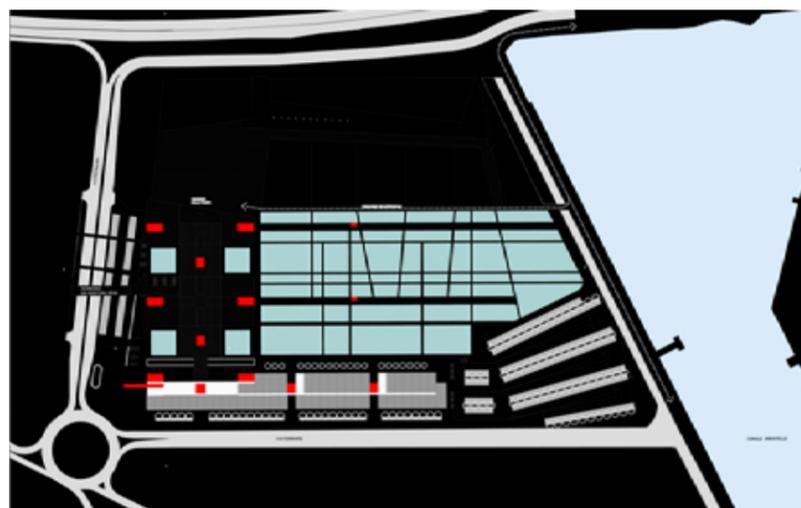
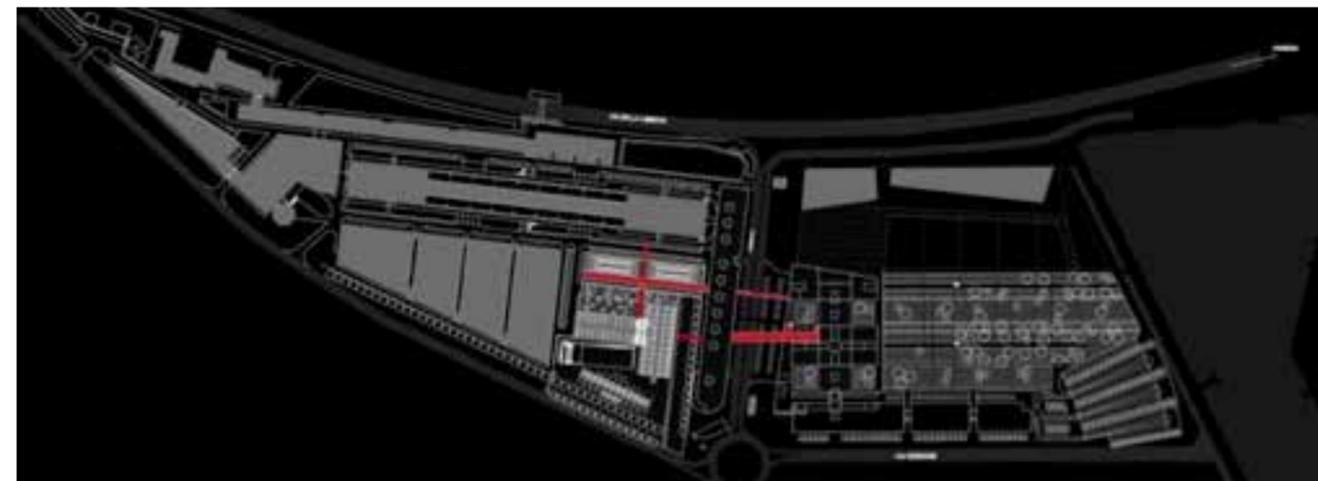
Studio di fattibilità e progetto preliminare per la Rigenerazione e valorizzazione agli usi portuali dell'ex Magazzino Tabacchi al Molo Sali, Porto di Venezia, 2015

Venezia Waterfront. *Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio, con la tecnologia del legno*, 2015

Venezia Waterfront. Masterplan per l'area ex Agip
Porto Marghera Venezia, 2007. Invito a presentare
offerte per un'area destinata a Parco Scientifico Tecnologico
di Venezia

Committente Nova Marghera spa

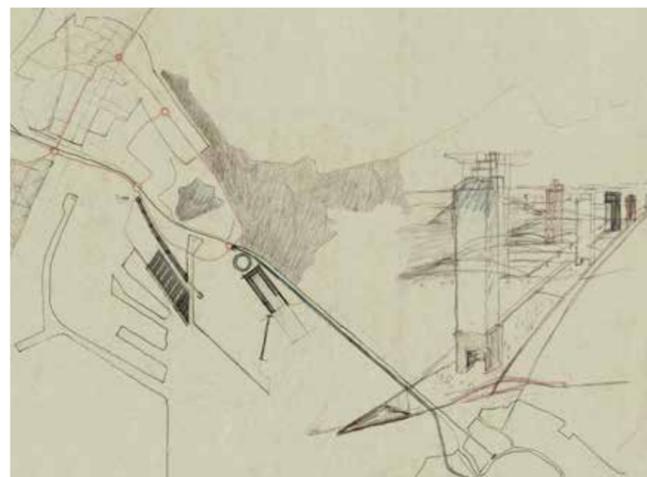
Publicato in:



Venezia Waterfront. Venice Waterfront Development
Project Masterplan per la Macroisola Nord di Porto Marghera, 2008-2011

Committente Nova Marghera spa

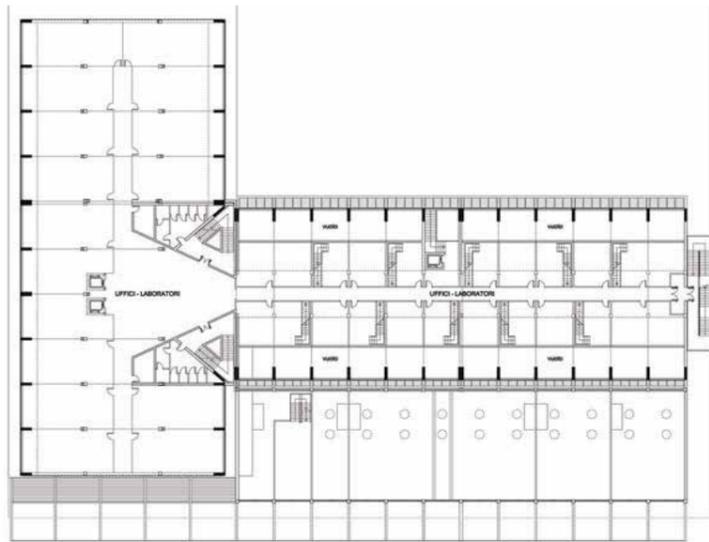
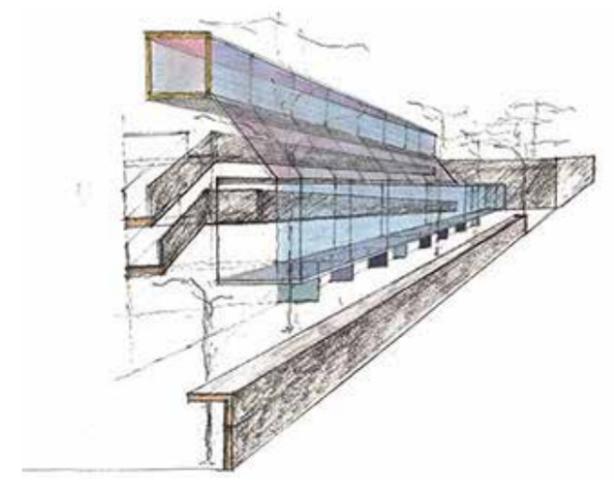
Publicato in:



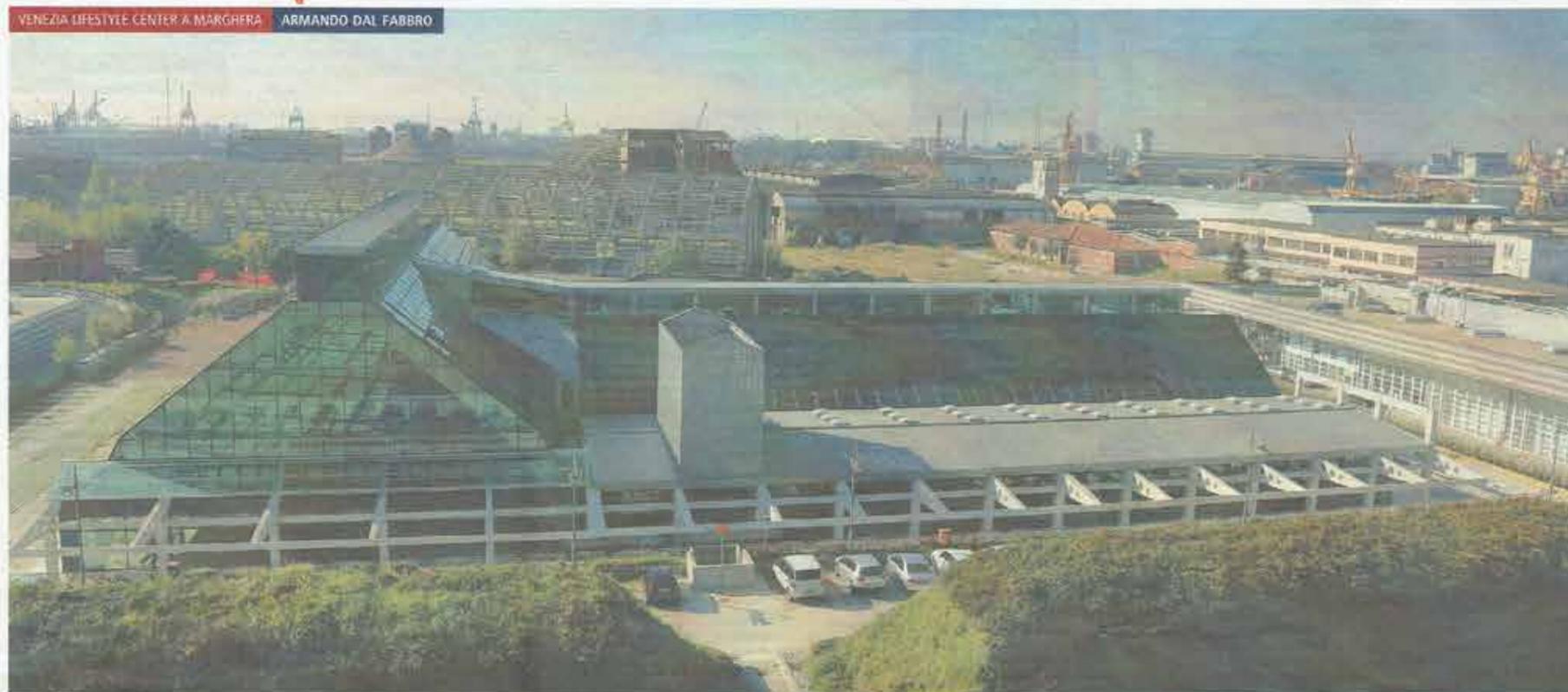
Venezia Waterfront. Progetto di rigenerazione urbana,
Venezia Lifestyle Center **Ristrutturazione funzionale**
 di ex magazzino fertilizzanti e aree adiacenti, Venezia-
 Porto Marghera 2008 - 2012

Committente Nova Marghera spa
Strutture Studio Favero & Milan
Impianti Studio Diego Danieli
Superficie dell'area 12.278 mq
Volume 46.116 mc
 piazza-teatro all'aperto 1.660 mq

Publicato in:



VENEZIA LIFESTYLE CENTER A MARGHERA ARMANDO DAL FABBRIO



Laureato in Architettura a Venezia, Armando Dal Fabbro è docente di Composizione architettonica e urbana presso l'Università Iuav



Nel 1999 ha realizzato il progetto di una chiesa a Sacile di Pordenone (opera prima), ma l'opera più importante è quella di Porto Marghera illustrata in queste pagine. Tra le consulenze ricordiamo quella per il progetto di un museo nato dalla trasformazione della rimessa della ferrovia Trento-Milano. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive di architettura e vinto diversi premi, tra i quali il Gran Prix della VI Biennale internazionale di architettura di Cracovia nel 1996.

CREDITI PROGETTO

Progetto: Venezia Lifestyle Center a Marghera
Committente: Nova Marghera Spa

Ubicazione: 30175 Venezia - Marghera - Via delle Industrie

Progettista: Armando Dal Fabbro con Gianluca Ferro e Luigi Scottà

Collaboratori: Michele Cavallaro, Erika Rutter

Tipo intervento: ristrutturazione funzionale di manufatti di archeologia industriale: ex magazzino fertilizzanti ed ex mensa Agrimont

Struttura: Cfs armato e carpenteria metallica (progetto Studio Favero & Milan)

Impianti: tipologia impiantistica scelta: pompa di calore con anello geotermico con utilizzo di acqua industriale (progetto Studio Ing. Diego Danielli)

Impresa costruttrice: Ing Pio Guaraldo Spa

Superficie lotto: 12.278 mq

Superficie coperta: 5.341 mq

Cubatura: 46.116 mc

Importo lavori: 25 milioni di euro

Inizio e fine lavori: 2008-2012

Classe energetica: B (14,34 kWh/m²/anno)

Foto progetto: Patrizio M. Martinelli

Recupero dal sapore futurista

Forme rigorose in acciaio e vetro

Stile essenziale per l'intervento di restyling firmato Armando Dal Fabbro, che a Porto Marghera (Venezia) ha trasformato un ex edificio industriale con magazzino e mensa in un polo urbano che ospita eventi e spazi commerciali

di VALERIO PAOLO MOSCO

Marghera per Venezia ha rappresentato molto. Della città lagunare è il suo alter ego industriale, oggi quasi post-industriale. Senza Marghera Venezia sarebbe condannata a diventare un museo o peggio un parco giochi estetizzante.

Su Marghera da anni si è esercitata la cultura architettonica,



specialmente quella che è stata consegnata alla storia come la «Scuola di Venezia». Armando Dal Fabbro, il progettista di questa ristrutturazione da anni lavora a Venezia: insegna allo Iuav seguendo e ammalizzando il lavoro di Gianugo Polesello, uno dei maestri della Scuola di Venezia. In diverse maniere e con esiti alla volta non perfettamente congruenti tra loro, la Scuola di Venezia, partendo dal presupposto che la singola architettura si sarebbe dovuta assoggettare alle leggi della città, ha proposto un'architettura per così dire essiccata, ridotta ai suoi caratteri primari, possibilmente avulsa dalle connotazioni particolari considerate platonistiche o decorative. Schema e progetto dunque avrebbero dovuto trovare un bilanciamento pressoché perfetto in un'architettura fatta di frasi principali, capace così di eliminare preventivamente quelle secondarie. Seguendo questa ipotesi Polesello e con lui Dal Fabbro, hanno messo a punto un linguaggio scarno e geometrico, elementare e assertivo, in definitiva un'architettura di sfondo il più possibile oggettiva e anonima, capace di dialogare sia con la città storica che con quella industriale e con le sue infrastrutture. Negli ultimi due decenni questo genere di architettura è stata osteggiata da una tendenza totalmente opposta: per



nella antratta dalla sintesi, narrativa, alle volte persino neo-vernacolare: un'architettura che voleva in definitiva fare il verso alla città diffusa e ai territori ibridi. Il risultato di questa interpretazione è stato quello che Franco Purini ha definito lo «stile storto», che ha avuto come centro di irradiazione la Scuola di Pescara. Gli ultimi due decenni hanno visto il prevalere di questo «stile storto» tanto che l'architettura di sintesi è stata messa da parte. Ultimamente stiamo in una radicale inversione di rotta per cui le nuove generazioni vanno riscoprendo l'architettura di sintesi.

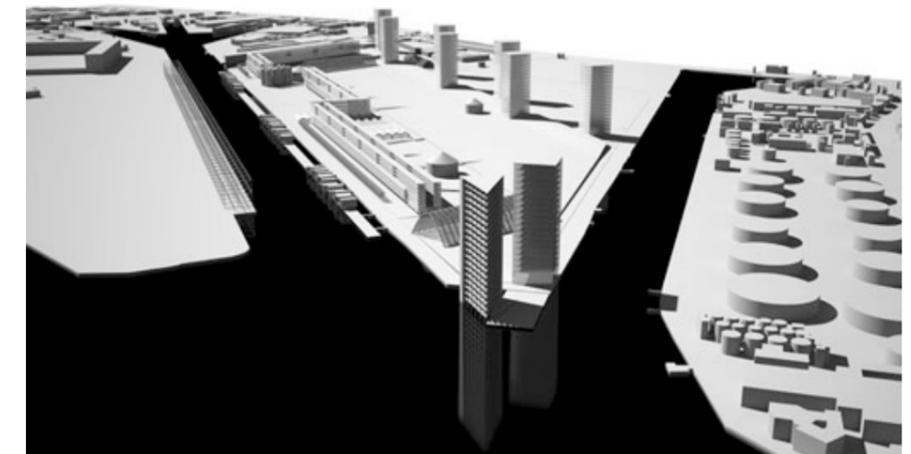
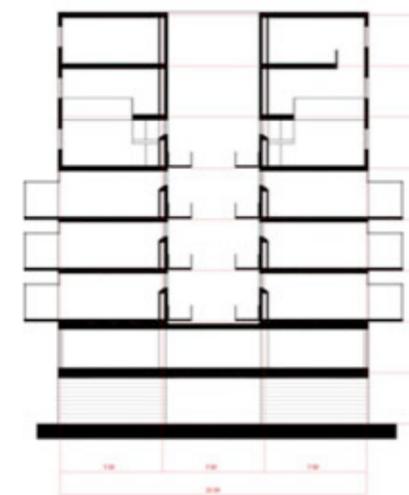
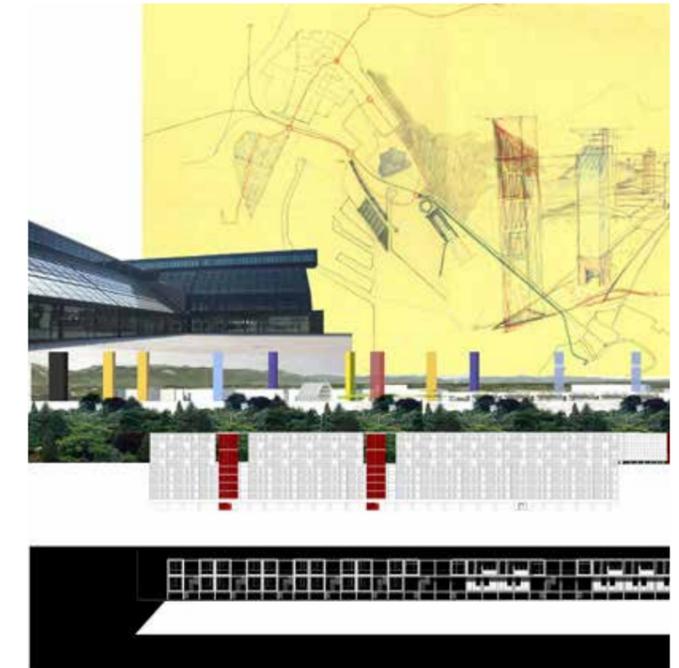
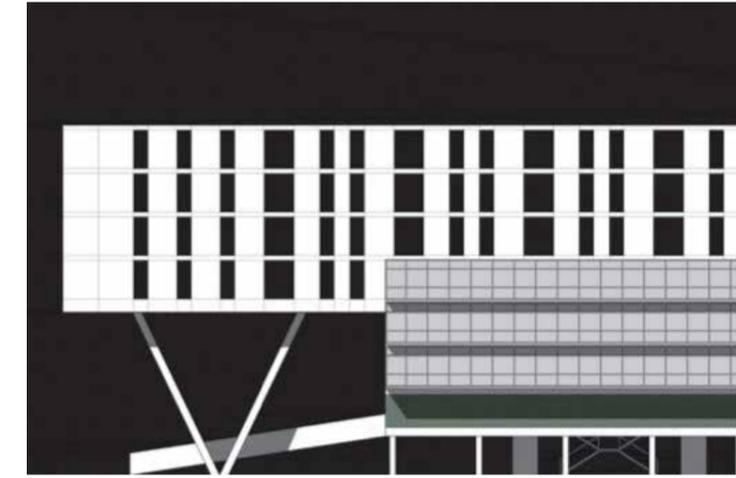
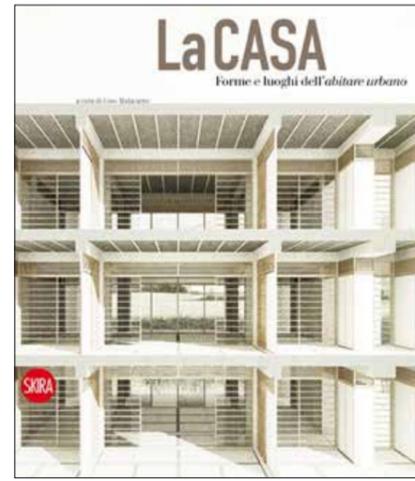
Il fenomeno è interessante, complice forse la crisi che impone un asciugarsi delle forme, da più parti si inizia a prendere le distanze da quell'overdesigned, da quell'eccesso espressivo e decorativo che ha caratterizzato gli anni del decostruttivismo. In questo contesto va ambientato il valore dell'intervento a Marghera di Dal Fabbro. Egli infatti nel riconfigurare questo edificio industriale della seconda metà del secolo scorso, si attiene a un rigore di sintesi pressoché totale: nessuna cedevolezza quindi nei confronti dello stile storto, ma pochi segni il più possibili strutturali, secchi, privi di denotazioni peculiari, persino anonimi, ma che sanno dare al tutto un'en-

fasi veatamente monumentale. L'edificio preesistente era una sobria o per nulla banale architettura industriale ingegneristica, in cui si sentiva il lontano eco dei coevi edifici tutta nuda struttura di Nervi e Morandi. Dal Fabbro si pone in continuità con questa sobrietà strutturale e ne amplia il valore figurativo, così avverte la pensilina originaria dello scorcio merci fino a liberare i pilastri a coda di rondine alveolari che nella nuova configurazione danno vita a qualcosa di simile a un colonnato dal sapore un po' classico ed un po' futurista. All'interno, articolato in due navate incastrate a T tra loro alte 19 e 13 metri, Dal Fabbro sceglie di mantenere l'originario telaio strutturale in Cfs, rigenerandolo con fibre di carbonio; su di esso innesta una nuova struttura metallica dipinta di bianco, resa completamente autonoma rispetto al telaio originario. La tamponatura è costituita da un involucro avvolgente in pannelli di vetro ventilati e semistrutturali che permettono un elevato standard di isolamento termico e acustico. Il costo dell'intervento (comprensivo delle sistemazioni esterne) è stato di 25 milioni di euro per una superficie lorda di pavimento di 10mila metri quadri. ■

© ARCHITECTURE

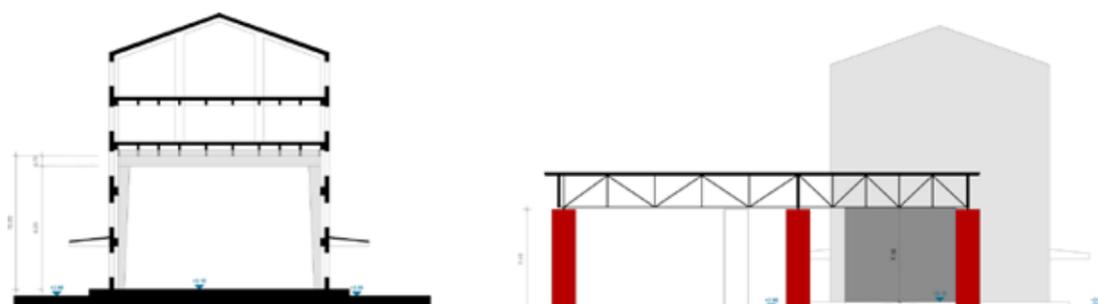
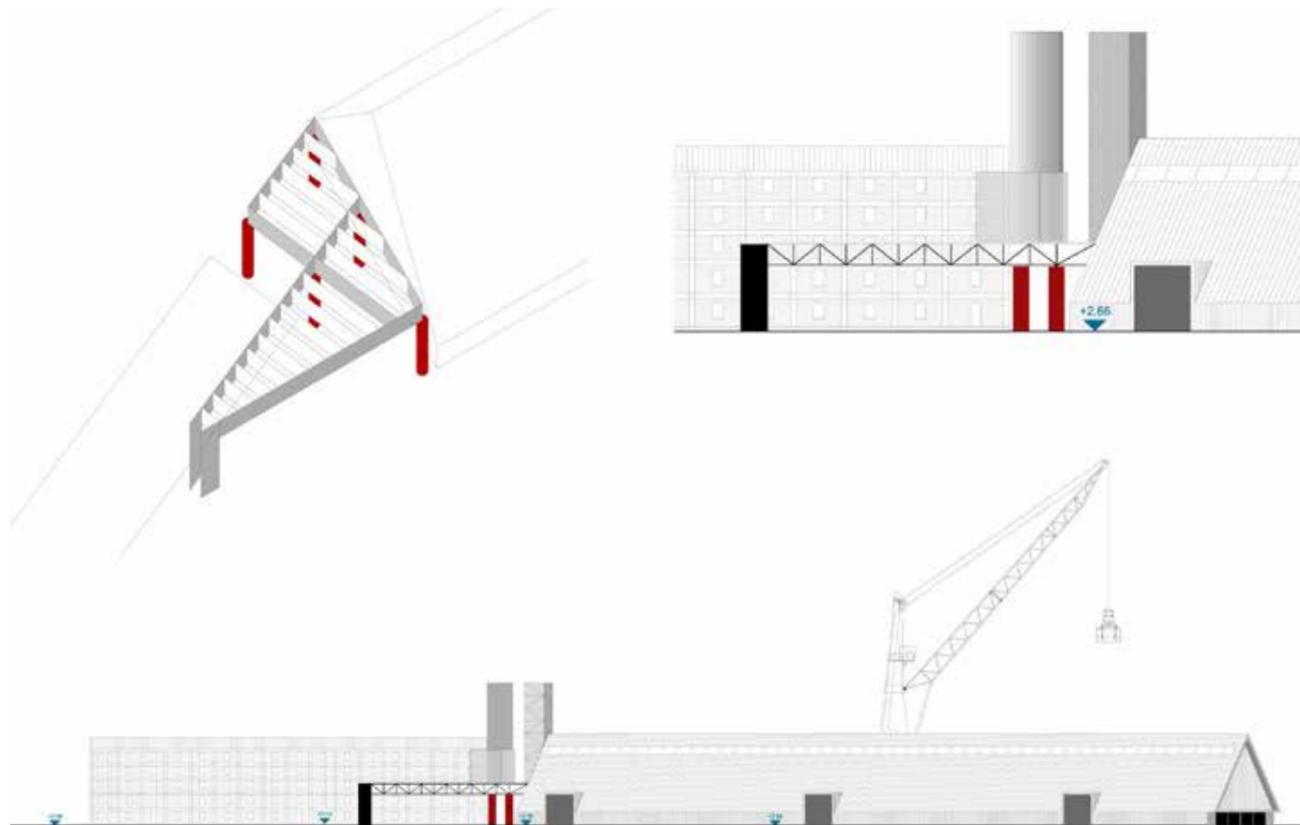
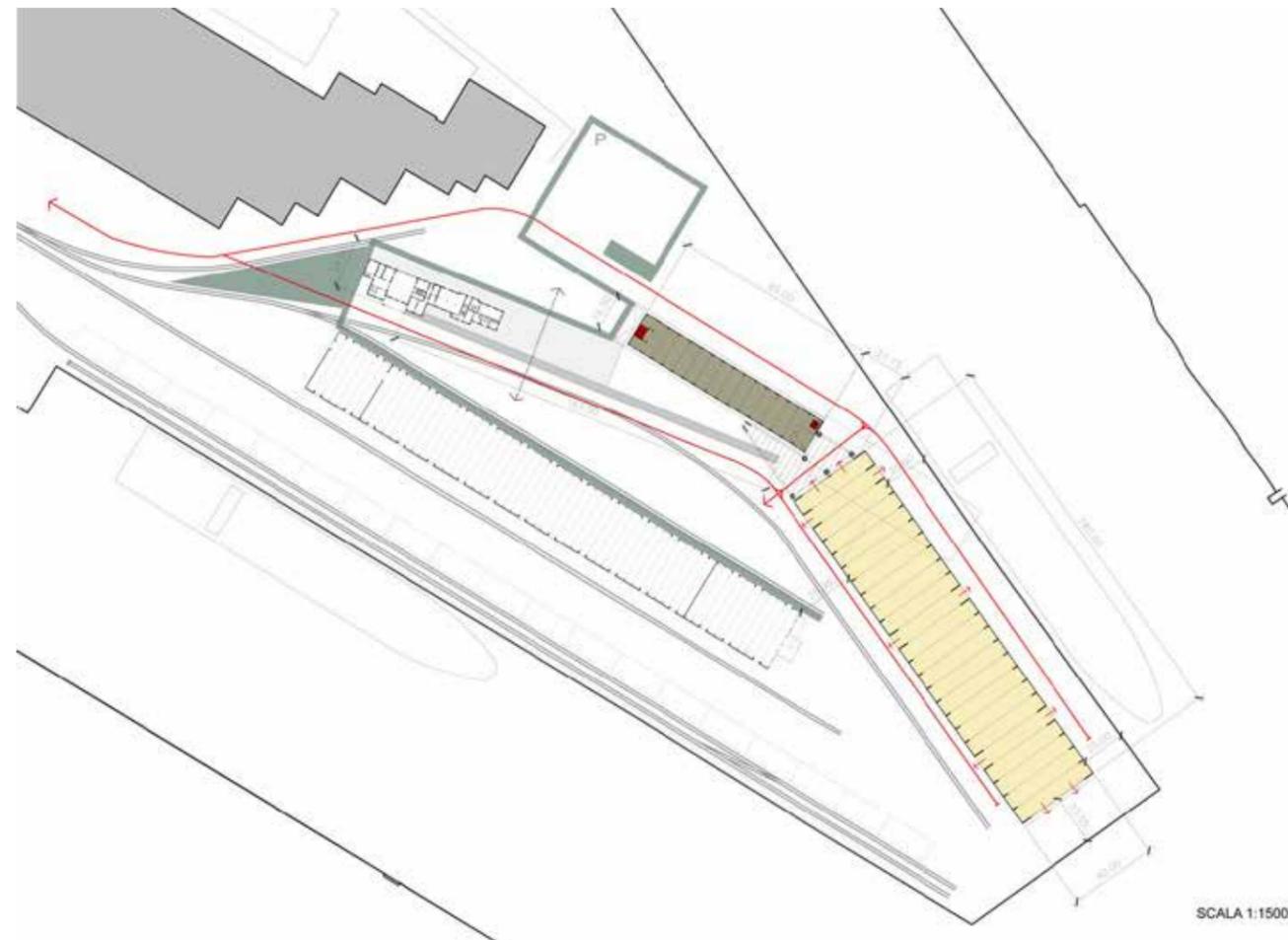
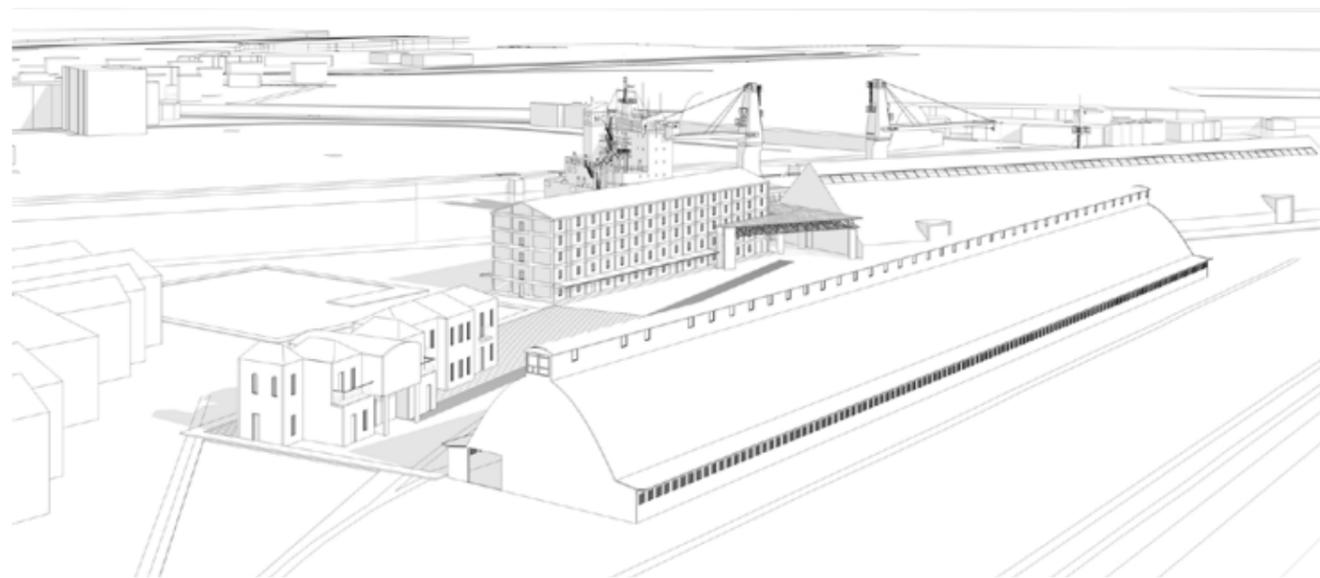
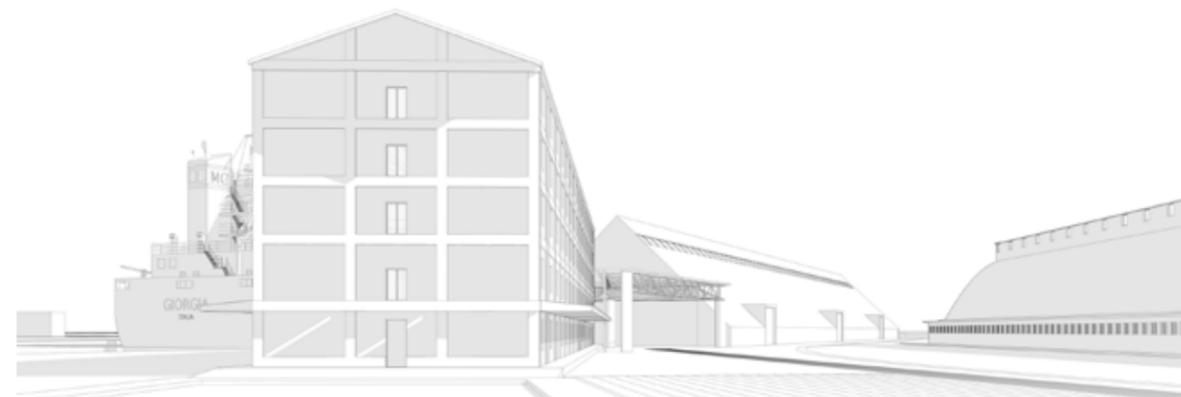
Venezia Waterfront. Venezia-Porto Marghera.
Nuove e antiche figure della gronda lagunare
 Programma di Ricerca PRIN *I Luoghi della residenza*
criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree
e degli edifici residenziali 2009-2012

Publicato in:



Venezia Waterfront. Studio di fattibilità e progetto preliminare per la **Rigenerazione e valorizzazione agli usi portuali dell'ex Magazzino Tabacchi al Molo Sali, Porto di Venezia, 2015**

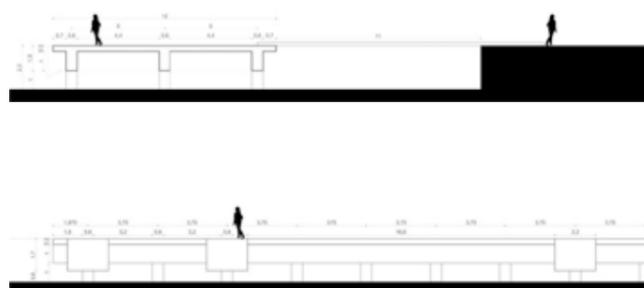
Committente APV Autorità Portuale di Venezia



Venezia Waterfront: *Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio, con la tecnologia del legno.*

Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo, Regione Veneto-Università IUAV di Venezia.
Programma di Ricerca PRIN *I Luoghi della residenza criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali 2010-2015*

Pubblicato in:



Residenza / Social Housing

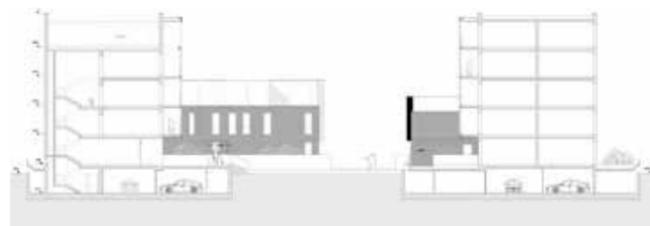
Progetto per un complesso da 60 unità abitative, PRUACS (Programma di Riqualificazione Urbana per Alloggi a Canone Sostenibile) Gazzera Via Mattuglie Venezia Mestre 2010-2012

Tre edifici residenziali a Cortina d'Ampezzo (Belluno) Località Cadelverzo, Progetto definitivo ed esecutivo 2010-2011

Progetto di Concorso per l'area dell'ex Ospedale Umberto primo, Mestre Venezia 2009

Social Housing. Complesso da 60 unità abitative a Venezia Mestre località Gazzera. Progetto definitivo, con Agenzia Metropolitana, 2010-2012
PRUACS (Programma di Riqualificazione Urbana per Alloggi a Canone Sostenibile) Gazzera, via Mattuglie Venezia Mestre. In costruzione 2015-2017

Committenti Comune di Venezia, La Immobiliare Veneziana srl, ATER Venezia, VERITAS spa
Strutture Ing. Giovanni Periotto
Impianti Ing. Fabrizio Andreatta, p.i. Dimitri Robot
Volume 15.460 mc

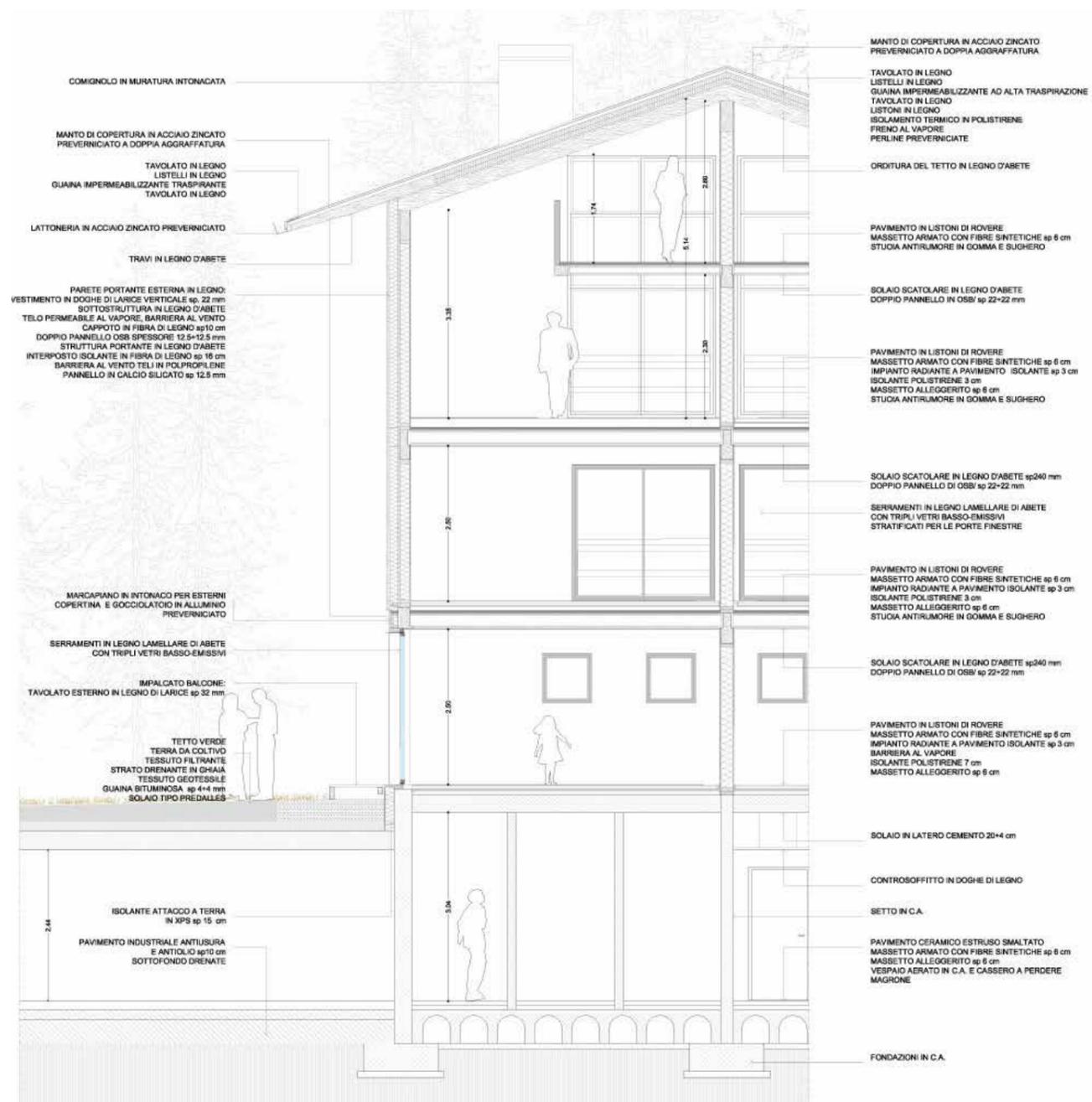




Complesso da 60 unità abitative a Venezia Mestre località Gazzera.
Viste del cantiere, marzo 2017

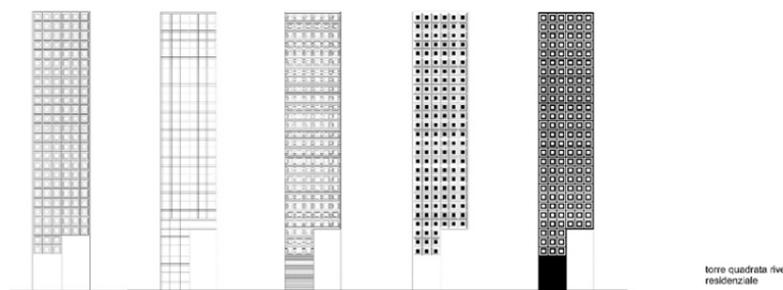
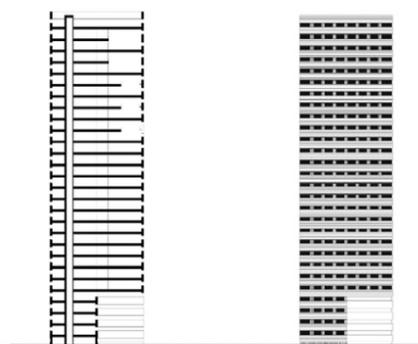
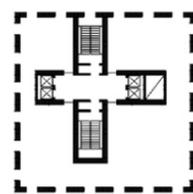
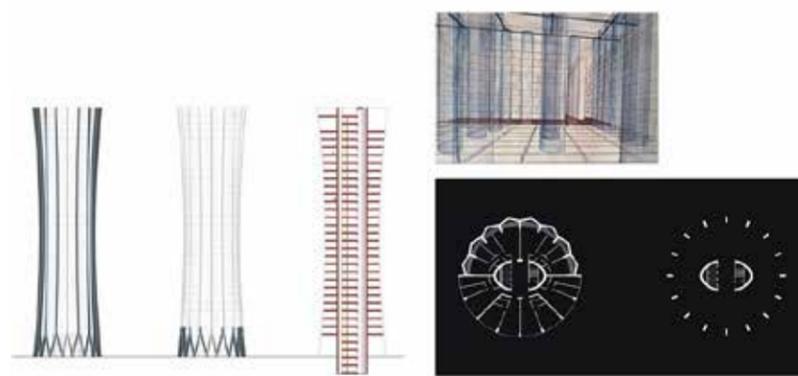
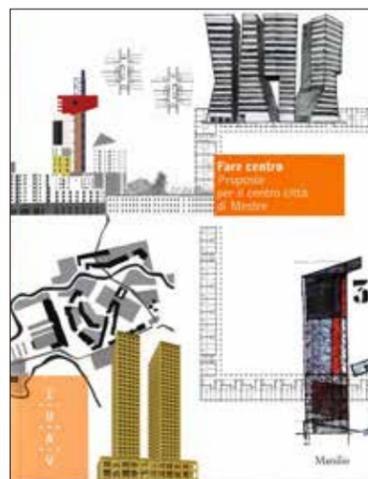
Social Housing. Tre edifici residenziali a Cortina d'Ampezzo (Belluno) Localita Cadelverzo
 Progetto definitivo ed esecutivo 2010-2011
 con Agenzia Metropolitana srl.
 In costruzione 2015-2017

Committente Comune di Cortina d'Ampezzo
 Strutture Ing. Giovanni Periotto
 Impianti Stain srl
 Volume totale 3.600 mc
 Volume parcheggi 2.000 mc



Social Housing. Progetto di Concorso
per la **Rigenerazione dell'area dell'ex Ospedale
Umberto primo a Venezia Mestre, 2009**

Publicato in:



Progetti di luoghi

Un proyecto de paisaje sostenible para los barrancos de Güimar,
Seminario internazionale di architettura Progettare il paesaggio,
2006. IUAV - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Siracusa. Latomie dei Cappuccini, Progetto selezionato 10. Mostra
Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 2006

Progetto di concorso per la riqualificazione urbana delle aree piazza
Rizzo e piazza Indipendenza, San Donà di Piave (Venezia), 2007

Progetto Piazza Poselska, Cracovia. Progetto definitivo, 2008

*Il Parco delle torri, con un poggio belvedere e una spiaggia
urbana,* Progetto per Scalo Farini, Milano, Progetto di ricerca in
Composizione urbana IUAV - Politecnico di Milano, 2014

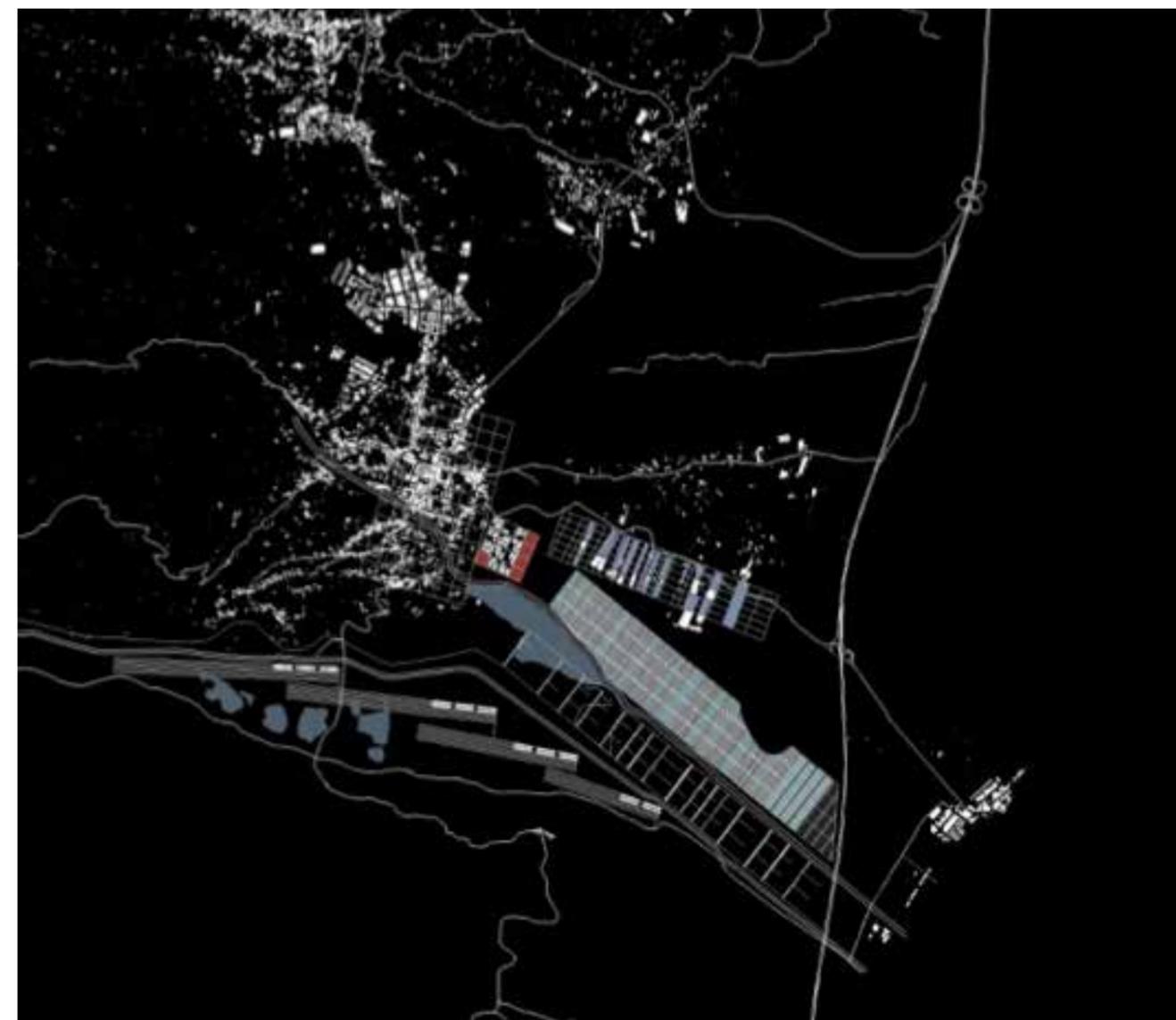
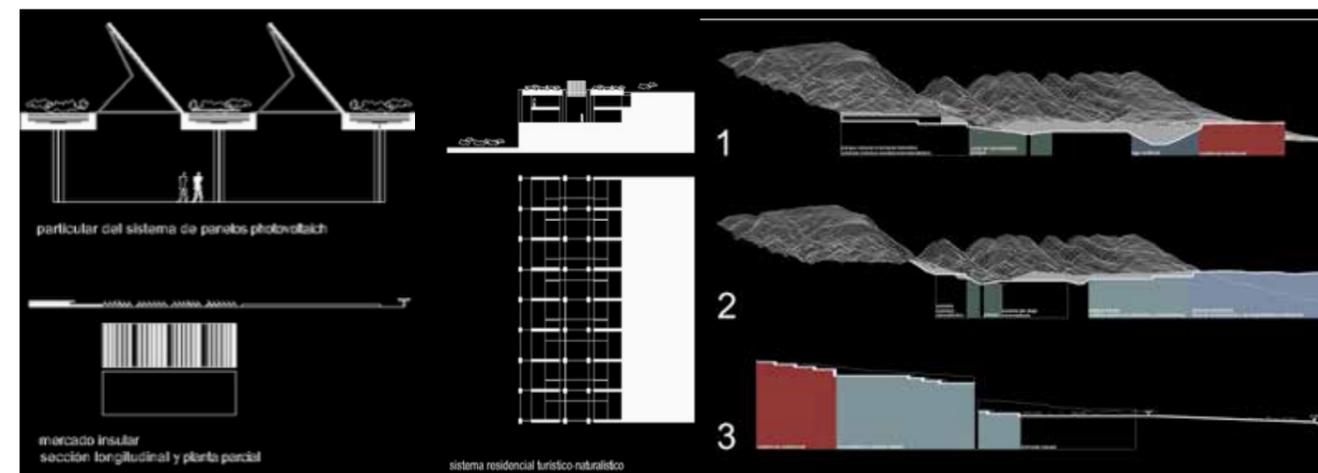
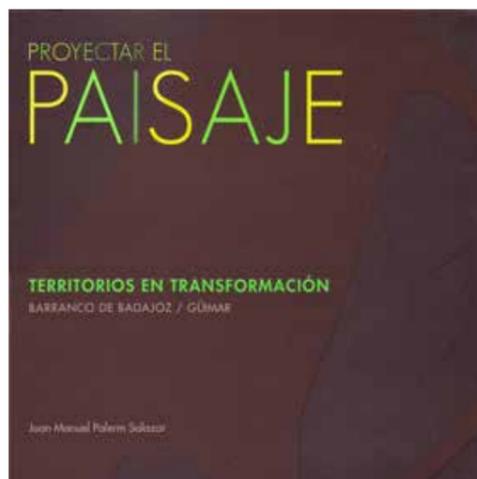
Progetto di concorso per un nuovo parco urbano nell'area Boschetti
a Padova, 2015

Progetto per la nuova Via dei Fori Imperiali a Roma, consultazione
internazionale promossa dal Piranesi Prix de Rome, 2017

Progetti di luoghi. *Un proyecto de paisaje sostenible para los barrancos de Güimar*

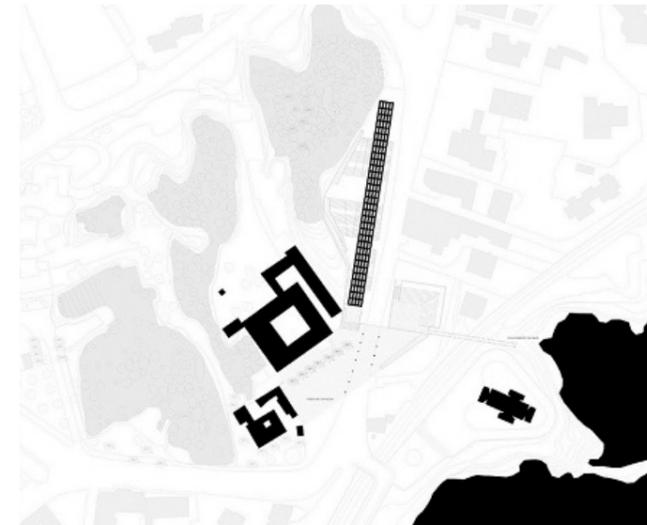
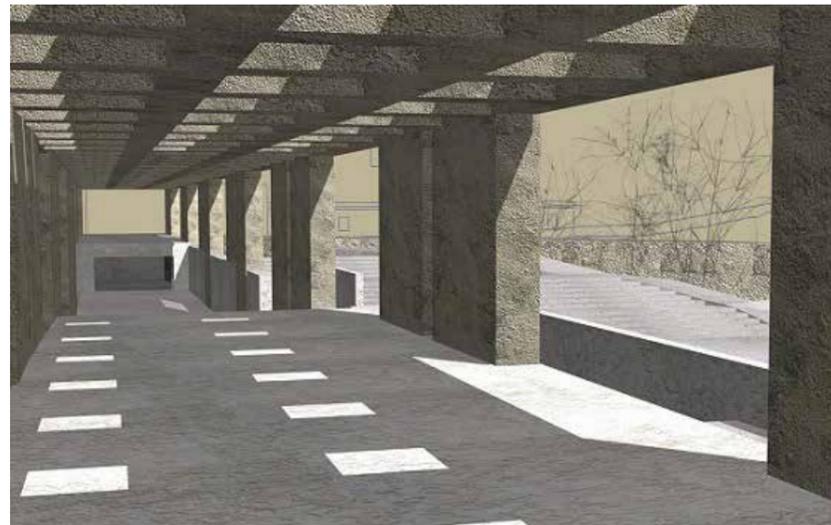
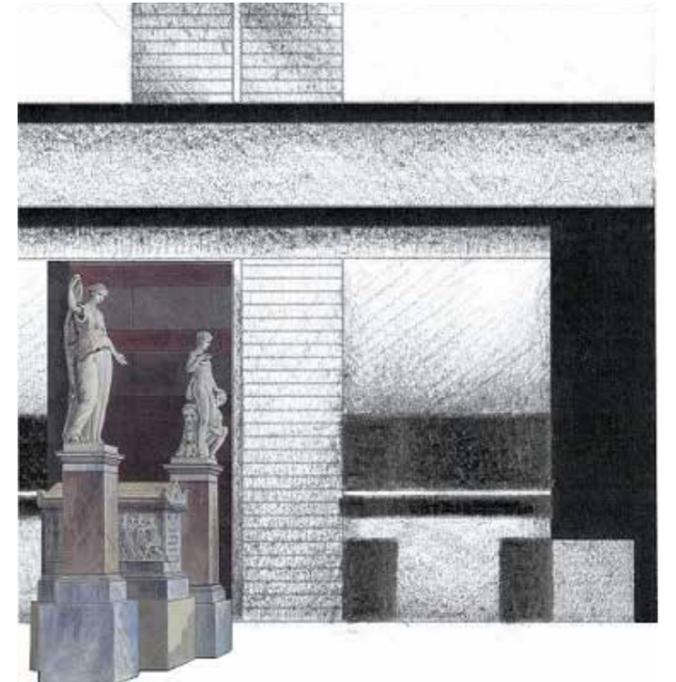
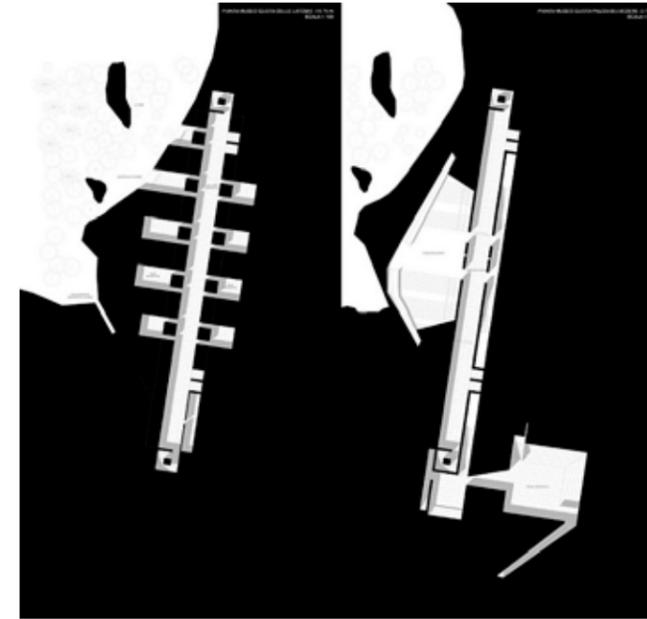
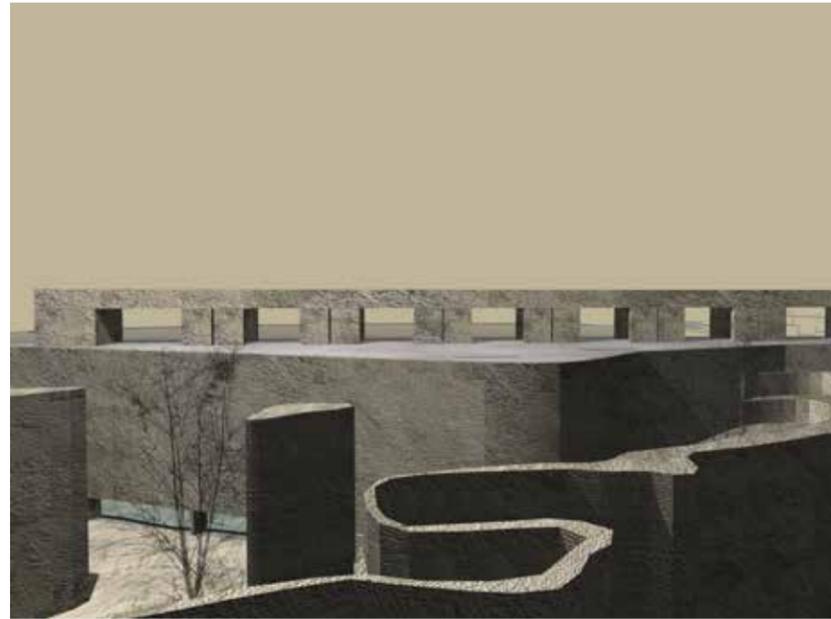
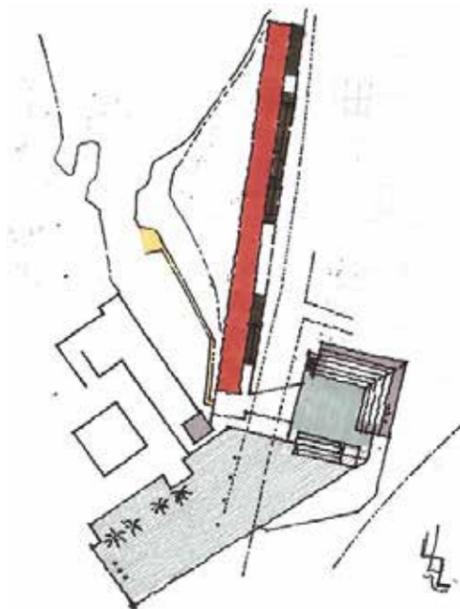
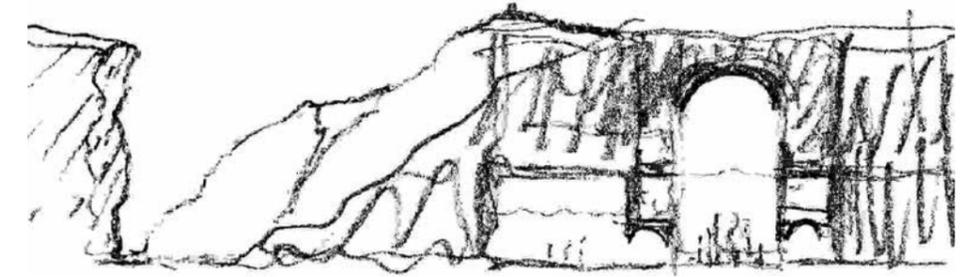
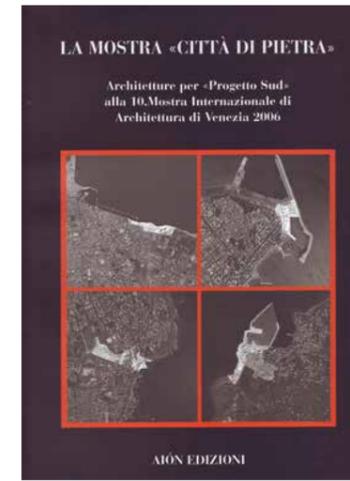
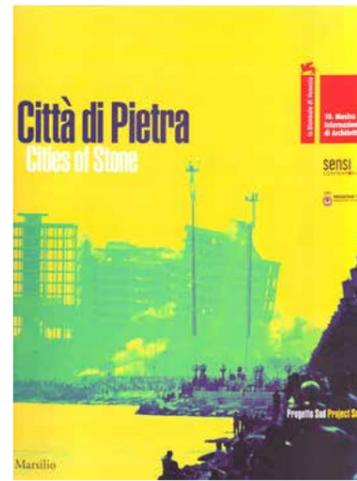
Seminario internazionale di architettura *Progettare il paesaggio*, IUAV-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2006

Publicato in:

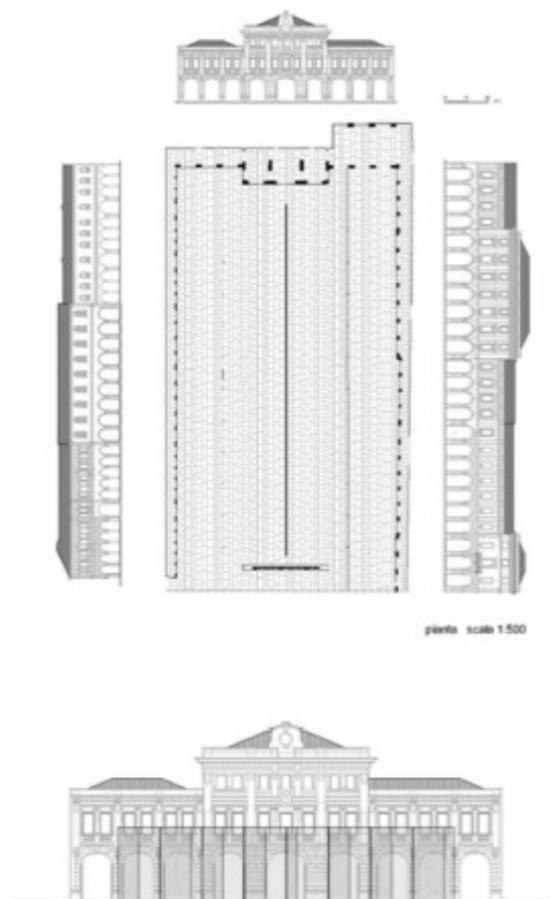
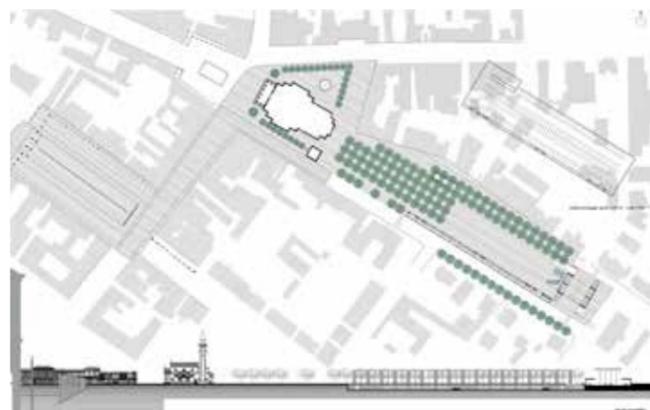


Progetti di luoghi. Siracusa. Latomie
dei Cappuccini, Progetto selezionato per la 10. Mostra
Internazionale di Architettura *La Biennale di Venezia*,
2006

Pubblicato in:



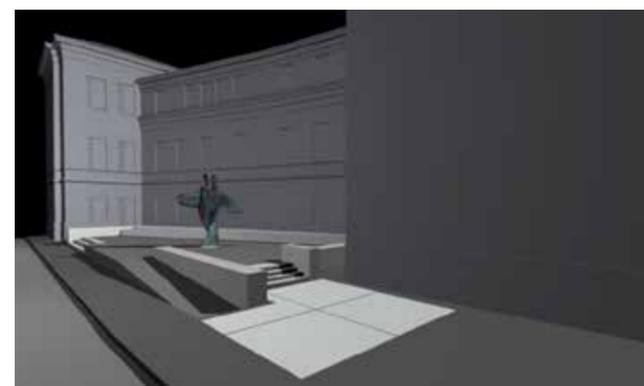
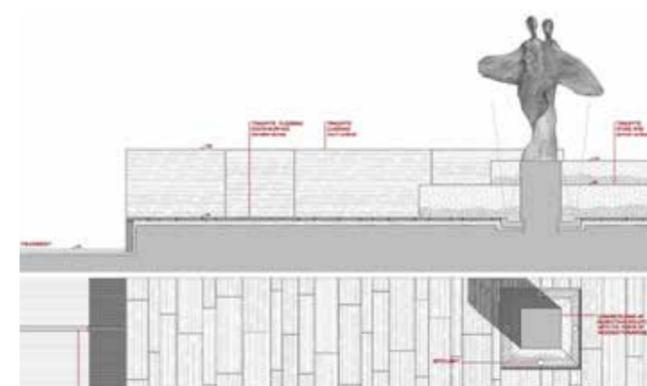
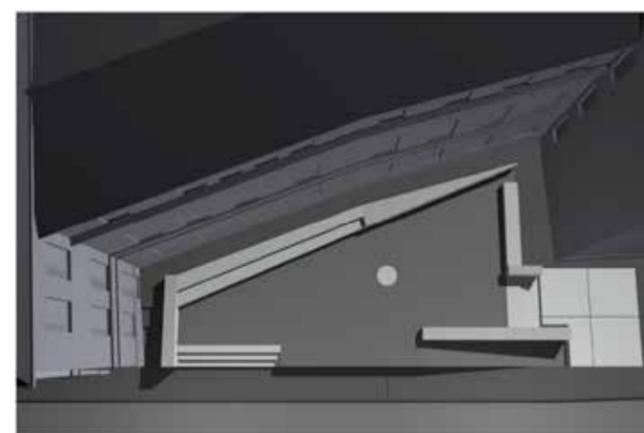
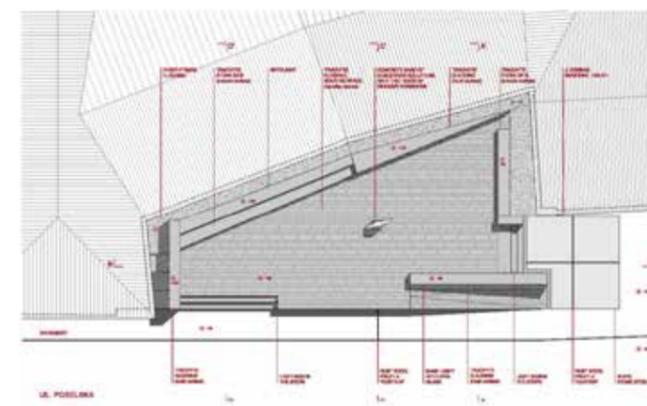
Progetti di luoghi. Progetto di concorso per la **Riqualificazione urbana delle aree piazza Rizzo e piazza Indipendenza**, San Donà di Piave, (Venezia), Terzo premio, 2007

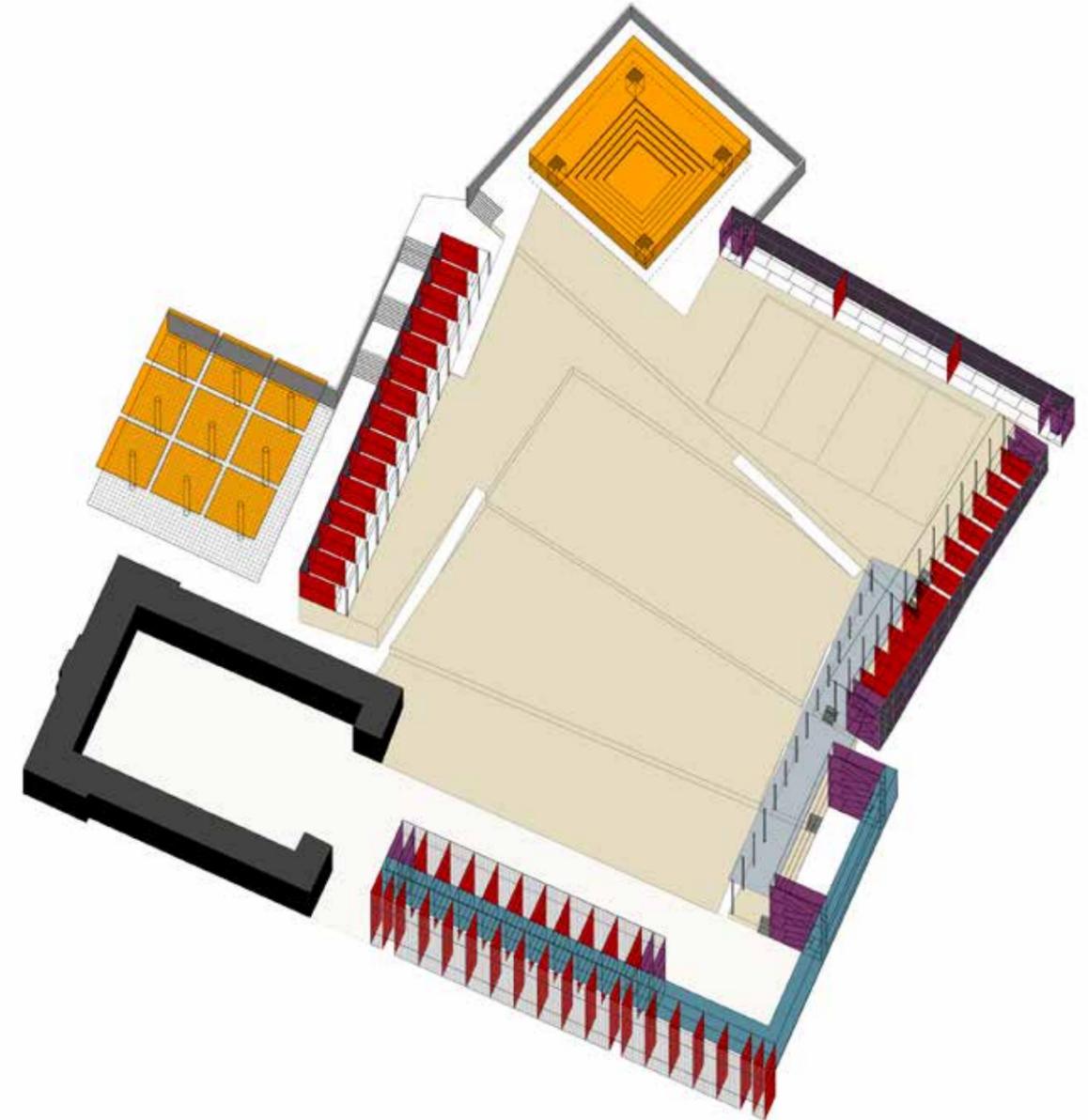
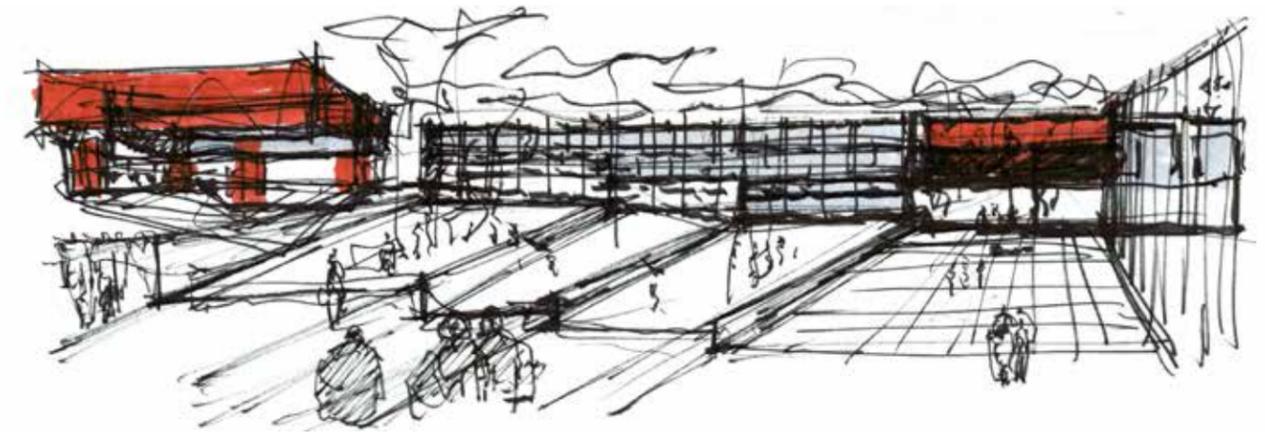


Progetti di luoghi. Piazza Poselska, Cracovia.

Progetto definitivo, 2008

Committente: Città di Cracovia

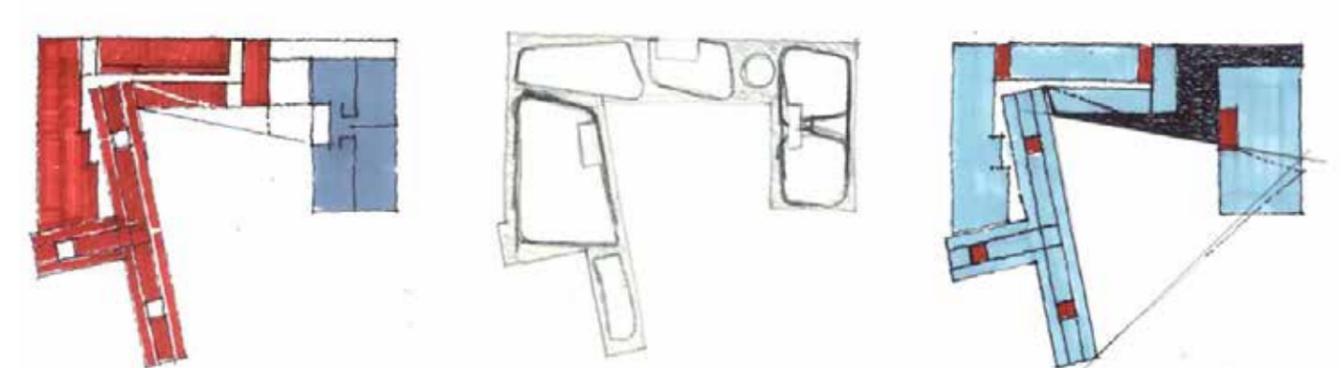
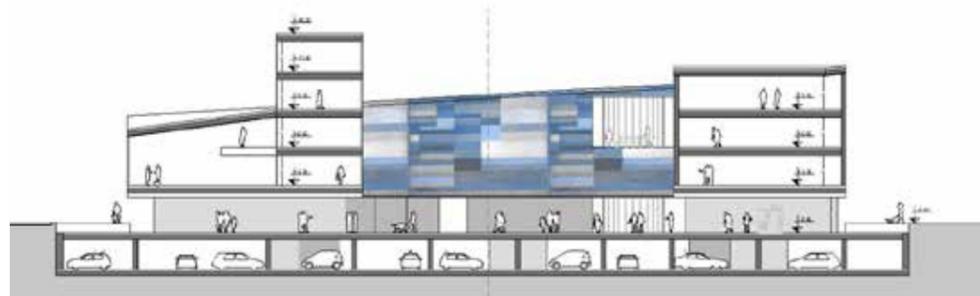
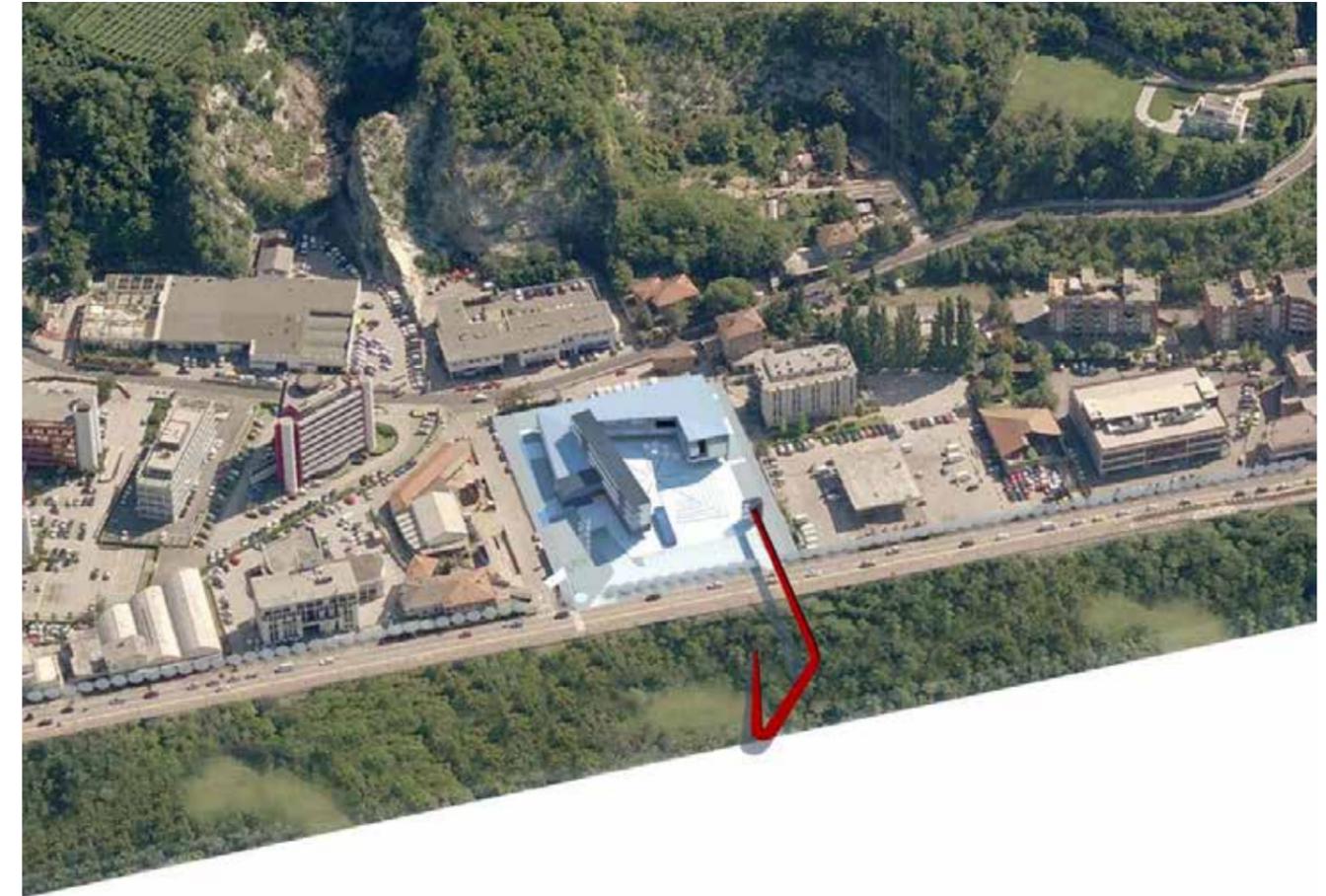
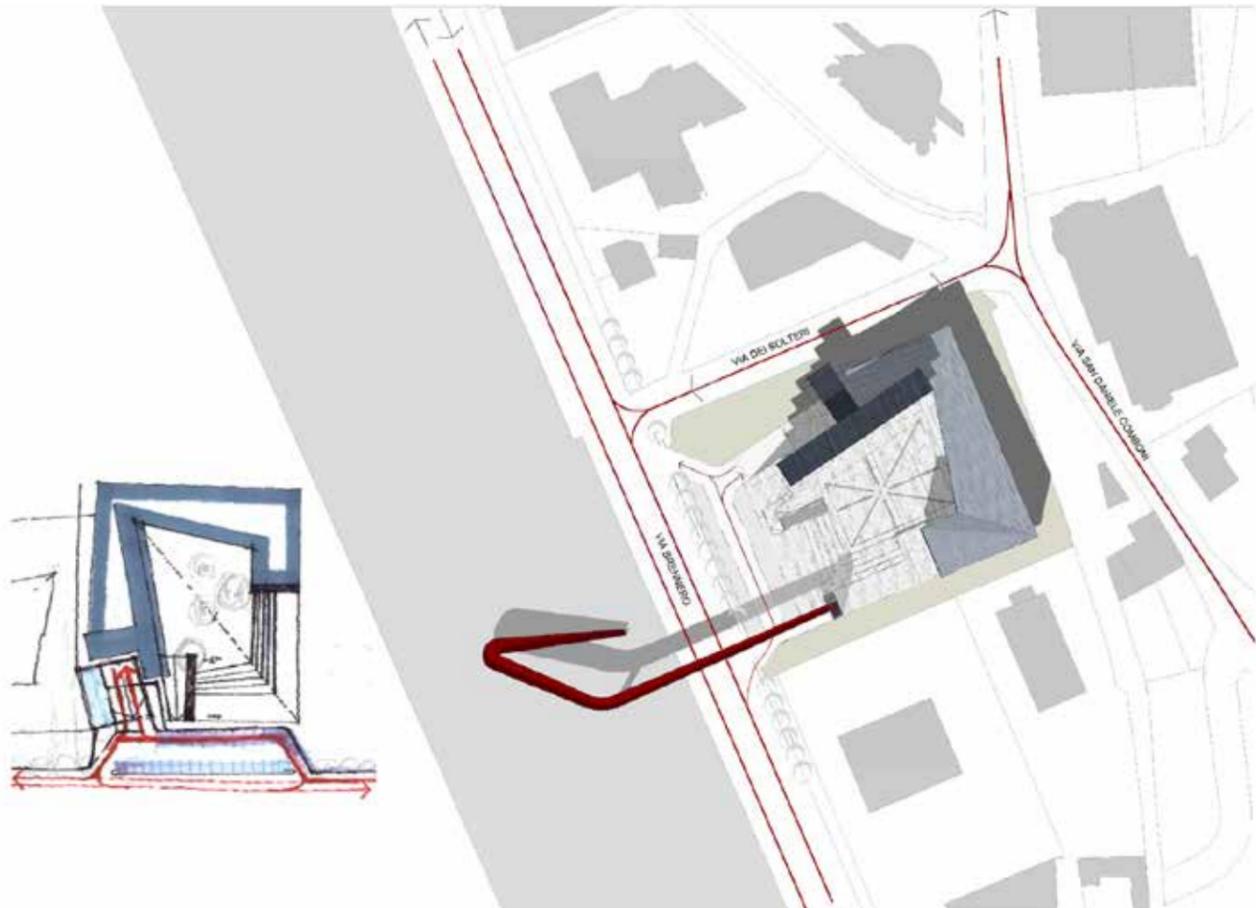
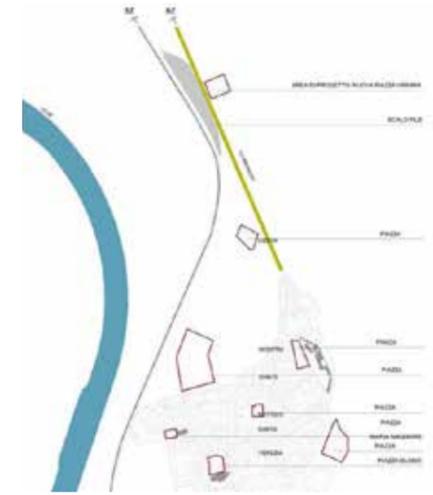
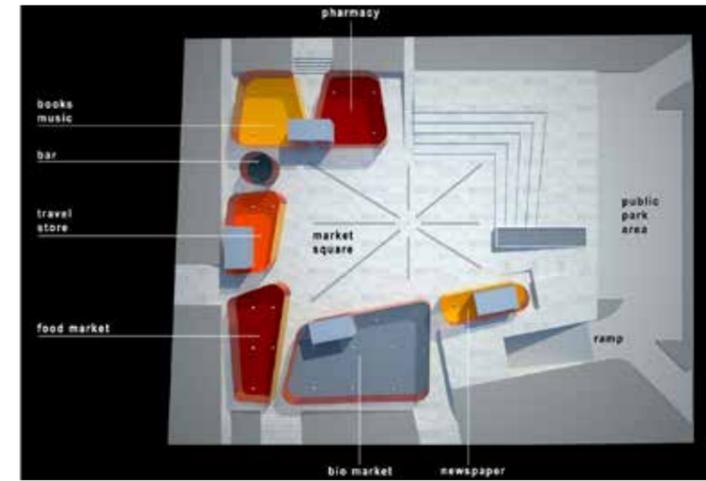




Progetti di luoghi. Trento City Mall

Sviluppo Piano Volumetrico Via Brennero,
Trento 2011, con Agenzia Metropolitana

Publicato in:

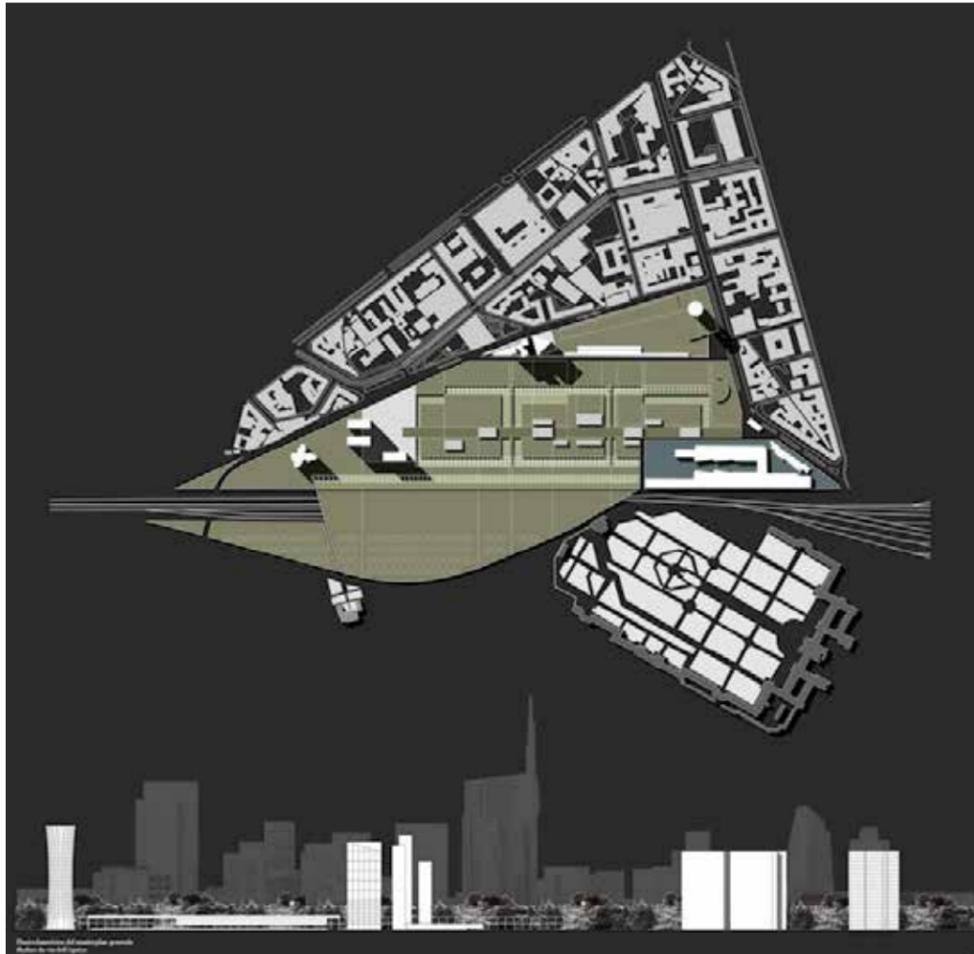
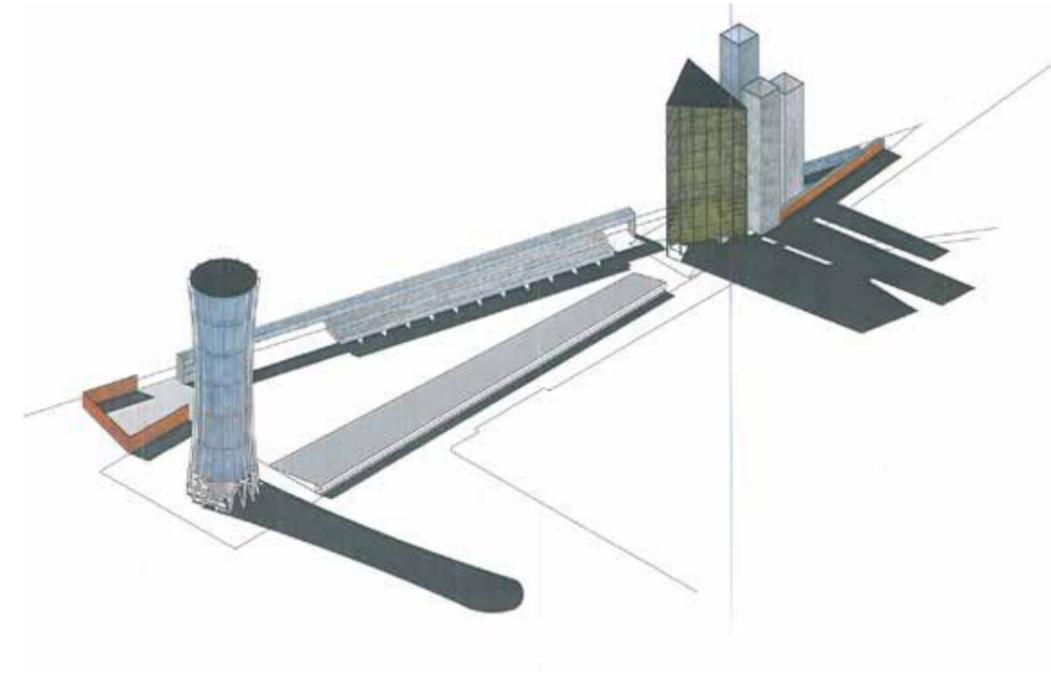


Progetti di luoghi. Il Parco delle torri,
con un poggio belvedere e una spiaggia urbana.

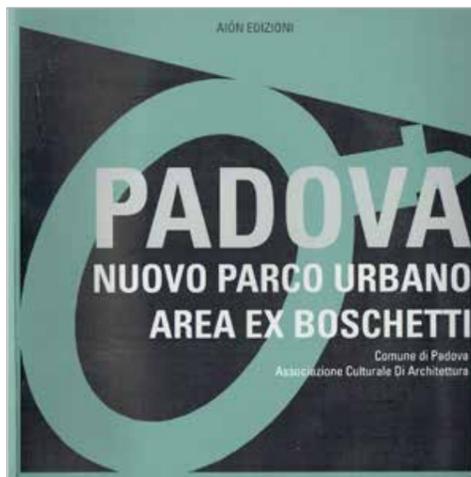
Progetto per Scalo Farini, Milano 2014

Progetto di ricerca in Composizione urbana IUAV-
Politecnico di Milano (in continuità con PRIN 2007
Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali,
coordinatore nazionale prof. A. Monestiroli)

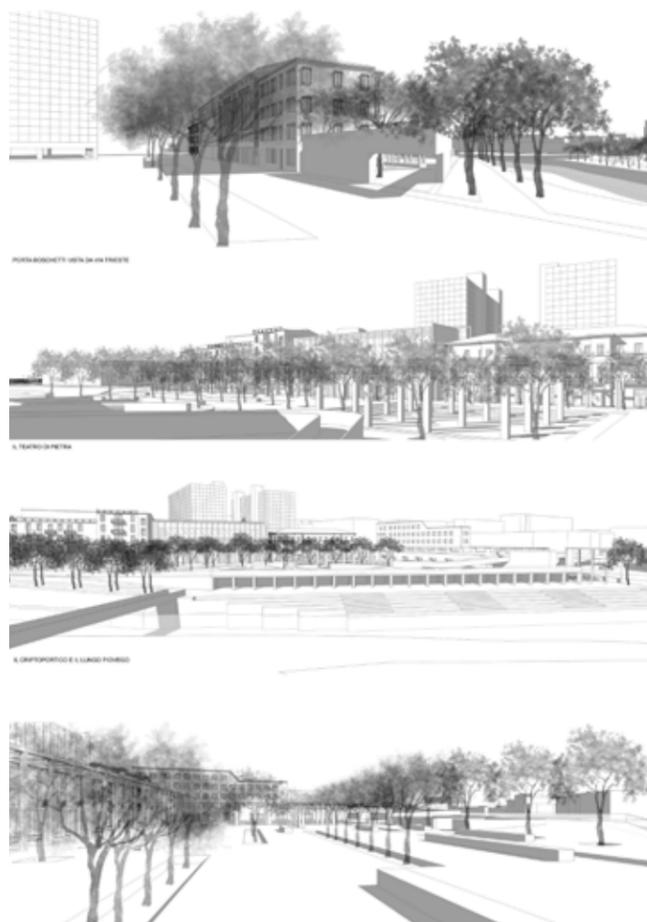
Publicato in:



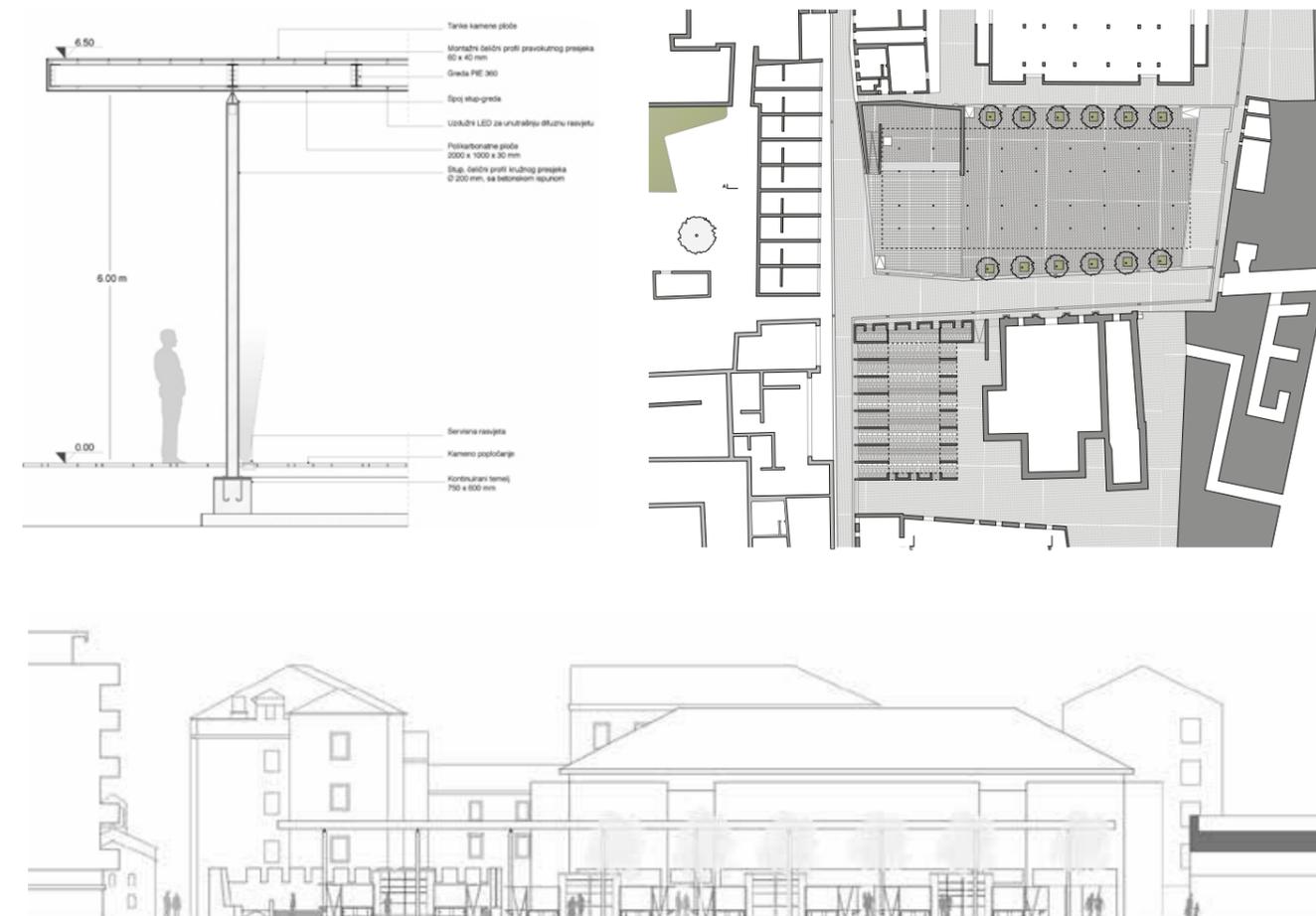
Progetti di luoghi. Progetto di concorso per un **Nuovo parco urbano nell'area Boschetti a Padova.** Progetto menzionato, 2015



Publicato in:

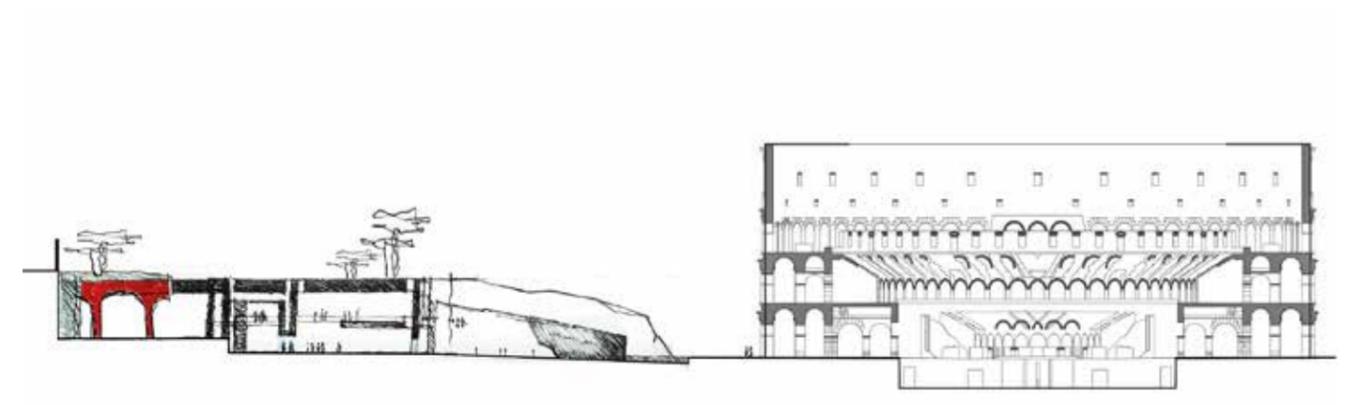
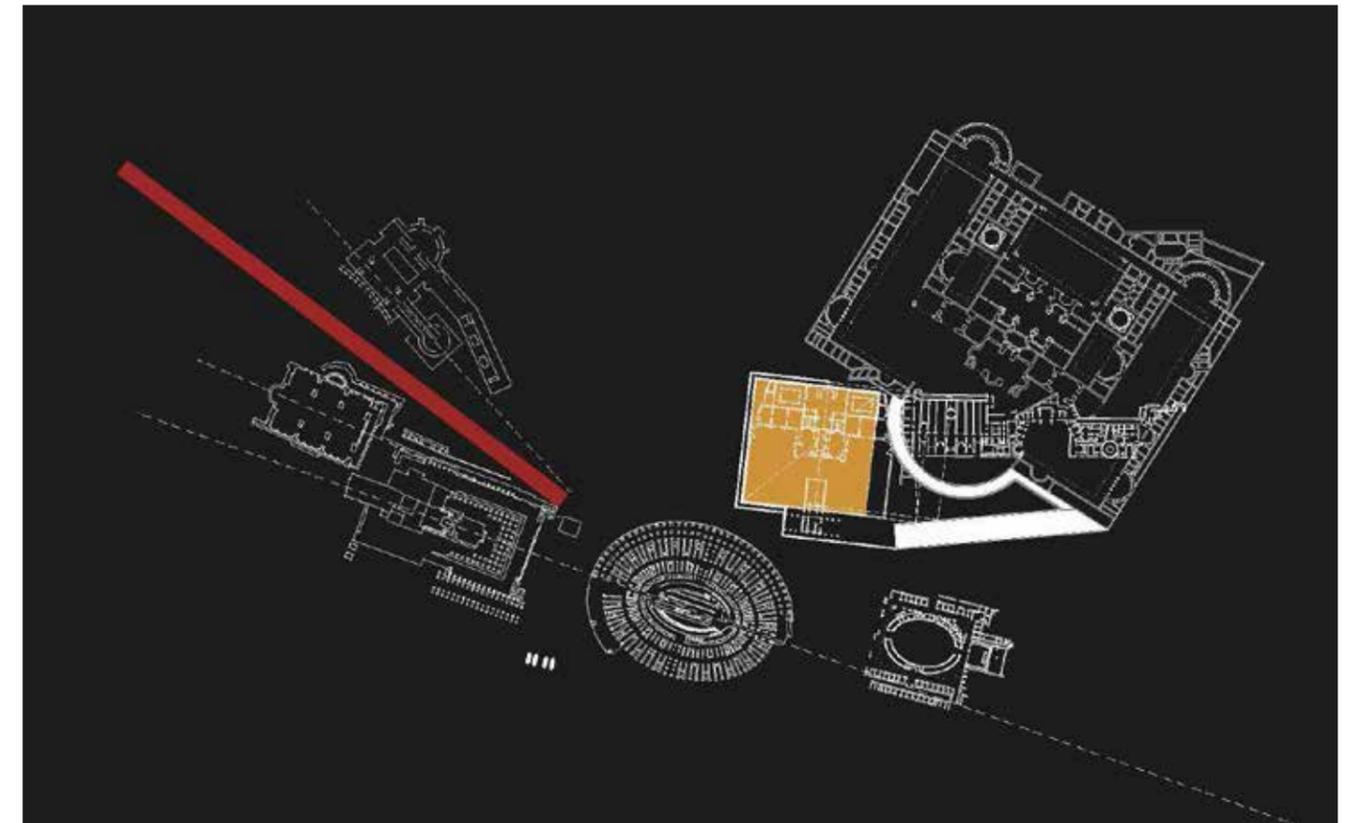


Progetti di luoghi. Progetto di concorso per la piazza mercato di Zara (Croazia). 2016



Progetti di luoghi. Progetto per la nuova Via dei Fori Imperiali a Roma consultazione internazionale promossa dal Piranesi Prix de Rome. Il lavoro è stato presentato a Roma nell'agosto 2016, pubblicato nel 2017

Publicato in:





Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule

Chiesa di San Michele Arcangelo, Sacile, Pordenone, 1987-1993

Progetto di concorso per il Campus dei Licei, complesso scolastico a Schio (VI), 2003

Progetto di concorso per il Palazzo della Musica a Venezia, 2004

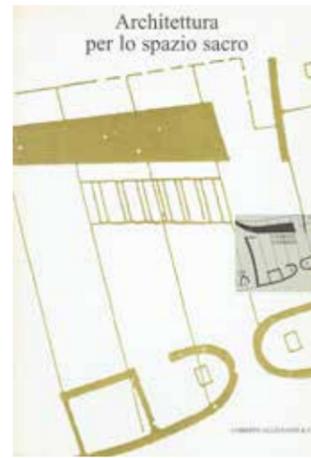
Progetto di concorso per la Nuova sede del Centro Edile Andrea Palladio a Vicenza, 2009

Progetto di concorso per il Centro Scolastico di Roncofreddo (FC), 2009

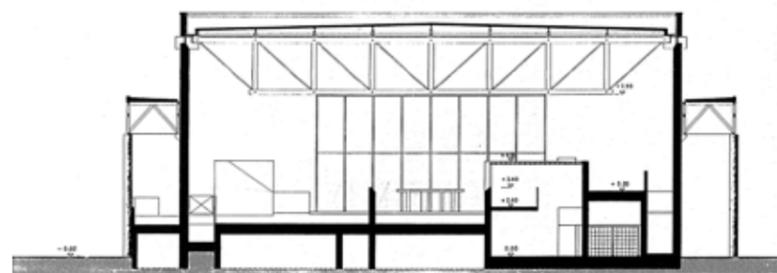
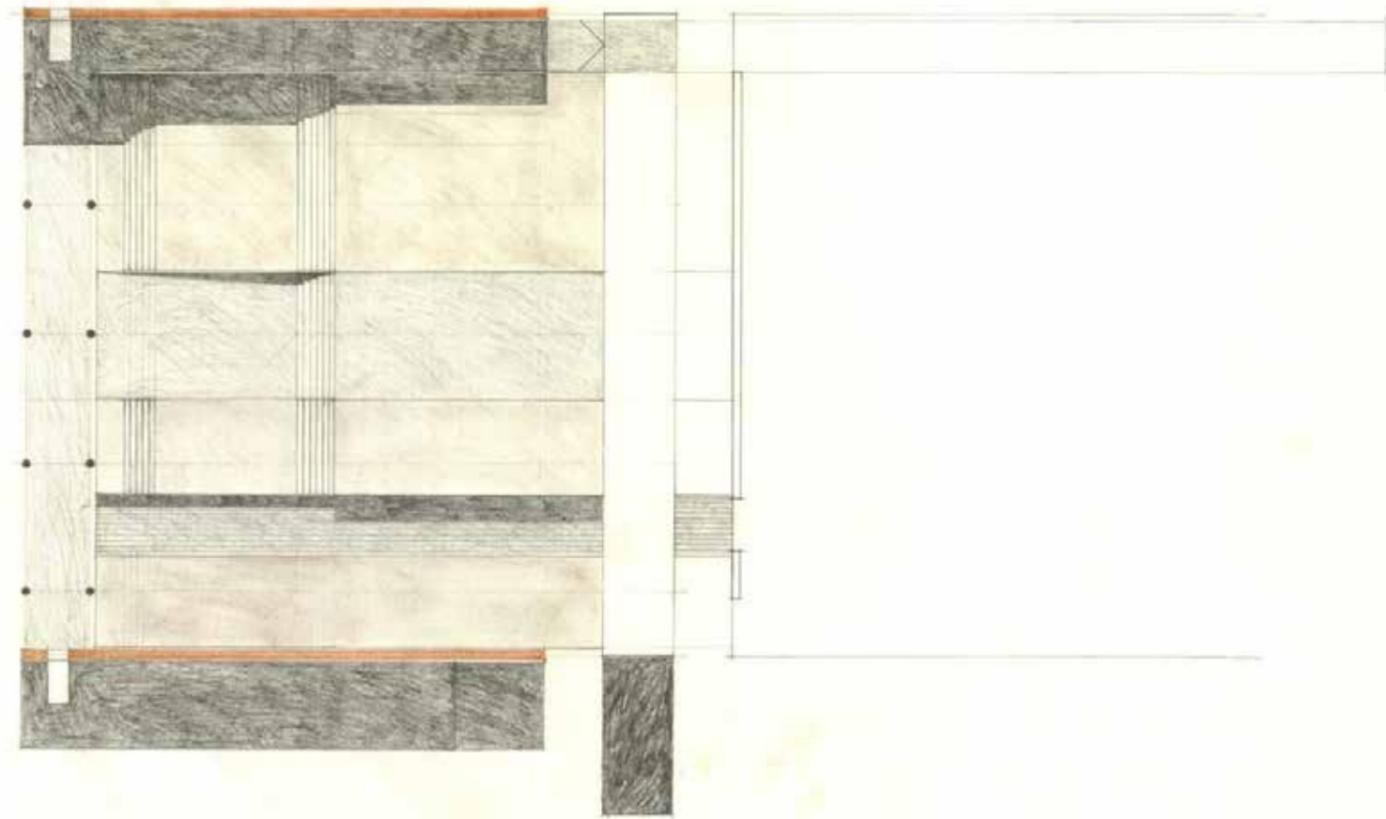
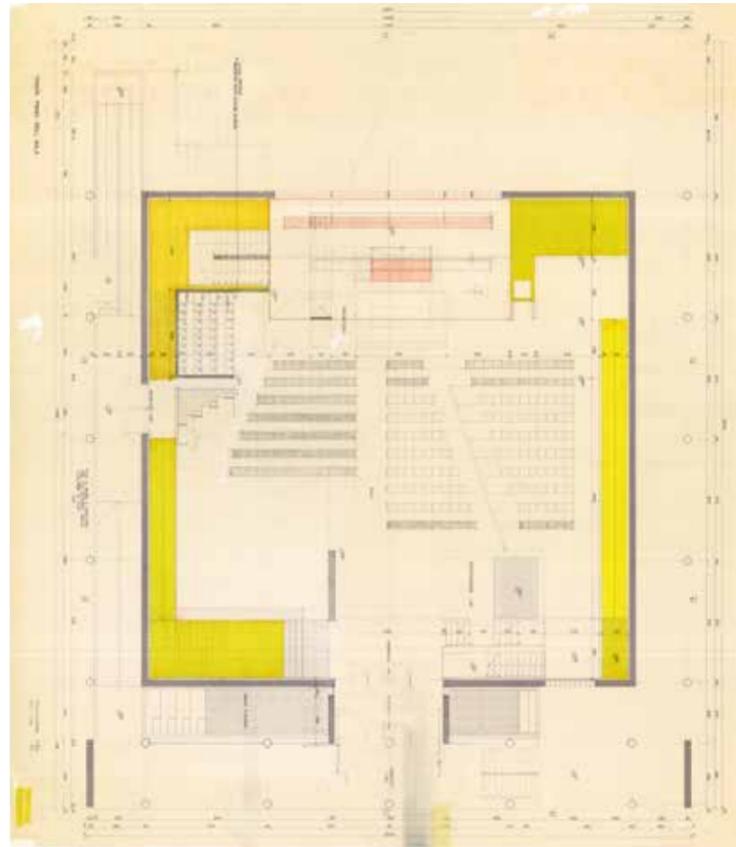
Complesso scolastico a Borgosacco (TN), Progetto preliminare e definitivo, 2009

Progetto di Aula Ideale. La Triennale di Milano Extra, Di ogni ordine e grado, Como 2015

Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule
 Chiesa di San Michele Arcangelo, Sacile, Pordenone
 1987-1993



Publicato in:



Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule.
 Progetto di concorso per il **Campus dei Licei**,
 complesso scolastico a Schio (VI), 2003

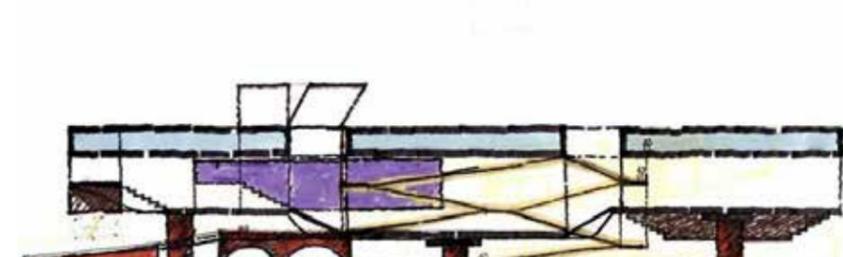
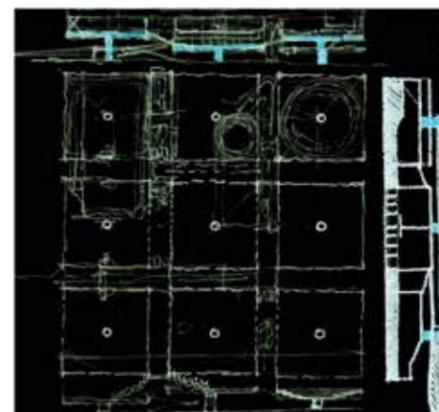
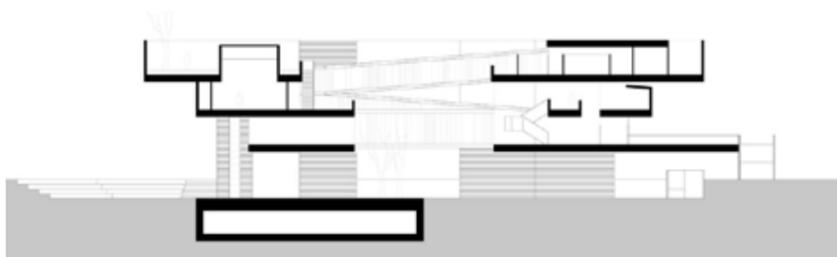
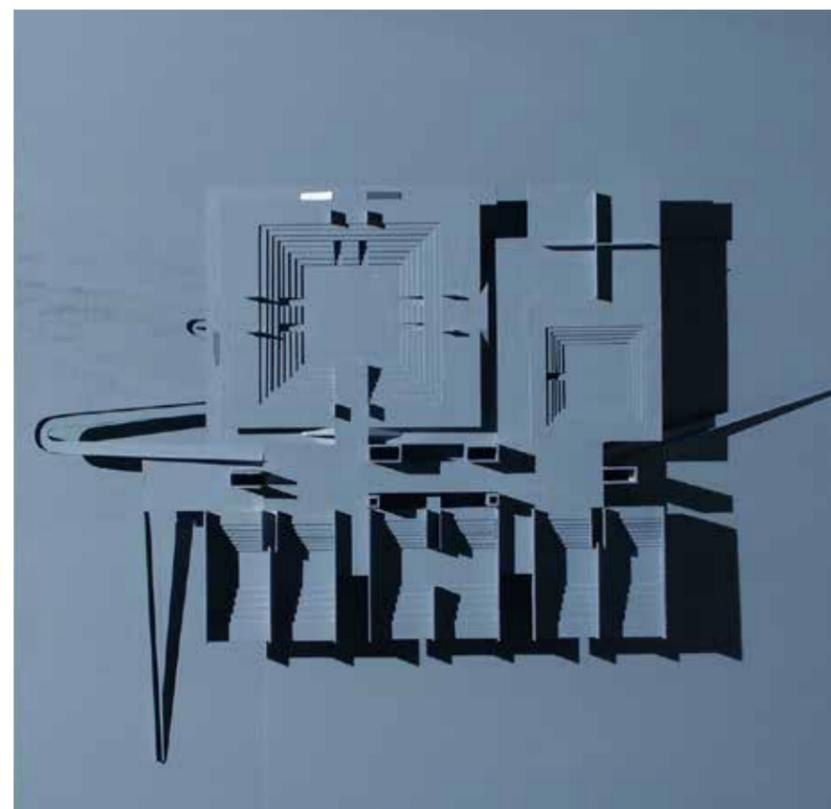
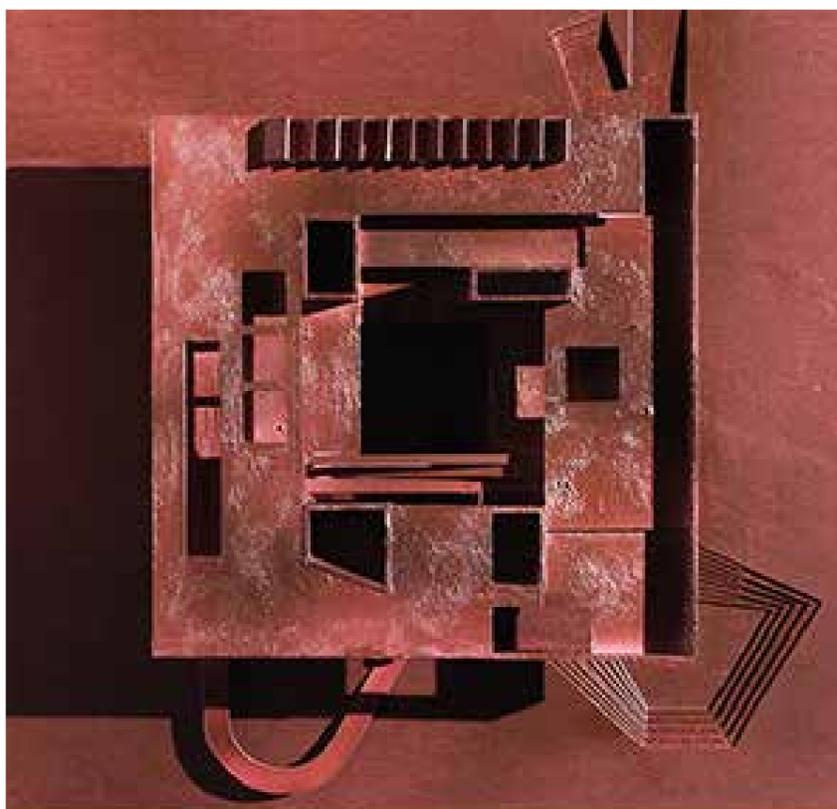


Publicato in:

Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule.
 Progetto di concorso per il **Palazzo della Musica**
 a Venezia, 2004

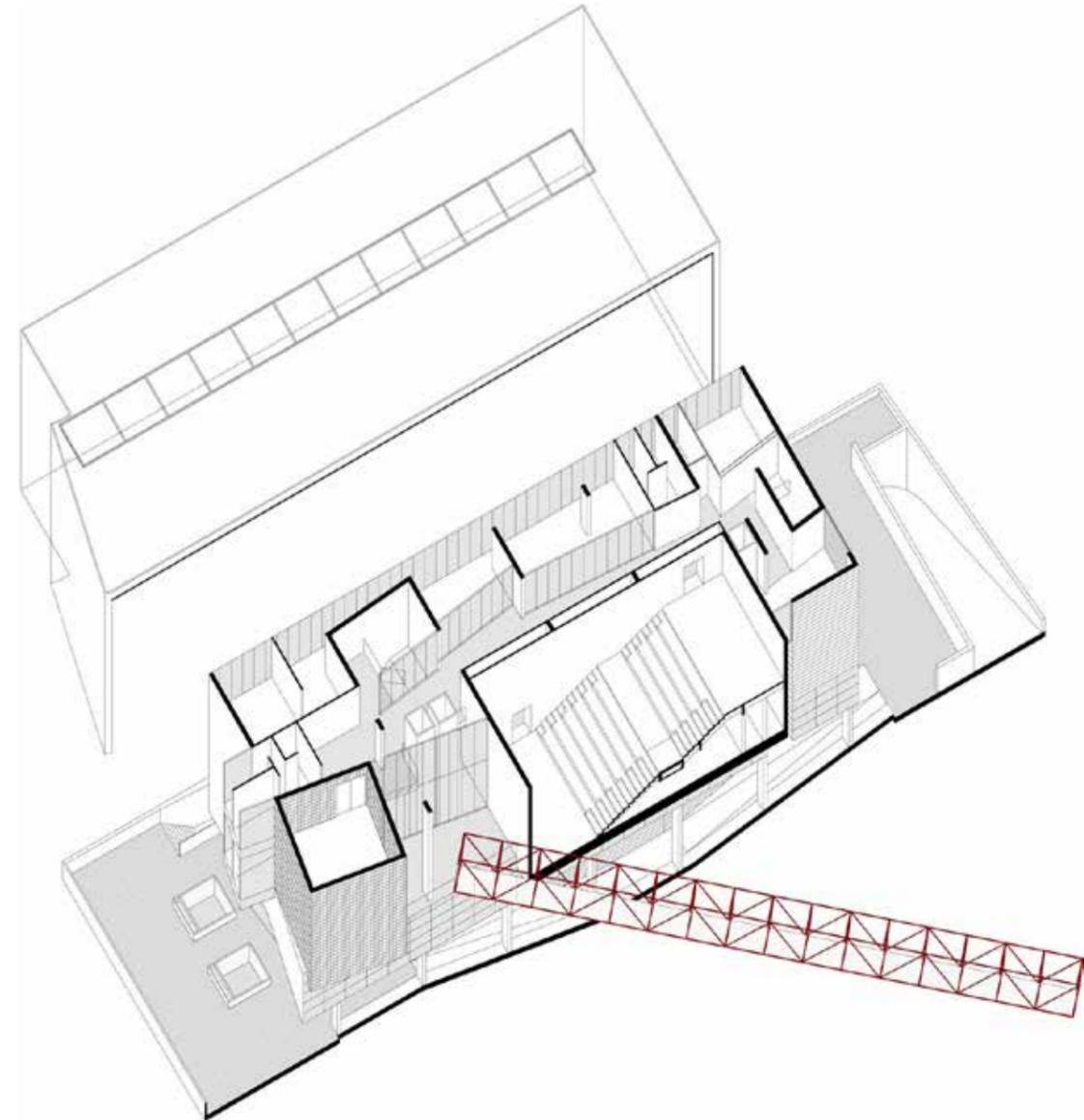
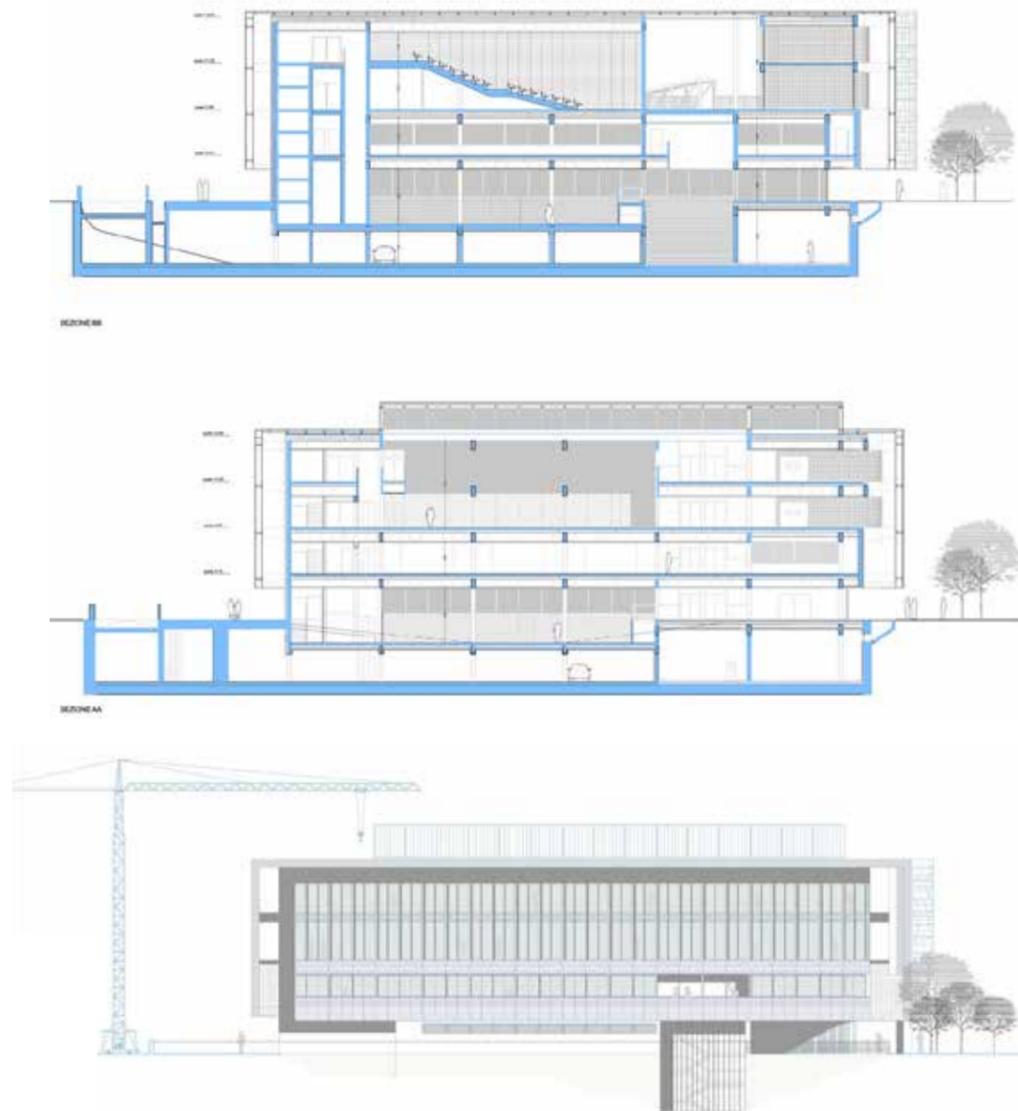
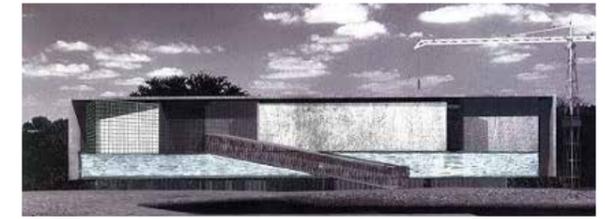
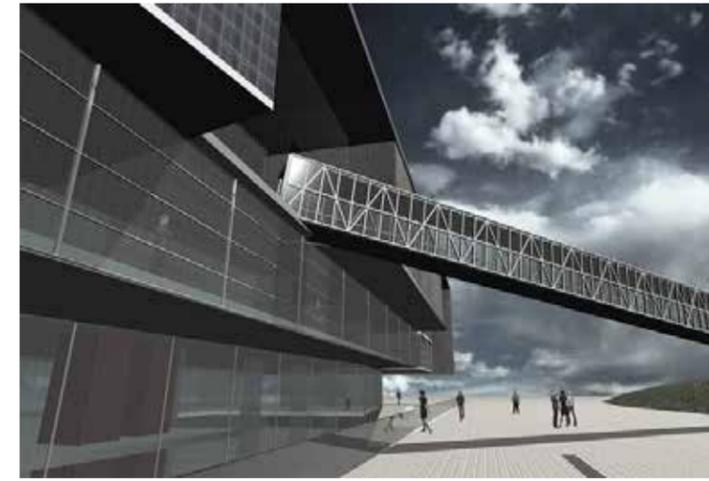


Publicato in:



Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule
Progetto di concorso per la **Nuova sede**
del Centro Edile Andrea Palladio a Vicenza,
con Agenzia Metropolitana. Progetto selezionato
per il secondo grado del concorso, 2009

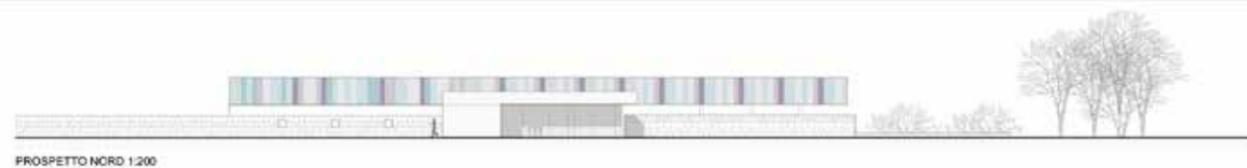
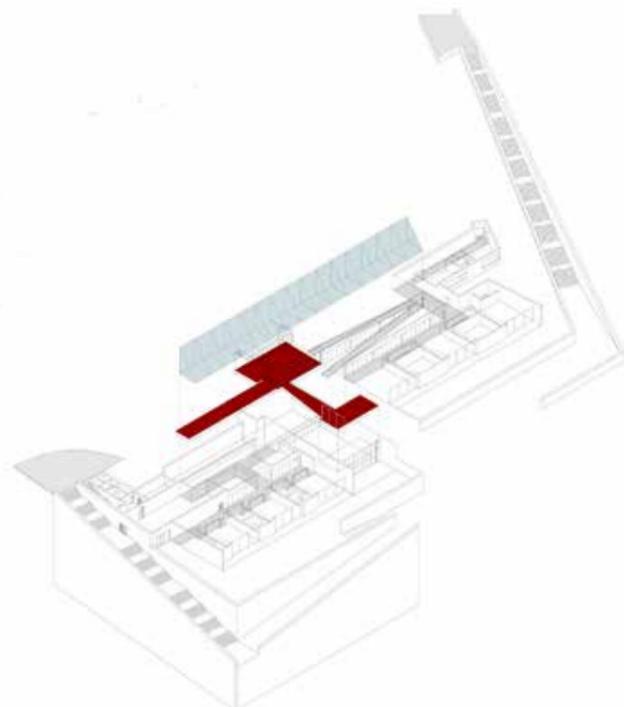
Publicato in:



Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule
 Progetto di concorso per il **Centro Scolastico di Roncofreddo (FC)**, con Agenzia Metropolitana.
 Secondo Premio, 2009



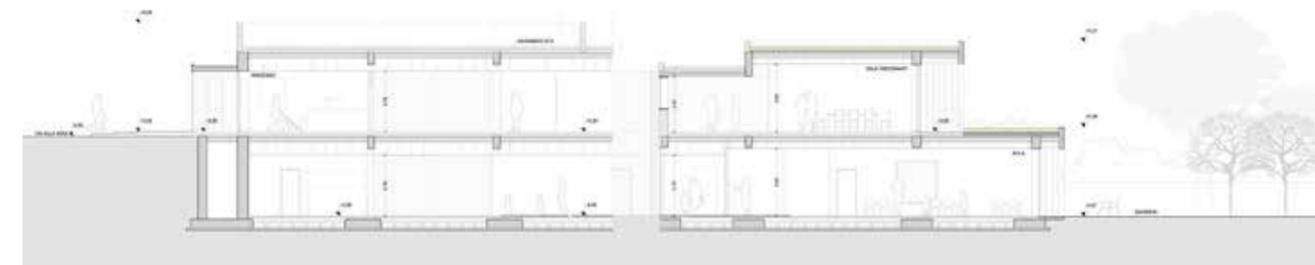
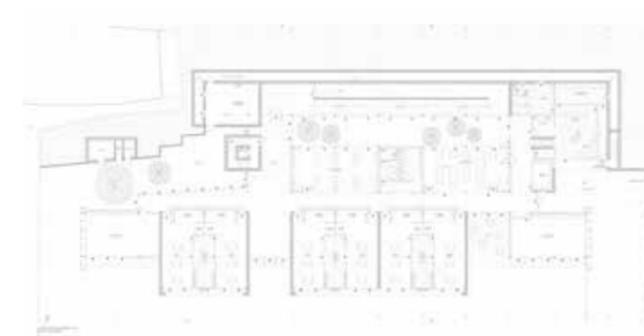
Publicato in:



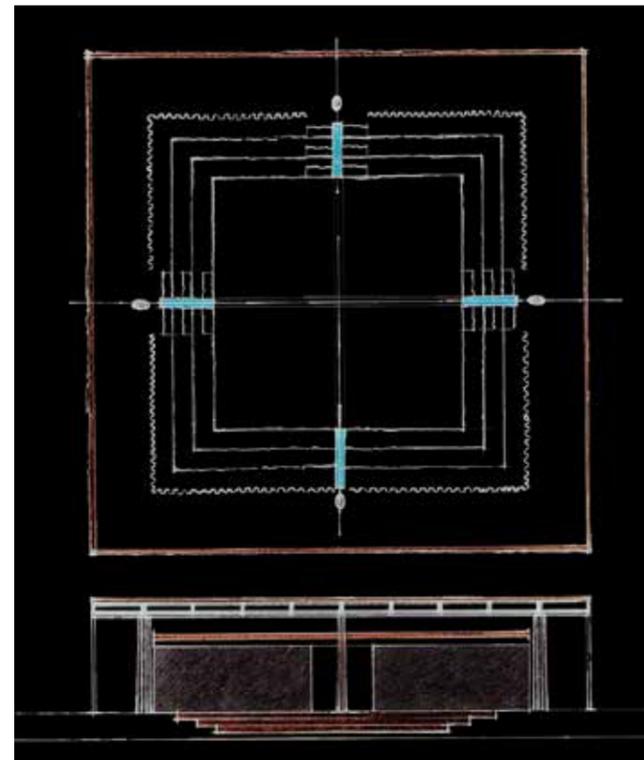
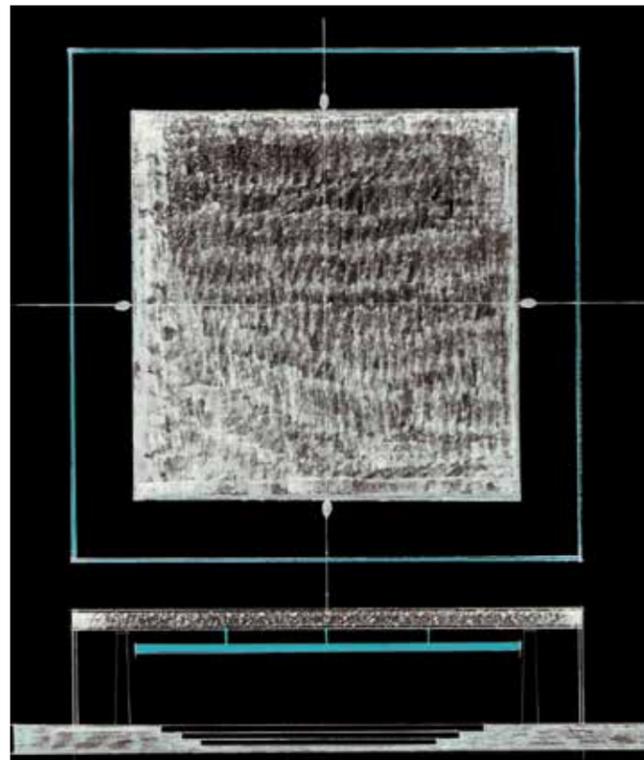
Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule
Complesso scolastico a Borgosacco (TN),
 con Agenzia Metropolitana. Progetto preliminare
 e definitivo, 2009



Publicato in:



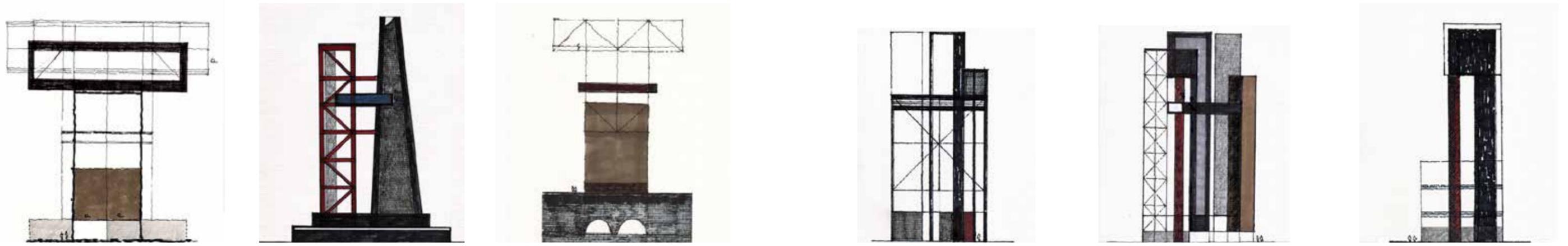
Edifici pubblici. Scuole, biblioteche, aule
Progetto di Aula Ideale. La Triennale di Milano Extra,
Di ogni ordine e grado, Como 2015



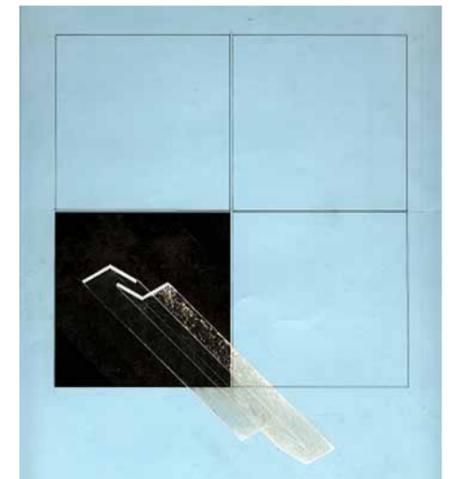
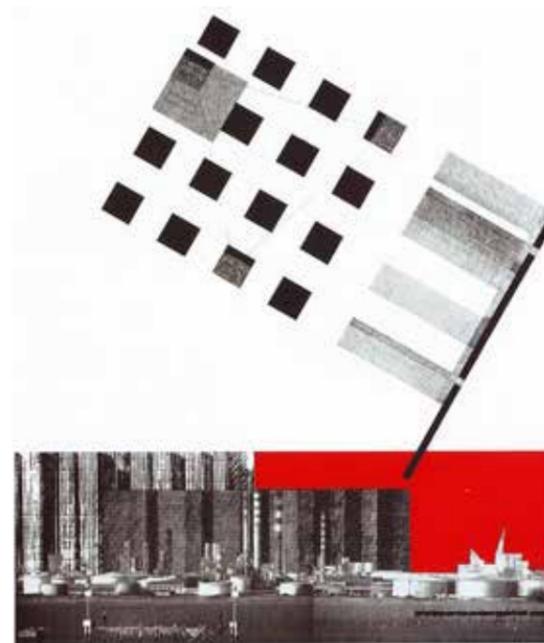
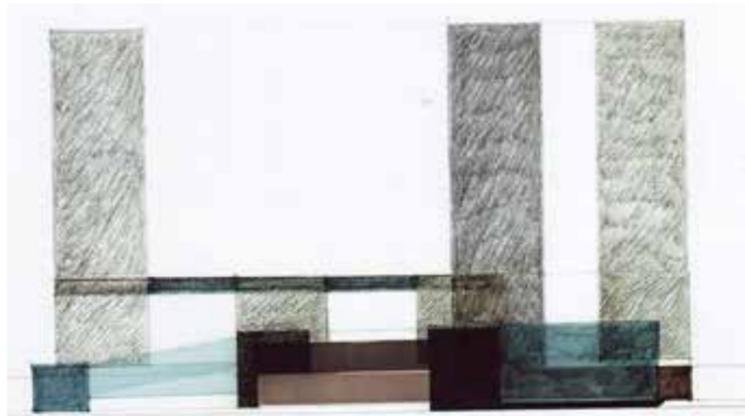
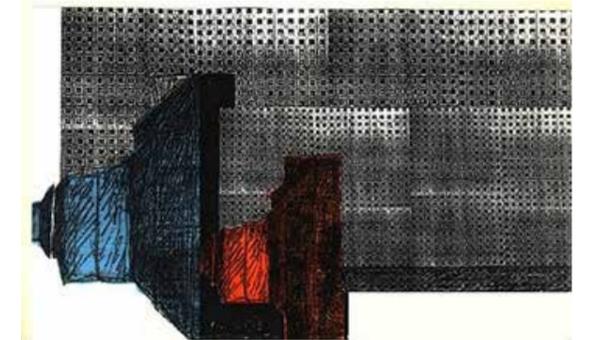
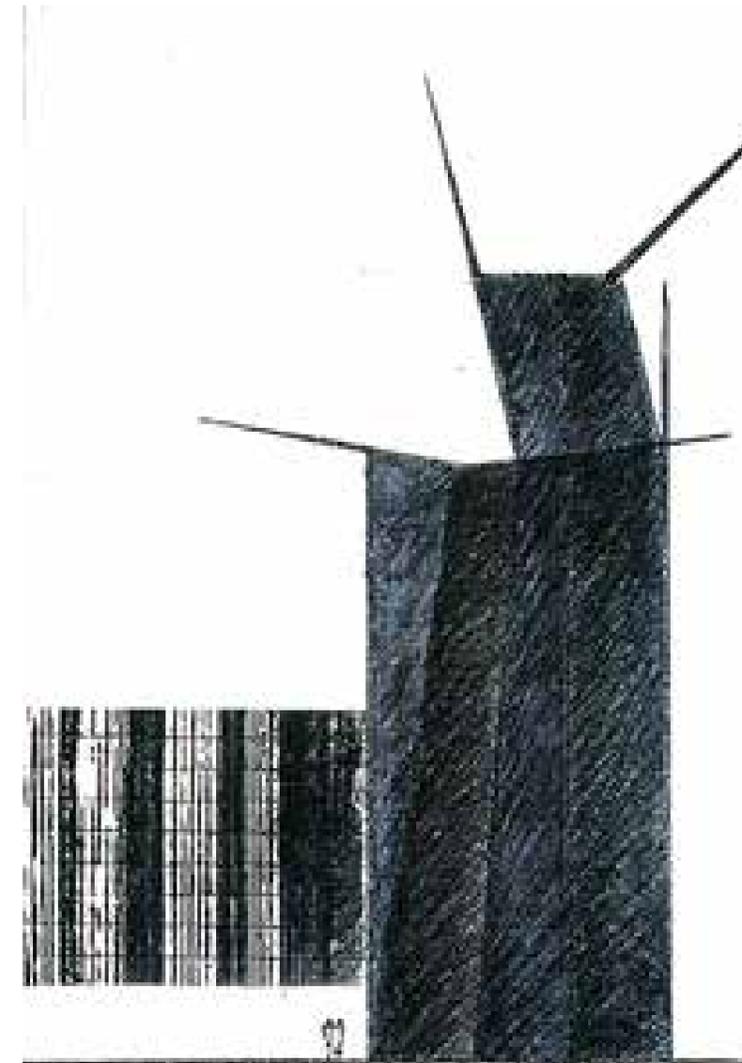
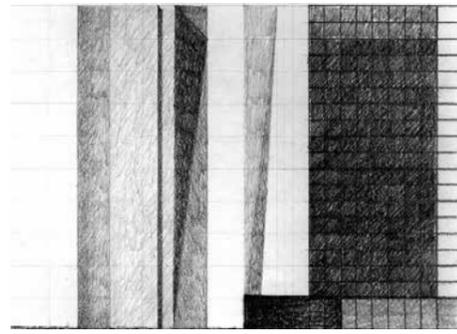
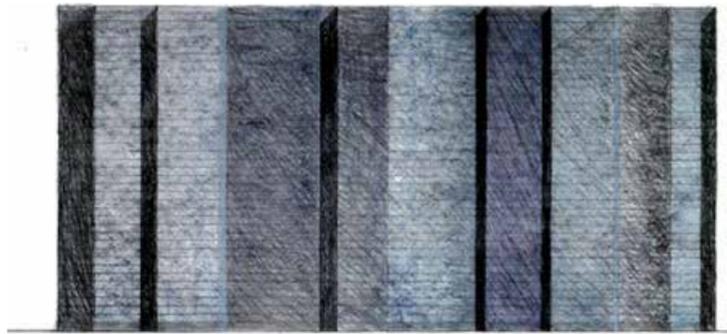
Pre-figurazioni

I disegni che seguono, raccolti col titolo *Prefigurazioni*, sono semplici disegni al tratto prodotti in tempi diversi, che vogliono suggerire più che spiegare, della mia ricerca, quello che è intrinsecamente presente nelle mie opere e che io chiamo “la dimensione pre-figurativa dell’architettura” che è già una componente importante, nel processo progettuale, di come l’opera si predispone ad essere. In altre parole, sono prove che anticipano, dell’architettura, in una sorta di percorso per immagini e figurazioni, quello che solo la costruzione alla fine può esprimere compiutamente e convalidare.





Pre-figurazioni 1992-2016



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	arch. ZOFREA ANTONIO
Residenza	PORDENONE
Cellulare	
e-mail	

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	LAUREA IN ARCHITETTURA
Altri titoli di studio e professionali	ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Alle dipendenze della Regione Friuli Venezia Giulia presso l'Ispettorato Ripartimentale delle Foreste di Pordenone con la qualifica di collaboratore tecnico, per il periodo luglio 1972 all'ottobre 1975;- Alle dipendenze della Regione Friuli Venezia Giulia come libero professionista, in qualità di componente prima e responsabile poi del Gruppo di Rilevamento dei danni causati dagli eventi sismici del maggio- settembre 1976, per il periodo da luglio 1976 al settembre 1977;- Alle dipendenze del Comune di Porcia con la responsabilità dell'Ufficio Tecnico Comunale, dalla data 01.10.1977 al 30.06.2000, con i seguenti compiti:<ul style="list-style-type: none">o Direttore di Unità Operativa dal 01.10.1977;o Dirigente Area Tecnica e Tecnico Manutentiva dal 01.03.1988;o Dirigente Responsabile del Dipartimento Opere Pubbliche e Gestione Patrimonio dal 27.03.2000 al 30.06.2000;o A far data dal 01.01.1983 il Comune di Porcia PN ha assegnato al sottoscritto la prima qualifica dirigenziale ed il relativo trattamento economico, con l'attribuzione del coefficiente massimo;

	<ul style="list-style-type: none"> - Alle dipendenze del Comune di Fontanafredda PN dal 01.07.2000 al 17.02.2002 con contratto a tempo determinato e qualifica di Dirigente delle Aree Tecniche; - Alle dipendenze del Comune di Pordenone a tempo indeterminato dal 18.02.2002 al 29.12.2015 con incarico dirigenziale. - Dal 30.12.2016 al 31.03.2016 Figura dirigenziale di affiancamento dei dirigenti nell'attività di direzione del Settore IV "Gestione Territorio, Infrastrutture, Ambiente e Dirigente del Servizio "Pianificazione del territorio, SUAP", a titolo gratuito ai sensi dell'art. 5, comma 9, del D.L. n. 95/2012 convertito in Legge n. 135/2012 e s.m.i nonché ai sensi delle circolari del Ministero per la semplificazione e la Pubblica Amministrazione n. 6/2014 e n. 4/2015. - Attualmente in quiescenza.
Capacità linguistiche	CONOSCENZA SCOLASTICA DELL'INGLESE
Capacità nell'uso delle tecnologie	BUONE
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<p>In relazione alla funzione di tecnico laureato dipendente di Pubblica Amministrazione, essendo iscritto all'Ordine Professionale degli Architetti della provincia di Pordenone dal 04.02.1977 in modo continuativo, ha ricoperto incarichi di progettazione e/o direzione lavori di opere pubbliche ed inoltre di collaudatore statico di opere strutturali relative sempre ad opere pubbliche.</p> <p>Ha partecipato alle seguenti giornate di studio/aggiornamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL COMUNE INTREIMPREDITORIALE (2002) - L'ESPROPRIAZIONE PER PUBBLICA UTILITA' (2004) - IL NUOVO CONDONO EDILIZIO ALLA LUCE DELLA L.R. 22/2003 (2004) - COMUNICAZIONE PER PERSONALE DIRIGENTE (2004) - APPLICAZIONE ISTITUTI CONTRATTUALI (2005) - IL NUOVO CODICE DEI CONTRATTI (2006) - IL COMUNE INTRAIMPREDITORIALE - STRUMENTI PER LA GESTIONE DELLA POLITICA AMBIENTALE DELL'ENTE (2007) - BANCHE DATI DEL COMUNE CON IL S.I.T. (2007) - ESPROPRI, NOVITA' ED AGGIORNAMENTI (2007) - LA CONDUZIONE DEI GRUPPI (2007) - MODALITA' DI ATTUAZIONE DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA (2008) - REGOLAMENTO CODICE DEI CONTRATTI (2008) - MODALITA' DI ATTUAZIONE DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA (2008) - IL CODICE DEI CONTRATTI E LA REALIZZAZIONE DELLE OPERE DI URBANIZZAZIONE NEI PIANI URBANISTICI ATTUATIVI (2008) - LE PRINCIPALI MODIFICHE APPORTATE AL CODICE DEI CONTRATTI (2008) - LA RIFORMA BRUNETTA – DLGS N. 150 DEL 27/10/2009 (2010)

	<ul style="list-style-type: none"> - IL CODICE REGIONALE DELL'EDILIZIA (2010) - LA CERTIFICAZIONE V.E.A. (2012) - PERCORSO FORMATIVO IN TEMA DI URBANISTICA (2012) - SPENDING REVIEW E MIGLIORAMENTO DELLA GESTIONE (2012) - LA CESSIONE DI CUBATURA E DEI DIRITTI EDIFICATORI (2013) - PERCORSO FORMATIVO IN TEMA DI URBANISTICA (2013) - ESUBERI – ANTICORRUZIONE – TRASPARENZA (2014) - COSTRUIRE AL TEMPO DEL PATTO DI STABILITA' (2014) - TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (2014) - LA NORMATIVA ANTICORRUZIONE NEGLI ENTI LOCALI E I COLLEGAMENTI CON IL PEG – PIANO DELLA PERFORMANCE E LA RIORGANIZZAZIONE DEI PROCEDIMENTI (2014) - ADEMPIMENTI ATTUATIVI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI CODICI DI COMPORTAMENTO E ALLE INCOMPATIBILITA' INCARICHI (2014) - RIORDINO DEL SISTEMA DELLE AUTONOMIE LOCALI (FEB-MAR-APR-MAG-OTT 2015) - LA TRASPARENZA DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA; IL DIRITTO DI ACCESSO AGLI ATTI AMMINISTRATIVI, IL DIRITTO ALL'ACCESSO CIVICO ED ALL'ACCESSO UNIVERSALE (2016) - RIGENERAZIONE URBANA, UN CASO STUDIO PER DELINEARE NUOVI PUNTI DI VISTA (2016) - L'ARCHITETTURA DEL RICICLO (2016) - LE NUOVE REGOLE DEL GIOCO PER L'EDILIZIA (2016) - LA RESPONSABILITÀ DEL PROGETTISTA - DIRETTORE LAVORI (2016) - PROGETTAZIONE DEGLI EDIFICI IN LEGNO (2016) - MARIO BOTTA LECTIO MAGISTRALIS LA QUERINI STAMPALIA (2016) - FORMAZIONE AVANZATA PER IL CONSULENTE TECNICO IN AMBITO CIVILE (2016) - DAI REQUISITI MINIMI AL NUOVO APE: COME CAMBIA LA CERTIFICAZIONE ENERGETICA CON IL RECEPIMENTO DELLA DIRETTIVA 2010/31/UE - PROGRAMMARE E COSTRUIRE AL TEMPO DEL PAREGGIO DI BILANCIO (2016)
--	---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Maggio 2017